UMOWA OE.273…2025.TW

zawarta w dniu ………….2025 r. w Szczecinie pomiędzy:

**Skarbem Państwa - Wojewódzkim Urzędem Ochrony Zabytków w Szczecinie** ul. Wały Chrobrego 4, 70-502 Szczecin NIP: 8512022807, REGON 005483925 reprezentowanym przez Pana **Tomasza Wolendera** – Zachodniopomorskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków zwanym dalej „Zamawiającym”

a

…………………….

zwanymi dalej „Wykonawcą”,

Zamawiające oświadcza, że na dzień zawarcia niniejszej umowy nie uległy zmianie dane, które miałyby wpływ na ważność niniejszej umowy i są zgodne z dokumentami przedstawionymi na okoliczność jej zawarcia.

Podstawą zawarcia niniejszej umowy jest wybór Wykonawcy w wyniku przeprowadzenia postępowania w trybie zapytania ofertowego na podstawie wewnętrznego regulaminu.

§1

1. Zamawiający zleca, a Wykonawca przyjmuje do realizacji zadanie polegające na przygotowanie do publikacji, wydrukowanie i dostarczenie w 2025 roku wydawnictwa „ZACHODNIOPOMORSKIE WIADOMOŚCI KONSERWATORSKIE", rocznik XIV/2024 (Szczecin 2025) zgodnie z ofertą z dnia ……

2. W zakres czynności objętych niniejszą umową wchodzić będzie:

a. zawarcie 19 umów przewidujących przeniesienie na Zamawiającego autorskich praw majątkowych z autorami utworów zamieszczonych w dziele zgodnie z wykazem dostarczonym przez Zamawiającego;

b. opracowanie składu i łamania tekstu publikacji oraz podpisów pod ilustracjami, zdjęciami i tabelami,

c. udostępnienie Zamawiającemu tekstu do autoryzacji,

d. druk egzemplarza sygnalnego do akceptacji przez Zamawiającego,

e. druk publikacji w terminie 14 dni od akceptacji przez Zamawiającego egzemplarza sygnalnego,

f. druk w nakładzie 500 egzemplarzy i dostarczenie do siedziby Zamawiającego.

3. Zamierzone parametry publikacji:

- format: (od 16,5 x 23,5cm do 17,6 x 25 cm),

- objętość: do 200 stron znormalizowanego maszynopisu w tym materiały ilustracyjne, ok. 90 ilustracji kolor (ok.45 stron) + okładki,

- druk środka: 4 + 4,

- papier bloku środka (kreda mat 115g.),

- okładka: 4 + 0 + 1 str folia velwet - soft touch (karton 1 str. 280g.),

- oprawa: broszura klejona, szyta nićmi,

- usługi dodatkowe: dostawa do siedziby zamawiającego.

4. Wydawnictwo posiada ISBN.

5. Na każdym egzemplarzu publikacji zostanie umieszczona nota następującej treści: „© Copyright by Wojewódzki Urząd Ochrony Zabytków w Szczecinie”.

6. Umowa z autorami, o której mowa w ust. 2 lit. a winna obejmować:

1) wysokość wynagrodzenia autora;

2) zobowiązanie autora do napisania i dostarczenia utworu w formie pisemnej i elektronicznej,

3) nieograniczone przeniesienie praw autorskich majątkowych na Wykonawcę,

4) zobowiązanie do wykonania korekty autorskiej.

§2

1. Wykonawca zobowiązuje się przygotować publikację w terminie **do 14 listopada 2025 r.** zgodnie z wytycznymi Zamawiającego, ze starannością i na poziomie wymaganym przy tego rodzaju pracach.

2. Po wykonaniu przedmiotu umowy Wykonawca ma obowiązek, w terminie jednego miesiąca licząc od daty podpisania protokołów odbioru, zwrócić i dostarczyć nieodpłatnie Zamawiającemu materiały niezbędne do wykonania przedmiotu zamówienia.

3. Wykonawca przedstawi Zamawiającemu do akceptacji próbne wydruki rocznika na własny koszt, (celem sprawdzenia przez Zamawiającego jakości wydania, tj. druku i pozostałych parametrów (np. papieru i kolorów), czyli jakości poszczególnych etapów pracy Wykonawcy. W przypadku nie zaakceptowania przez Zamawiającego przedstawionych wydruków Wykonawca na własny koszt dokona niezbędnych zmian.

4.Wykonawca zapewni:

1) wysoką jakość prac redakcyjno – korektorskich oraz poszczególnych etapów pracy, zgodnie z odpowiednimi normami technicznymi,

2) swobodny nadzór nad realizowanym zamówieniem i możliwość dokonywania uzgodnień na każdym etapie powstawania zamawianej części zamówienia przez przedstawiciela Zamawiającego

5. Wykonawca zobowiązuje się wykonać umowę z najwyższą starannością, z uwzględnieniem profesjonalnego charakteru świadczonych usług i zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa.

6. W przypadku ujawnienia wad Zamawiający zgłosi je Wykonawcy mailem na adres: …………….

7. Wykonawca usunie zgłoszone przez Zamawiającego wady w publikacji w ciągu 5 dni roboczych od daty zgłoszenia wady przez Zamawiającego bez prawa do dodatkowego wynagrodzenia.

§3

1. Osobą odpowiedzialną za realizację umowy ze strony Zamawiającego, w tym odbiór przedmiotu zamówienia jest Pan Łukasz Goszczyński - nr tel. 914337066 wew. 37 email [zamowienia@wkz.szczecin.pl](mailto:zamowienia@wkz.szczecin.pl)

2. Osobą do kontaktu z Zamawiającym z ramienia Wykonawcy, upoważnioną do podpisania

protokołu zdawczo – odbiorczego, jest …………… tel. ………., e-mail: ………………

3. Zmiana osób i danych o których mowa w ust. 1 i 2 następuje poprzez pisemne lub elektroniczne powiadomienie drugiej Strony i nie stanowi zmian Umowy.

§ 4

1. Termin wykonania publikacji może zostać zmieniony w drodze aneksu do umowy jedynie w przypadku złych warunków atmosferycznych lub okoliczności obiektywnych niewynikających z winy Wykonawcy, w tym w przypadku zaistnienia siły wyższej.

2. Jeżeli Wykonawca opóźnia się z rozpoczęciem lub wykończeniem usługi tak dalece, że nie jest prawdopodobne, żeby zdołał je ukończyć w terminie, Zamawiający może bez wyznaczenia terminu dodatkowego od umowy odstąpić.

§ 5

1. Wykonawca oświadcza, że wraz z zapłatą wynagrodzenia, o którym mowa w § 6 ust. 2, przechodzą na Zamawiającego autorskie prawa majątkowe do publikacji na wszelkich dostępnych polach eksploatacji, polegających w szczególności na:

− wydaniu publikacji drukiem w formie publikacji książkowej lub prasowej w całości lub w części,

− utrwalaniu i zwielokrotnianiu dowolną techniką, w tym techniką komputerową,

− wprowadzaniu do obrotu,

− wprowadzaniu do pamięci komputera,

− wprowadzaniu do sieci komputerowych, w szczególności Internetu,

− publicznym wystawianiu, wyświetlaniu w szczególności za pośrednictwem TV, DVD,

− najmie, dzierżawie, nadawaniu za pośrednictwem satelity, sieci komputerowych,

− eksploatacji polegającej na wykorzystywaniu części lub całości publikacji dla celów reklamowych, niezależnie od formy materiałów reklamowych i ich wielkości,

− wszelkiej eksploatacji części lub całości publikacji polegającej na utrwalaniu na dokonywanym

w ramach ekspozycji reklamowych albo zwielokrotnianiu i wprowadzaniu do obrotu wszelkiego rodzaju publikacji i innych materiałów reklamowych związanych bezpośrednio

lub pośrednio z dziełem lub kampanią reklamową,

− wszelkich innych dostępnych polach eksploatacji wynikających z treści art. 50 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych.

2. Wykonawca wyraża zgodę na przenoszenie praw, o których mowa w ust. 1, na osoby trzecie.

3. Wykonawca upoważnia Zamawiającego do korzystania z publikacji w całości, jak również w postaci dowolnego fragmentu.

§ 6

1. Za wykonanie przedmiotu umowy oraz przeniesienie praw, o których mowa w § 5, Zamawiający zapłaci Wykonawcy łączne wynagrodzenie w wysokości ……… zł brutto, (słownie: ……… zł, ……/100), tj. netto ………. zł plus podatek VAT 23%.

2. Honoraria Autorów utworów zamieszczonych w dziele wynoszą łączne brutto 17 200,00 zł (słownie: siedemnaście tysięcy dwieście zł 00/100). Ryczałtowa kwota stanowiąca wynagrodzenie Autorów zostanie przekazana Wykonawcy razem z wynagrodzeniem, o którym mowa w ust. 1 i w terminie, o którym mowa w ust. 3.

3. Zamawiający dokona zapłaty należności przelewem na konto Wykonawcy w terminie 14 dni od daty prawidłowego wykonania przedmiotu umowy i otrzymania przez Zamawiającego

prawidłowo wystawionej faktury.

4. Wykonawca jest uprawniony do wystawienia faktury nie wcześniej niż po dokonaniu przez Zamawiającego protokolarnego odbioru przedmiotu umowy oraz stwierdzenia prawidłowości jego wykonania.

5. Płatność zostanie dokonana na rachunek bankowy Wykonawcy nr …………………………

6. Fakturę należy wystawić na Wojewódzki Urząd Ochrony Zabytków w Szczecinie ul. Wały Chrobrego 4, 70-502 Szczecin NIP: 8512022807, REGON 005483925.

7. Faktura przekazana zostanie przez Wykonawcę w następujący sposób: przesyłka przez operatora pocztowego, lub ePUAP Urzędu, lub elektronicznie za pośrednictwem platformy zakupowej.

8. Za dzień zapłaty uważa się dzień obciążenia konta Zamawiającego.

9. Przeniesienie autorskich praw majątkowych następuje z dniem zapłaty wynagrodzenia.

10. Stawkę podatku VAT ustala się zgodnie z obowiązującymi przepisami na dzień wystawienia faktury.

11. Wynagrodzenie za wykonanie przedmiotu umowy ustalono jako kwotę ryczałtową, które obejmuje wszelkie roboty i czynności konieczne do wykonania przedmiotu umowy, choćby ich rozmiarów i kosztów nie można było przewidzieć w czasie zawarcia umowy, a koniecznych do wykonania w celu umożliwienia użytkowania i funkcjonowania z przedmiotu umowy zgodnie z przepisami prawa i jego przeznaczeniem.

§ 7

1. W przypadku nie wykonania publikacji w terminie lub opóźnienia w usunięciu wad, Wykonawca zapłaci Zamawiającemu karę umowną w wysokości 1% wynagrodzenia brutto wskazanego w § 6 ust. 2 za każdy dzień opóźnienia.

2. Wykonawca w przypadku odstąpienia od umowy z przyczyn leżących po jego stronie zapłaci Zamawiającemu karę umowną w wysokości 20% wynagrodzenia brutto wskazanego w § 6 ust. 2.

4. W sytuacji, gdy kary umowne nie pokrywają szkody, stronom przysługuje prawo żądania

odszkodowania na zasadach ogólnych.

5. W zakresie prawa Zamawiającego do naliczania i dochodzenia kar umownych, odszkodowań za nienależyte wykonanie umowy oraz praw autorskich skutki odstąpienia od umowy następują na przyszłość.

6. Wykonawca wyraża zgodę na potracenie kar umownych z wynagrodzenia, o którym mowa w § 6 ust. 2 umowy.

§ 8

1. Wykonawca nie może powierzyć, ani w całości, ani części, wykonania publikacji innym osobom bez pisemnej zgody Zamawiającego.

2. Wykonawca odpowiada za wszelkie szkody na osobach lub rzeczach powstałe w trakcie

wykonywania niniejszej umowy.

§ 9

1. Treść umowy stanowi informację publiczną, która podlega udostępnieniu na warunkach określonych w ustawie z dnia 6 września 2001 r. o dostępie do informacji publicznej

2. Wykonawca zobowiązuje się do zachowania poufności i do nie wykorzystywania w innym celu niż określony w niniejszej umowie wszelkich informacji uzyskanych od Zamawiającego w związku z realizacją niniejszej umowy z wyjątkiem:

1) informacji publicznie dostępnych,

2) informacji, w których posiadanie Wykonawca wszedł, bez naruszenia prawa, z innych źródeł,

3) informacji, co do których Zamawiający pisemnie zezwolił na ich ujawnienie lub wykorzystanie w innym celu.

3. Wykonawca oświadcza iż zobowiązuje swoich pracowników oraz osoby działające na jego

zlecenie do zachowania poufności i do nie wykorzystywania w innym celu niż określony

w niniejszej umowie informacji, o których mowa w ust. 1.

4. Obowiązek zachowania informacji w poufności nie dotyczy sytuacji, w których Wykonawca zobowiązany jest do przekazania posiadanych informacji podmiotom uprawnionym na podstawie przepisów prawa do żądania udzielenia takich informacji w związku z prowadzonym postępowaniem.

§10

Zamawiającemu przysługuje prawo do wypowiedzenia niniejszej umowy ze skutkiem natychmiastowym, w przypadku rażącego naruszenia postanowień niniejszej umowy przez Wykonawcę, po uprzednim wezwaniu Wykonawcy do usunięcia nieprawidłowości.

§11

1. W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową zastosowanie mają w szczególności przepisy Kodeksu Cywilnego.

2. Każda zmiana adresu strony wymaga powiadomienia o tym strony drugiej pod rygorem uznania pisma skierowanego pod adres dotychczasowy za doręczone.

§12

1. Spory związane z realizacją umowy Strony w miarę możliwości załatwiać będą polubownie.

2. W razie niemożliwości polubownego rozwiązania sporu, odpowiednim do jego rozstrzygnięcia będzie Sąd miejscowo właściwy dla siedziby Zamawiającego.

§13

1. Umowę sporządzono w trzech jednobrzmiących egzemplarzach, dwa dla Zamawiającego a jeden dla Wykonawcy.

2. Załącznikami do umowy są: zapytanie ofertowe znak: FN.272.23.2025.ŁG wraz z załącznikami oraz oferta Wykonawcy z dnia …………………………

ZAMAWIAJĄCY WYKONAWCA

Podpis elektroniczny Podpis elektroniczny

Tomasz Wolender

Zachodniopomorski Wojewódzki

Konserwator Zabytków