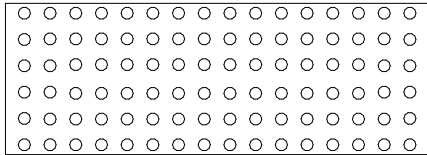
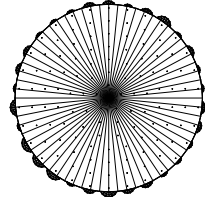


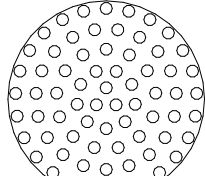
OZNACZENIA OPRAW:



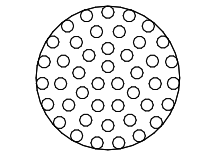
lampa INFUSION
wisząca 1x2,8m



żyrandol INFUSION



plafon INFUSION 130



plafon INFUSION 90



kinkiet CLEONI



A3.1 plafon D60, LED, 4000K



A2.1 plafon D40, LED, 4000K



G2 oprawa wbudowana LED, 16W, 4000K



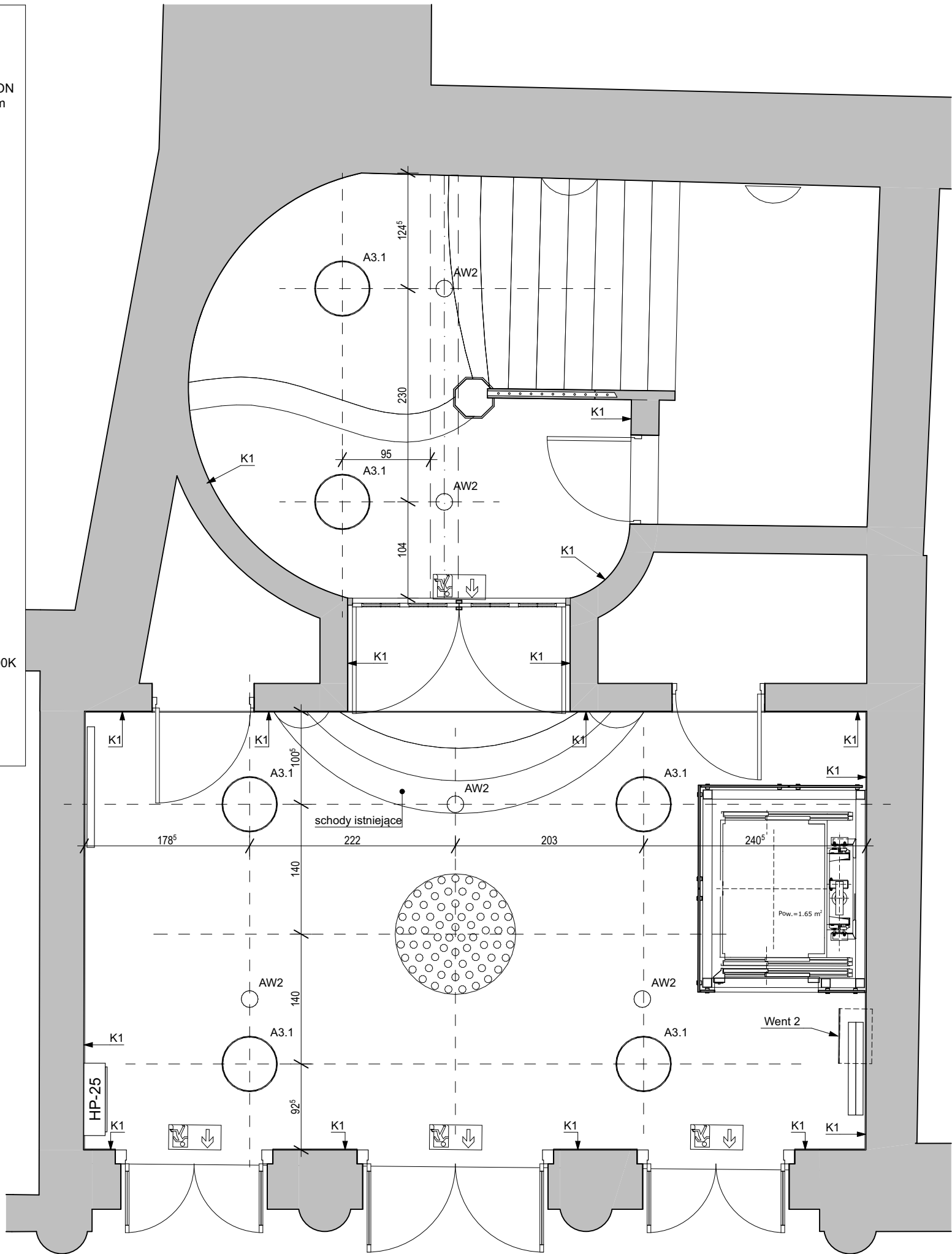
H1 oprawa natynkowa tuba LED, 14W, 4000K



AW oprawa awaryjna



A4 oprawa wbudowana LED, 4000K



OZNACZENIA

- C1 cokół - wykładzina, kolor "AQUA"
C2 cokół - spiek kwarcowy
K1 tynk ozdobny typu Antica Signoria
ELITE ColLezione Marmo, kolor ECM 03
K1.1 kolor beżowy - NCS S 2010-Y20R
K2 tynk ozdobny Antica Signoria
Colori Prestige, kolor 184 (base small + 1/4 Z)
K2.1 kolor niebieski - NCS S 2040-R90B
K3 farba, kolor NCS S 0500-N (biały)
S1 ściana istniejąca
S2 ściana projektowana:
2,5 2 x płyta G-K 12,5mm
7,5 Profil C75 / Wełna mineralna
2,5 2 x płyta G-K 12,5mm
S3 obudowa z płyt 2 x G-K 12,5mm
Went1/2/3 urządzenia wentylacyjne wg proj. instalacji

- UWAGI:
1. PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO ROBÓT WSZYSTKIE WYMIARY SPRAWDZIĆ W RZECZYWISTOŚCI.
2. W TRAKCIE ROZBIÓREK NALEŻY SPRAWDZIĆ CZY WSZYSTKIE PODŁĄCZENIA SĄ CZYNNE.
3. WSZYSTKIE MOŻLIWE DO USUNIĘCIA ISTNIEJĄCE OBUDOWY I INSTALACJE - NALEŻY USUNĄĆ.
4. W POMIĘSZCZENIACH MOKRYCH ŚCIANY I POSADZKĘ, PRZED UŁOŻENIEM GLAZURY ZABEZPIECZYĆ ELASTYCZNĄ MASĄ USZCZELNIAJĄCĄ DO ZABEZPIECZENIA NAROŻNIKÓW, STYKÓW ŚCIAN Z PODŁOGĄ, KRAWĘDZI;
PRZY KRATKACH ŚCIEKOWYCH ZASTOSOWAĆ TAŚMY I KOŁNIERZE USZCZELNIAJĄCE;
DO UKŁADANIA PŁYTEK CERAMICZNYCH STOSOWAĆ ELASTYCZNĄ MASĘ KLEJĄCĄ;
NALEŻY ZASTOSOWAĆ FUGI ELASTYCZNE.
5. WSZYSTKIE ZASTOSOWANE MATERIAŁY, URZĄDZENIA, ELEMENTY I TECHNOLOGIE, POWINNY POSIADAĆ PRZEWIDZIANE PRAWEM, DOPUSZCZENIA, ATESTY I CERTYFIKATY.
6. WŁAŚCIWOŚCI TECHNICZNE UŻYTYCH MATERIAŁÓW WG OPISU.
7. CZĘŚĆ OPISOWA ORAZ RYSUNKI SĄ DOKUMENTACJĄ WZAJEMNIE UZUPEŁNIAJĄCĄ SIĘ.
8. ROZWIĄZANIA TECHNICZNE Z OPRACOWAŃ BRANŻOWYCH NALEŻY ZWERYFIKOWAĆ W PROJEKCIE ARCHITEKTURY W ZAKRESIE ROZWIĄZAŃ KOLORYSTYCZNYCH I MATERIAŁOWYCH, ORAZ DOKŁADNEJ LOKALIZACJI ELEMENTÓW.
9. SZCZEGÓŁOWE OPISY MATERIAŁÓW I URZĄDZEŃ ZNAJDUJĄ SIĘ W PROJEKCIE WNĘTRZ (RYSUNKI, OPIS).
10. OSTATECZNE DECYZJE MATERIAŁOWE, KOLORYSTYCZNE I PRODUKTOWE PODJĄĆ W OPARCIU O ANALIZĘ PRÓBEK MATERIAŁÓW I AKCEPTACJĘ (INWESTORA I PROJEKTANTA).

Tytuł opracowania:
Projekt Aranżacji Wnętrz Sali Widowiskowej

Inwestor:
Gmina Miasto Świdnica
58-100 Świdnica, ul. Armii Krajowej 49

Adres inwestycji:
58 - 100 Świdnica, Rynek 43

Tytuł rysunku:
Hol, Parter: Rzut Sufitu
Projektował:
mgr inż. arch. Anna Maląg nr upr. bud. St-390/88

Opracował:
mgr inż. arch. Paweł Kłopotowski
Sprawdził:

Data: 09.05.2022 r. Numer rysunku: **B.02**
Skala rysunku: **1:50** Faza projektu: **PW**
Format rysunku: A3

Opracowanie chronione ustawą o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz.U. Nr. 24/94 Poz. 84 z dnia 4.II.1994r.)

"MAAG" Anna Maląg
ul. Długa 44/50
bud.D lok.702
00-241 Warszawa
www.maag.biz.pl

