**UMOWA**

Zawarta w Krakowie w dniu …………… roku

pomiędzy:

**Instytutem Książki w Krakowie**, ul. Zygmunta Wróblewskiego 6, 31-148 Kraków, wpisanym do rejestru narodowych instytucji kultury prowadzonego przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pod numerem RIK 139/2024, posiadającym numer NIP 6762670222, zwanym dalej Zamawiającym, który reprezentuje:

………………………… – Dyrektora

**a**

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..

zwanym dalej **Wykonawcą**

# § 1

# Przedmiot Umowy

1. Przedmiotem Umowy jest usługa przygotowania i przeprowadzenia wydarzeń kulturalnych (warsztatów) w szkołach/bibliotekach, polegających na kreatywnej promocji książki, przeprowadzeniu warsztatów i/lub animacji dla dzieci, mających na celu rozbudzenie w dzieciach pasji czytania w ramach kampanii bookstartowej i proczytelniczej „Mała książka – wielki człowiek”.
2. Przedmiot Umowy powinien zostać zrealizowany z zapewnieniem spełnienia wszelkich wymagań określonych w integralnych załącznikach do niniejszej Umowy, którymi są:
3. Opis Przedmiotu Zamówienia – załącznik nr 1 do Umowy,
4. Oferta Wykonawcy – załącznik nr 2 do Umowy,
5. Harmonogram – załącznik nr 3 do Umowy.

# § 2

# Oświ**a**dczenia Zamawiającego

Zamawiający oświadcza, iż posiada prawa do wszystkich materiałów przekazywanych Wykonawcy na potrzeby wykonania Umowy (w tym Wyprawek Czytelniczych, gadżetów promocyjnych) oraz, że wykorzystanie ww. materiałów zgodnie z celem ich przekazania nie naruszy praw osób trzecich.

# § 3

# Oświadczenia Wykonawcy

1. Wykonawca oświadcza, że posiada umiejętności i wiedzę oraz dysponuje zasobami kadrowymi pozwalającymi na wykonywanie przedmiotu Umowy zgodnie z wymogami Umowy, Opisem Przedmiotu Zamówienia oraz zgodnie z przepisami prawa, w sposób zapewniający bezpieczeństwo uczestników warsztatów.
2. Wykonawca oświadcza, że wykonuje wobec swojego personelu, którym będzie realizować projekt obowiązki, o których mowa w ustawie z dnia 13 maja 2016 r. o przeciwdziałaniu zagrożeniom przestępczością na tle seksualnym i ochronie małoletnich (t.j. Dz. U. z 2024 r., poz. 560), a do wykonywania przedmiotu umowy z udziałem małoletnich dopuszczone zostaną jedynie osoby, które nie figurują w Rejestrze z dostępem ograniczonym lub w Rejestrze osób, w stosunku do których Państwowa Komisja do spraw przeciwdziałania wykorzystaniu seksualnemu małoletnich poniżej lat 15 wydała postanowienie o wpisie w Rejestrze ani w Krajowym Rejestrze Karnym w zakresie przestępstw określonych w [rozdziale XIX](https://sip.lex.pl/#/document/16798683?unitId=roz(XIX)&cm=DOCUMENT) i [XXV](https://sip.lex.pl/#/document/16798683?unitId=art(XXV)&cm=DOCUMENT) Kodeksu karnego, w [art. 189a](https://sip.lex.pl/#/document/16798683?unitId=art(189(a))&cm=DOCUMENT) i [art. 207](https://sip.lex.pl/#/document/16798683?unitId=art(207)&cm=DOCUMENT) Kodeksu karnego oraz w [ustawie](https://sip.lex.pl/#/document/17219465?cm=DOCUMENT) z dnia 29 lipca 2005 r. o przeciwdziałaniu narkomanii (Dz. U. z 2023 r. poz. 1939), lub za odpowiadające tym przestępstwom czyny zabronione określone w przepisach prawa obcego, ani również w rejestrach innych krajów, wskazanych w art. 21 ustawy, o której mowa w zdaniu pierwszym niniejszego ustępu.
3. W przypadku, jeżeli którekolwiek z oświadczeń, o których mowa w ust. 5 powyżej okaże się nieprawdziwe, Zamawiający ma prawo odstąpienia od umowy w terminie 30 dni od dowiedzenia się o podstawie odstąpienia bez obowiązku zapłaty na rzecz Wykonawcy jakiegokolwiek wynagrodzenia.

# § 4

# Obowiązki Wykonawcy i Sposób Realizacji Umowy

1. Wykonawca zobowiązany jest do wykonania pełnego zakresu Umowy, określonego w § 1, w terminie określonym w § 6. Szczegółowy harmonogram stanowić będzie – po jego uzgodnieniu – załącznik nr 3 do niniejszej Umowy.
2. Przy realizacji niniejszej Umowy do obowiązków Wykonawcy będzie należeć ponadto:
3. realizowanie zaleceń Zamawiającego w zakresie sposobu wykonania prac i działań składających się na realizację Umowy.

Wykonawca przekaże scenariusz eventów (warsztatów) do akceptacji Zamawiającego. Wykonawca będzie zobowiązany uwzględniać w nim wszystkie zalecenia, uwagi i zastrzeżenia Zamawiającego.

1. uzgodnienia z Zamawiającym szczegółowego harmonogramu realizacji prac i działań składających się na realizację Umowy – w terminie nie dłuższym niż 10 dni roboczych od dnia podpisania Umowy – a także jego aktualizacji w toku realizacji Umowy;
2. zgodnego i niezakłóconego własnymi działaniami współdziałania z Zamawiającym we wszelkich sprawach dotyczących realizacji zadania, a w szczególności do udzielania upoważnionym przedstawicielom Zamawiającego wyczerpującej informacji oraz umożliwienia wglądu we wszelkie niezbędne dokumenty związane z realizacją zadania;
3. niezwłocznego informowania Zamawiającego o wystąpieniu jakichkolwiek okoliczności, które mogą mieć wpływ na termin realizacji Umowy i jej przebieg;
4. uzyskanie od wszystkich osób zatrudnianych do udziału w wykonaniu Umowy oraz od rodziców lub opiekunów uczestników warsztatów wszelkich niezbędnych zgód, w tym dotyczących korzystania z wizerunku tych osób, w zakresie umożliwiającym realizację Umowy zgodnie z postanowieniami § 8 Umowy.

# § 5

# Wynagrodzenie

Wariant dla wykonawców prowadzących działalność gospodarczą:

1. Zamawiający zapłaci Wykonawcy za wykonanie całego przedmiotu Umowy zgodnie z treścią Umowy i załączników do niej, a także zgodnie z dokonanymi w toku realizacji Umowy uzgodnieniami Stron wynagrodzenie łączne w wysokości **…………. zł brutto (słownie: …………………..)**, zgodnie z ofertą Wykonawcy (załącznik nr 2 do Umowy) W tym za prawa autorskie w wysokości ………… zł.
2. Wynagrodzenie, o którym mowa w ust. 1, obejmuje należyte i terminowe wykonanie wszystkich obowiązków określonych w niniejszej Umowie, w tym m.in. za wykonanie wszystkich obowiązków przewidzianych § 4, uzyskanie wszelkich zgód i zezwoleń.
3. Płatność wynagrodzenia nastąpi w oparciu o wystawioną przez Wykonawcę fakturę VAT, przelewem na rachunek bankowy Wykonawcy w ciągu 21 dni od daty doręczenia Zamawiającemu prawidłowo wystawionej faktury w formie elektronicznej na adres mailowy Zamawiającego: biuro@instytutksiazki.pl wraz z dokumentacją zdjęciową wydarzeń , nie później jednak niż ………….. r..
4. Za datę zapłaty uważa się dzień obciążenia rachunku bankowego Zamawiającego.
5. W przypadku, gdy wskazany w fakturze numer rachunku bankowego Wykonawcy będącego podatnikiem VAT nie będzie rachunkiem właściwym do dokonywania rozliczeń na zasadach podzielonej płatności (split payment) i wskazanym w wykazie kont bankowych na tzw. białej liście, zgodnie z zapisami Ustawy z dnia 11 marca 2004 r. o podatku od towarów i usług, termin zapłaty, o którym mowa w ust. 3, ulega zawieszeniu do dnia wskazania przez Zleceniobiorcę rachunku bankowego odpowiadającego powyższym wymaganiom. Jeżeli Wykonawca nie wskaże właściwego rachunku w terminie 7 dni od powiadomienia, płatność może zostać przekazana na inny rachunek widniejący na białej liście w dniu zlecenia przelewu.
6. W fakturze Wykonawca wskaże liczbę godzin wykonywania zlecenia.
7. Koszty i wydatki, związane z wykonaniem umowy ponosi Wykonawca.

# Wariant dla wykonawców – osób fizycznych nie prowadzących działalności gospodarczej

1. Zamawiający zapłaci Wykonawcy za wykonanie całego przedmiotu Umowy zgodnie z treścią Umowy i załączników do niej, a także zgodnie z dokonanymi w toku realizacji Umowy uzgodnieniami Stron wynagrodzenie łączne w wysokości **…………. zł brutto (słownie: …………………..)**, zgodnie z ofertą Wykonawcy (załącznik nr 2 do Umowy).
2. Wynagrodzenie, o którym mowa w ust. 1, obejmuje należyte i terminowe wykonanie wszystkich obowiązków określonych w niniejszej Umowie, w tym m.in. za wykonanie wszystkich obowiązków przewidzianych § 4, uzyskanie wszelkich zgód i zezwoleń.
3. Wynagrodzenie będzie płatne przelewem na konto bankowe wskazane przez Zleceniobiorcę, w terminie do 21 dni od dnia doręczenia Zamawiającemu prawidłowo wystawionego rachunku zawierającego oświadczenie Wykonawcy do celów podatkowych. Rachunek i oświadczenie będą wystawione na wzorze przedstawionym przez Zamawiającego. Podstawą do wystawienia rachunku będzie potwierdzenie wykonania zlecenia tj. dokumentacja zdjęciowa wydarzeń przez osobę wskazaną w § 7 ust. 2.
4. W rachunku Wykonawca wskaże liczbę godzin wykonywania zlecenia.
5. Od kwoty wynagrodzenia Zamawiający pobierze należną zaliczkę na podatek dochodowy od osób fizycznych oraz inne opłaty, o ile będą one wynikać z obowiązujących przepisów prawa.
6. Koszty i wydatki, związane z wykonaniem umowy ponosi Wykonawca.

# § 6

# Termin

Wykonawca zobowiązuje się wykonać przedmiot Umowy w terminie od **……… do ………….roku.**

# § 7

# Osoby upoważnione

1. Do kierowania czynnościami związanymi z realizacją przedmiotu Umowy Wykonawca wyznacza: …………………………………………………..
2. Jako osobę odpowiedzialną za koordynację prac związanych z realizacją przedmiotu Umowy Zamawiający wyznacza: …………………………………………
3. Zmiana osób, o których mowa w ust. 1 i 2, może zostać dokonana w drodze wymiany korespondencji i nie wymaga sporządzenia aneksu do Umowy.

# § 8

# Prawa autorskie

* 1. Z chwilą dokonania odbioru poszczególnych części przedmiotu Umowy, Wykonawca przenosi na Zamawiającego majątkowe prawa autorskie do fotografii dokumentujących warsztaty, wykonanych w ramach wykonania przedmiotu Umowy. Przeniesienie autorskich praw majątkowych następuje bez żadnych ograniczeń, w tym czasowych i terytorialnych, na wszystkich znanych w chwili odbioru polach eksploatacji, w tym na polach:
1. utrwalanie i zwielokrotnienie na jakimkolwiek nośniku, a w szczególności na: dyskach komputerowych, techniką drukarską, reprograficzną oraz wszystkich typach nośników przeznaczonych do zapisu cyfrowego;
2. publiczne wyświetlenie, odtworzenie;
3. prawo obrotu egzemplarzami nośników w kraju i za granicą, wprowadzenie do obrotu przy użyciu Internetu i innych technik przekazu danych wykorzystujących sieci telekomunikacyjne, informatyczne i bezprzewodowe;
4. użyczenie, najem lub wymiana nośników, na których dzieło utrwalono;
5. nadawanie analogowe oraz cyfrowe wizji i/lub fonii (kodowane lub niekodowane, odpłatne lub nieodpłatne, w jakimkolwiek systemie, formacie lub technologii) za pośrednictwem satelity m.in. przy wykorzystaniu platform cyfrowych, sieci kablowych, połączeń telekomunikacyjnych, telewizji mobilnej, IPTV, DSL, ADSL, jakichkolwiek sieci komputerowych (w tym Internetu) itp.;
6. reemitowanie analogowe oraz cyfrowe wizji i/lub fonii (kodowane lub niekodowane, odpłatne lub nieodpłatne, w jakimkolwiek systemie, formacie lub technologii) m.in. za pośrednictwem platform cyfrowych, sieci kablowych, połączeń telekomunikacyjnych, telewizji mobilnej, IPTV, DSL, ADSL, jakichkolwiek sieci komputerowych (w tym Internetu) itp.;
7. wprowadzenie do pamięci komputera i do sieci multimedialnej w nieograniczonej ilości i wielkości nakładów;
8. wykorzystanie na stronach internetowych;
9. wykorzystanie w utworach multimedialnych;
10. publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym w tym poprzez stacje naziemne, za pośrednictwem satelity, sieci kablowe, telekomunikacyjne lub multimedialne, bazy danych, serwery lub inne urządzenia i systemy, w tym także osób trzecich, w obiegu otwartym lub zamkniętym, w jakiejkolwiek technice, systemie lub formacie, z lub bez możliwości zapisu, w tym też w serwisach internetowych.
	1. Przeniesienie praw, o którym mowa w ust. 1 obejmuje także prawo do wyrażania zgody na wykonanie utworów zależnych oraz decydowania o korzystaniu z utworów zależnych powstałych wskutek dokonania opracowania utworów lub artystycznych wykonań. Wykonawca upoważnia ponadto Zamawiającego do wykonywania w jego imieniu autorskich praw osobistych do utworu w zakresie określonym w art. 16 pkt 3 i 5 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych.
	2. Z chwilą zapłaty wynagrodzenia przechodzą na własność Zamawiającego nośniki, na jakich utrwalono utwory.
	3. W takim samym zakresie, jak określony w ust. 1-2, Wykonawca zapewni Zamawiającemu prawa do korzystania z wizerunku osób przedstawionych w utworach.
	4. Powyższe postanowienia stosuje się odpowiednio w przypadku zlecenia przez Wykonawcę części lub całości prac osobom trzecim. Wykonawca zobowiązuje się umieścić w Umowach z tymi osobami postanowienia pozwalające na realizację Umowy w zakresie określonym powyżej w ust. 1-4.
	5. Wykonawca zobowiązuje się do zwolnienia Zamawiającego od wszelkiej odpowiedzialności z tytułu ewentualnego naruszenia autorskich praw majątkowych, praw pokrewnych należących do osób trzecich lub praw do wizerunku, wynikających z korzystania przez Zamawiającego z przedmiotu Umowy.
	6. Wykonawca oświadcza, że wartość praw autorskich majątkowych nabywanych zgodnie z ust. 1-6 do żadnego z utworów nie będzie większa, niż 9.500 zł brutto dla żadnego z utworów określonych w ust. 1. Wynagrodzenie to jest wliczone w wynagrodzenie określone w § 5 ust. 1.

# § 9

# Kary umowne

1. Wykonawca zapłaci na rzecz Zamawiającego kary umowne w następujących przypadkach niewykonania lub nienależytego wykonania Umowy:
2. w przypadku zwłoki w realizacji przedmiotu Umowy w stosunku do terminu końcowego określonego w § 6 – w wysokości 0,3% całkowitego wynagrodzenia brutto określonego w § 5 ust. 1 Umowy za każdy dzień zwłoki;
3. w przypadku odstąpienia od Umowy przez którąkolwiek ze stron z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy – w wysokości 10% całkowitego wynagrodzenia brutto określonego w § 5 ust. 1 Umowy.
4. Łączna wartość kar naliczonych na podstawie ust. 1 pkt 1 nie przekroczy wysokości 10% całkowitego wynagrodzenia brutto określonego w § 5 ust. 1 Umowy.
5. Kary umowne płatne będą przelewem na podstawie wystawionego przez Zamawiającego wezwania w terminie 7 dni od dnia jego doręczenia Wykonawcy.
6. Strony zgodnie ustalają, iż Zamawiający uprawiony jest do dochodzenia od Wykonawcy odszkodowania przewyższającego wysokość zastrzeżonych kar umownych, a także przewyższającego limit określony w ust. 2. Zamawiający może także żądać na zasadach ogólnych odszkodowania w przypadku szkody spowodowanej naruszeniami umowy nieopisanymi w ust. 1.

# § 9

# Odstąpienie od Umowy

1. Zamawiający zastrzega sobie prawo odstąpienia od Umowy bez obowiązku zapłaty kary umownej lub odszkodowania dla Wykonawcy i bez wyznaczania dodatkowego terminu, przez cały okres trwania Umowy w razie zaistnienia istotnej zmiany okoliczności powodującej, że wykonanie Umowy nie leży w interesie Zamawiającego, czego nie można było przewidzieć w chwili zawarcia Umowy.
2. W przypadku działań siły wyższej, tj. zdarzeń zewnętrznych, na które Strony nie mają wpływu, a które uniemożliwiają wykonanie zobowiązań wynikających z Umowy, których nie można było przewidzieć i których nie dało się uniknąć nawet w przypadku dołożenia przez Strony najwyższej staranności; w szczególności takich jak: wojna, stan epidemii, rozruchy, klęska żywiołowa, strajk, Strona dotknięta poinformuje natychmiast pisemnie drugą Stronę o zaistniałej sytuacji w celu wspólnego ustalenia dalszego postępowania.
3. W przypadku odstąpienia od Umowy lub w przypadku ograniczenia zakresu zamówienia w związku z przyczynami, o którym mowa w ust. 2 powyżej, Wykonawca przekaże Zamawiającemu przedmiot Umowy wykonany do dnia odstąpienia i/lub ograniczenia. W takim przypadku Wykonawca może żądać wyłącznie wynagrodzenia należnego z tytułu wykonanej części Umowy. W razie wątpliwości Strony ustalają, że w stosunku do przedmiotu Umowy przekazanego Zamawiającego i opłaconego zgodnie z postanowieniami niniejszego ustępu rozwiązanie niniejszej Umowy pozostaje bez wpływu na skuteczność oraz zakres nabycia praw określonych w § 9.

# § 11

# Zmiany Umowy

1. Wszelkie zmiany Umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.
2. Zamawiający przewiduje możliwość dokonania zmiany niniejszej Umowy poprzez ograniczenie jej zakresu – przez jednostronne oświadczenie Zamawiającego i związaną z tym zmianę wynagrodzenia, w szczególności w przypadku wystąpienia okoliczności powodującej brak możliwości lub niecelowość wykonania przedmiotu Umowy w pełnym zakresie przewidzianym w Umowie. W takim przypadku wynagrodzenie przysługujące Wykonawcy zostanie odpowiednio pomniejszone, przy czym Zamawiający zapłaci za wszystkie spełnione świadczenia oraz udokumentowane koszty, które Wykonawca poniósł w związku z wynikającymi z Umowy planowanymi świadczeniami.

**§ 12**

# Postanowienia końcowe

* 1. W sprawach nieuregulowanych Umową mają zastosowanie przepisy Kodeksu cywilnego oraz ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych.
	2. Ewentualne spory powstałe na tle realizacji Umowy rozstrzyga sąd miejscowo właściwy dla Zamawiającego.
	3. Cesja wierzytelności wynikających z Umowy wymaga uzyskania uprzedniej pisemnej zgody Zamawiającego, pod rygorem jej nieważności.
	4. Uzupełnienie, zmiana lub rozwiązanie Umowy wymagają dla swej ważności formy pisemnej, pod rygorem nieważności.
	5. Umowa została sporządzona w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach po jednym dla każdej ze Stron.

Za Wykonawcę Za Zamawiającego