

DZP.261.28.2025.MJ

WYKONAWCY*strona postępowania***W Y J A Ś N I E N I E**
treści zapytania ofertowego

Działając w imieniu i na rzecz Centrum Nauki Kopernik informuję, iż w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego prowadzonym z pominięciem przepisów ustawy Prawo zamówień publicznych w trybie zapytania ofertowego na *roczną obsługę fotograficzną i filmową programu Nauka dla Ciebie dla Centrum Nauki Kopernik* od wykonawcy ubiegającego się o udzielenie zamówienia wpłynął wniosek o wyjaśnienie treści zapytania ofertowego.

Zgodnie z rozdziałem V pkt. 4 zapytania ofertowego, zamawiający przekazuje wykonawcom treść pytań wraz z odpowiedzią.

PYTANIE 1

Czy do realizacji części zamówienia można skorzystać z usług podwykonawcy?

ODPOWIEDŹ:

Zamawiający informuje, że dopuszcza możliwość skorzystania z usług podwykonawcy, pod warunkiem spełniania przez podwykonawcę warunków udziału w postępowaniu określonych w rozdziale IV pkt 1.

PYTANIE 2

Czy filmy będą wymagały użycia podkładu muzycznego?

ODPOWIEDŹ:

Tak, do filmów potrzebny będzie podkład muzyczny.

PYTANIE 3

Czy wyjaśnienia dotyczące ilości zdjęć z sesji oznaczają, że z każdej sesji zdjęciowej należy przekazać minimum 50 zdjęć (przed obróbką graficzną), z których to Zamawiający wybierze maksymalnie 10 zdjęć, które Wykonawca podda obróbce graficznej? Czy przekazanie praw autorskich będzie dotyczyło maksymalnie 10 zdjęć obrobionych graficznie czy wszystkich przekazanych zdjęć (z pojedynczej sesji)?

ODPOWIEDŹ:

Z każdej sesji zdjęciowej Wykonawca powinien dostarczyć Zamawiającemu minimum 50 najlepszych technicznie zdjęć, z czego Zamawiający może wybrać maksymalnie 10, które zostaną poddane przez Wykonawcę obróbce graficznej.

Przekazanie praw autorskich dotyczy wszystkich zdjęć, a nie tylko 10 poddanych ewentualnej obróbce. Zamawiający może, ale nie musi skorzystać z obróbki zdjęć.

PYTANIE 4

Czy filmy relacyjne jak i film wizerunkowy w założeniach będą opowiadać o innych wydarzeniach niż sesje fotograficzne? Rzecz w tym, że musimy wiedzieć, czy ekipę filmową i fotografa należy zaangażować tyle samo razy? Czy każda sesja zdjęciowa jak i film opowiadać ma o zupełnie innym wydarzeniu?

ODPOWIEDŹ:

Filmy dotyczą wydarzeń, na których będą realizowane też sesje zdjęciowe.

PYTANIE 5

Czy filmy mają być zmontowane z nagrań przy wszystkich wydarzeniach? Czy należy je traktować jako osobne projekty?

ODPOWIEDŹ:

Każdy film to osobny projekt - montowany po wydarzeniu, nie czekamy do końca wszystkich wydarzeń.

PYTANIE 6

Ile wydarzeń jest zaplanowanych do nagrania?

ODPOWIEDŹ:

3 wydarzenia połączone z sesjami zdjęciowymi.

PYTANIE 7

Czy mogą Państwo podać założenia budżetowe projektu?

ODPOWIEDŹ:

Informacja o budżecie przeznaczonym na realizację zamówienia zostanie opublikowana na stronie postępowania niezwłocznie po terminie składania ofert wraz z informacją o złożonych w postępowaniu ofertach.

Powyższe informacje stanowią zmianę treści Zapytania ofertowego oraz są integralną częścią dokumentacji postępowania i od momentu ich udostępnienia wykonawcom – opublikowania na stronie internetowej niniejszego postępowania, są wiążące dla wszystkich wykonawców ubiegających się o udzielenie zamówienia.

Przedmiot zamówienia realizowany i finansowany jest w ramach wspólnego Programu Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego oraz Centrum Nauki Kopernik pod nazwą Nauka dla Ciebie. Program Nauka dla Ciebie finansowany jest w ramach dotacji Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego na podstawie umowy z dnia 23 października 2023 r. Nr MEiN/2023/DPI/3079.