**OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA**

**Nazwa zamówienia**: *Renowacja parkietów pomieszczeń II i III piętra w budynku A Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu*

**Nazwa Zamawiającego :** *Akademia Muzyczna im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu*

**Adres Zamawiającego:** *pl. Jana Pawła II nr 2 Wrocław*

***Zakres zadania:*** *pomieszczenia biurowe i dydaktyczne budynku głównego.*

1. **Przedmiot zamówienia**

Przedmiotem zamówienia jest renowacja parkietów w pomieszczeniach budynku głównego Akademii Muzycznej, o następujących orientacyjnych powierzchniach:

1. Pomieszczenia biurowe i dydaktyczne o następujących orientacyjnych powierzchniach (odczytano z dokumentacji archiwalnej budynku):

**II PIETRO**

**sala 201A** 18,06 m2

**sala 202A** 46,87 m2

**sala 203A** 23,78 m2

**sala 204A** 32,80 m2

**sala 205A** 20,63 m2

**sala 206A** 20,63 m2

**sala 207A** 20,25 m2

**sala 208A** 29,84 m2

**sala 210A** 22,60 m2

**sala 211A** 30,00 m2

**sala 212A** 21,80 m2

**sala 213A** 47,25 m2

**sala 214A** 37,50 m2

**sala 215A** 37,70 m2

**sala 216A** 16,10 m2

**sala 217A** 54,80 m2

**sala 218A** 11,70 m2

**sala 219A** 26,80 m2

**sala 220A** 8,30 m2

**sala 221A** 24,37 m2

**sala 222A** 17,48 m2

**sala 223A** 18,21 m2

**sala 224A** 24,67 m2

**sala 225A** 18,21 m2

**sala 226A** 23,80 m2

**III PIĘTRO**

**sala 305A** 11,56 m2

**sala 306A**  23,25 m2

**sala 307A** 9,50 m2

**sala 308A** 25,00 m2

**sala 309A** 12,15 m2

**sala 310A** 19,70 m2

**sala 311A** 22,90 m2

**RAZEM (IIp+IIIp) 778,21 m2**

1. W wymienionych pomieszczeniach należy wykonać:
2. renowację parkietu poprzez cyklinowanie maszynami bezpyłowymi,
3. podklejenie parkietu w miejscach tego wymagających poprzez iniekcję odpowiedniego kleju pod parkiet,

Do wyceny podklejenia należy przyjąć 20 % całkowitej powierzchni podłóg na piętrach od II do III – około 156 m2,

1. szpachlowanie szczelin i ubytków w klepkach,
2. należy przewidzieć konieczność wymiany fragmentów parkietu, w miejscach gdzie uszkodzenia klepek będą niemożliwe do naprawienia – należy przyjąć do wyceny 5% całkowitej powierzchni podłóg na piętrach II do III – około 39 m2
3. należy przewidzieć konieczność miejscowego przełożenia istniejącego parkietu w miejscach występowania dużych szczelin miedzy klepkami –należy przyjąć do wyceny 5% całkowitej powierzchni podłóg na piętrach I do IV – około 39 m2,
4. zerwanie istniejących listew przypodłogowych i montaż nowych,
Listwy z drewna litego o przekroju 30 x min. 50 mm z frezem wklęsłym.

Listwy w narożnikach i na odcinakach prostych łączyć pod kątem 45 stopni.

Należy mieć na uwadze większą ilość narożników i połączeń z uwagi na zastosowane w pomieszczeniach wnęki podokienne oraz ściany łamane ze względów akustycznych (po jednej w pomieszczeniu).

1. nałożenie warstwy lakieru podkładowego - 1 warstwa,
2. nałożenie lakieru nawierzchniowego - 3 warstwy, z przeszlifowaniem parkietu pomiędzy nakładaniem poszczególnych warstw lakieru.

Należy zastosować lakiery przeznaczone do jasnych rodzajów drewna, elastyczny, nieżółknący, niskoemisyjny, należy zastosować lakier przeznaczony do budynków użyteczności publicznej, chemoutwardzalny lub wodny, lub zestaw lakierów
w celu osiągniecia możliwie największej odporności na ścieranie przy zachowaniu elastyczności zapobiegającej odpryskom, wykończenie mat lub półmat.

1. **Stan istniejący**

W pomieszczeniach od II do III piętra przeznaczone do renowacji podłogi wykończone są parkietem dębowym w układzie "drabinka", „cegiełka” lub „jodełka”. Parkiet klejony bezpośrednio do posadzki - data wykonywania około 1990 r. Klejenie prawdopodobnie na subit.

Stan parkietów obrazują przykładowe zdjęcia zamieszczone w załączniku nr 1 do opisu przedmiotu zamówienia – Dokumentacja fotograficzna.

1. **Warunki realizacji**
2. Terminy Wykonania:
3. Termin rozpoczęcia realizacji zadania – **od dnia 01 lipca 2025 r.**
4. Termin zakończenia realizacji zadania – **do dnia 15 września 2025 r.**
5. Wykonawca udzieli Zamawiającemu 36 miesiące gwarancji na wykonane roboty.
6. Wykonawca uzgodni i przedłoży Zamawiającemu do zatwierdzenia szczegółowy harmonogram wykonywania prac 5 dni od daty podpisania umowy.
7. Wykonawca przed dokonaniem zamówienia materiałów powinien dokonać pomiarów na obiekcie w celu określenia zapotrzebowania oraz przedstawić Zamawiającemu do akceptacji dokument „Zatwierdzenie materiałowe” co najmniej 5 dni przed planowanym zamówieniem materiału. Zatwierdzenie to musi zawierać propozycje materiałów i elementów do wbudowania wraz z wszelkimi niezbędnymi dokumentami w postaci atestów, aprobat i deklaracji właściwości użytkowych.
8. Prace prowadzone będą przy czynnych obiektach. Wykonawca ma obowiązek w taki sposób realizować i zabezpieczyć roboty by nie zakłócać funkcjonowania Akademii Muzycznej im. K. Lipińskiego i zapewnić bezpieczne poruszanie się po obiekcie i terenie. Roboty uciążliwe, głośne itp. należy prowadzić po uprzednim uzgodnieniu
z Zamawiającym.
9. Wykonawca ma obowiązek zorganizować i przeprowadzić prace w sposób bezpieczny, nie stwarzający zagrożenia. W szczególności jest odpowiedzialny za przeprowadzenie prac zgodnie z wymogami rozporządzenia Ministra Infrastruktury w sprawie bezpieczeństwa i higieny pracy podczas wykonywania robót budowlano – montażowych i rozbiórkowych.
10. Wykonawca ponosi pełną odpowiedzialność za wszelkie działania lub zaniechania własne, swoich pracowników oraz podmiotów, przy pomocy których wykonuje przedmiot zamówienia.
11. Do zakresu i obowiązków Wykonawcy przedmiotu zamówienia w ramach ceny ryczałtowej wchodzić będzie również:
12. Utrzymywanie porządku w trakcie realizacji prac, systematyczne porządkowanie miejsc wykonywania prac oraz uporządkowanie po ich zakończeniu,
13. Ponoszenie kosztów wywozu, składowania i utylizacji odpadów,
14. Natychmiastowe usunięcie w sposób docelowy i skuteczny wszelkich szkód i awarii spowodowanych przez Wykonawcę podczas wykonywania prac.
15. Wykonawca zobowiązany jest wykonywać przedmiot umowy z należytą starannością, zgodnie z umową, złożoną ofertą, sztuką budowlaną, zasadami wiedzy technicznej, obowiązującymi normami, uzgodnieniami z Zamawiającym oraz przepisami prawa powszechnie obowiązującymi, w tym ustawą z dnia 7 lipca 1994 r. Prawo Budowlane (t.j. Dz.U. z 2021 r. poz. 2351 z późń. zmianami).
16. Wykonawca zobowiązany jest postępować z odpadami powstałymi w trakcie realizacji przedmiotu umowy zgodnie z zapisami ustawy o odpadach z dnia 14 grudnia 2012 r. (t.j. Dz.U. z 2022 r. poz. 699) i ustawy z 27 kwietnia 2001 r. Prawo ochrony środowiska (t.j. Dz.U. z 2021 r. poz. 1973).
17. Do wbudowania mogą być użyte materiały i urządzenia nowe, a ponadto:
18. dopuszczonych do użytku na terenie kraju na podstawie odrębnych przepisów i ustawy z dnia 16 kwietnia 2004 r o wyrobach budowlanych (t.j. Dz.U. z 2021 r. poz. 1213
z późń. zmianami) oraz norm technicznych i przepisów BHP,
19. nadających się do zastosowania i gwarantujących odpowiednią jakość przedmiotu umowy, a także bezpieczeństwo ich użytkowania.
20. Wykonawca zobowiązany jest prowadzić prace zgodnie z wymogami rozporządzenia Ministra Infrastruktury z dnia 6 lutego 2003 r. w sprawie bezpieczeństwa i higieny pracy podczas wykonywania robót budowlanych (Dz. U. z 2003, poz. 401).

**Załączniki:**

Załącznik nr 1 – Dokumentacja fotograficzna

Załącznik nr 2 - STWiORB