

OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA – WYDARZENIE PIERWSZE

Przedmiotem zamówienia jest obsługa techniczna wydarzenia Wesele obrzędowe w dniu 22.02.2025 r., w siedzibie Narodowego Instytutu Kultury i Dziedzictwa Wsi w Warszawie. Zleceniobiorca zobowiązany jest po zakończeniu wydarzenia kompleksowo usunąć sprzęt oraz pozostawić miejsce pracy w całkowitym porządku.

W skład zamówienia wchodzi:

1. Nagłośnienie wydarzenia- wymogi techniczne:

- zapewnienie profesjonalnego punktowego systemu nagłośnieniowego imprezy,
- zapewnienie do 10 szt. mikrofonów i statywów, konsoly audio-video, monitorów odsłuchowych 4 szt., okablowania sygnałowego i prądowego,
- mikser cyfrowy, realizacja,
- 1 zestaw nagłośnienia przenośnego,
- zapewnienie do 10 mikrofonowych systemów bezprzewodowych (mikroportów).

2. Oświetlenie - wymogi techniczne:

- zapewnienie profesjonalnego oświetlenia miejsca występu zespołu,
- zapewnienie operatora oświetlenia.

3. Rejestracja występów (audio-video) – wymogi techniczne:

- sprzęt niezbędny do rejestracji wydarzenia,
- zarejestrowane nagrania powinny zostać opracowane w formie pliku audio-video umożliwiającego dalszą obróbkę i dostarczone Zamawiającemu na nośniku.

Uwagi dodatkowe:

- sala, w której odbywać się będzie wydarzenie ma powierzchnię około 280 m² (wym. 12,0 x 23,5 m). Istnieje możliwość udostępnienia sali (po uprzednim umówieniu terminu) w celu przeprowadzenia wizji lokalnej;
- oświetlenie i transmisja powinny być prowadzone w trakcie trwania całej imprezy;
- Zleceniobiorca jest zobowiązany do zapewnienia odpowiedniego sprzętu oraz obsługi, niezbędnych do prawidłowego i terminowego wykonania przedmiotu zamówienia oraz do jego dostarczenia, montażu i demontażu na własny koszt i ryzyko;

- wszystkie kable, elementy niebezpieczne i podatne na zniszczenie, muszą być zabezpieczone i możliwie jak najbardziej ukryte dla publiczności przez Wykonawcę.

OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA – WYDARZENIE DRUGIE

Przedmiotem zamówienia jest obsługa techniczna wydarzenia Dzień Kobiet na ludowo w dniu 08.03.2025 r., w siedzibie Narodowego Instytutu Kultury i Dziedzictwa Wsi Warszawie. Zleceniobiorca zobowiązany jest po zakończeniu wydarzenia kompleksowo usunąć sprzęt oraz pozostawić miejsce pracy w całkowitym porządku.

W skład zamówienia wchodzi:

1. Nagłośnienie występów zespołów muzycznych i śpiewaczych (artyści ludowi, instrumenty tradycyjne) - wymogi techniczne:

- zapewnienie ~~profesjonalnego systemu~~profesjonalnego systemu nagłośnieniowego imprezy (rodzaj nagłośnienia zostanie doprecyzowany przez występujące zespoły);
- zapewnienie do 10 szt. mikrofonów i statywów, konsoly audio-video, monitorów odsłuchowych 4 szt., okablowania sygnałowego i prądowego,
- mikser cyfrowy, realizacja,
- 1 zestaw nagłośnienia przenośnego,
- Zapewnienie do 10 mikrofonowych systemów bezprzewodowych (mikroportów).

2. Oświetlenie - wymogi techniczne:

- zapewnienie profesjonalnego oświetlenia sceny (4x7m) i występującego zespołu w pomieszczeniu zamkniętym (scena zapewniona i rozstawiona przez Zamawiającego);
- zapewnienie operatora oświetlenia;
- zapewnienie tanecznej wykładziny (kolorystyka: czarna, grafitowa) na scenę 28 m kw.;
- oświetlenie klimatyczne (nastrojowe) parkietu do tańca /sali – min. 10 punktów LED-owych;
- oświetlenie wejścia do Instytutu.

3. Transmisja live wydarzenia na telebimie umieszczonym na balkonie budynku Instytutu oraz w internecie - wymogi techniczne:

- ~~ekran diodowy, bezszwowy, zewnętrzny 2,5 m x 2 m + głośniki,~~
- ekran wielkoformatowy w technologii LED bez widocznych połączeń (wysokość min. 2,5m, szerokość min 2m, wysokość od podłogi min. 1m, rozmiar diody: P3,9, typ diody:

SMD, możliwość pracy na zewnątrz przy niesprzyjających warunkach atmosferycznych, stabilny montaż do podestu nieingerujący w konstrukcję balkonu) + głośniki,

- kamera full HD z transmisją obrazu z Sali z operatorem,

~~- kamery z operatorem,~~

- mikser video, realizacja obrazu,
- agregat prądotwórczy,
- transmisja live wydarzenia na stronie internetowej.

Telebim powinien zostać umieszczony i uruchomiony w dniu imprezy już od. godz. 10 rano.

4. Rejestracja występów (audio-video) – wymogi techniczne:

- sprzęt niezbędny do rejestracji wydarzenia
- zarejestrowane nagrania powinny zostać opracowane w formie pliku audio-video umożliwiającego dalszą obróbkę i dostarczone Zamawiającemu na nośniku.

5. Namiot

- zapewnienie i rozłożenie namiotu wielkości 3 m x 12 m na potrzeby cateringu
- zapewnienie ogrzewania gazowego namiotu (promienniki gazowe)
- demontaż namiotu po zakończeniu wydarzenia

Uwagi dodatkowe:

- sala, w której odbywać się będzie wydarzenie ma powierzchnię około 280 m² (wym. 12,0 x 23,5 m). Istnieje możliwość udostępnienia sali (po uprzednim umówieniu terminu) w celu przeprowadzenia wizji lokalnej;
- oświetlenie i transmisja powinny być prowadzone w trakcie trwania całej imprezy;
- Zleceniobiorca jest zobowiązany do zapewnienia odpowiedniego sprzętu oraz obsługi, niezbędnych do prawidłowego i terminowego wykonania przedmiotu zamówienia oraz do jego dostarczenia, montażu i demontażu na własny koszt i ryzyko;
- wszystkie kable, elementy niebezpieczne i podatne na zniszczenie, muszą być zabezpieczone i możliwie jak najbardziej ukryte dla publiczności przez Wykonawcę.

OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA – WYDARZENIE TRZECIE

Przedmiotem zamówienia jest obsługa techniczna wydarzenia Jarmark wielkanocny w dniu 05.04.2025 r., w siedzibie Narodowego Instytutu Kultury i Dziedzictwa Wsi Warszawie. Zleceniobiorca zobowiązany jest po zakończeniu wydarzenia kompleksowo usunąć sprzęt

oraz pozostawić miejsce pracy w całkowitym porządku.

W skład zamówienia wchodzi:

1. Nagłośnienie występów zespołów muzycznych i śpiewaczych (artyści ludowi, instrumenty tradycyjne) – wymogi techniczne:

- zapewnienie profesjonalnego systemu nagłośnieniowego imprezy (rodzaj nagłośnienia zostanie doprecyzowany przez występujące zespoły);
- zapewnienie do 10 szt. mikrofonów i statywów, konsolety audio-video, monitorów,
- odsłuchowych 4 szt., okablowania sygnałowego i prądowego,
- mikser cyfrowy, realizacja,
- 1 zestaw nagłośnienia przenośnego,
- Zapewnienie do 10 mikrofonowych systemów bezprzewodowych (mikroportów).

2. Transmisja live wydarzenia na telebimie umieszczonym na balkonie budynku Instytutu oraz w internecie - wymogi techniczne: ~~ekran diodowy, bezszwowy, zewnętrzny 2,5 m x 2 m~~ + głośniki,

~~— kamery z operatorem,~~

- ekran wielkoformatowy w technologii LED bez widocznych połączeń (wysokość min. 2,5m, szerokość min 2m, wysokość od podłogi min. 1m, rozmiar diody: P3,9, typ diody: SMD, możliwość pracy na zewnątrz przy niesprzyjających warunkach atmosferycznych, stabilny montaż do podestu nieingerujący w konstrukcję balkonu) + głośniki,

- kamera full HD z transmisją obrazu z Sali z operatorem,

- mikser video, realizacja obrazu,
- agregat prądotwórczy,
- transmisja live wydarzenia na stronie internetowej

3. Namiot

- zapewnienie i rozłożenie namiotu wielkości 3 m x 12 m na potrzeby cateringu
- zapewnienie ogrzewania gazowego namiotu (promienniki gazowe)
- demontaż namiotu po zakończeniu wydarzenia

Uwagi dodatkowe:

- sala, w której odbywać się będzie wydarzenie ma powierzchnię około 280 m² (wym. 12,0 x 23,5 m). Istnieje możliwość udostępnienia sali (po uprzednim umówieniu terminu) w celu

przeprowadzenia wizji lokalnej;

- oświetlenie i transmisja powinny być prowadzone w trakcie trwania całej imprezy;
- Zleceniobiorca jest zobowiązany do zapewnienia odpowiedniego sprzętu oraz obsługi, niezbędnych do prawidłowego i terminowego wykonania przedmiotu zamówienia oraz do jego dostarczenia, montażu i demontażu na własny koszt i ryzyko;
- wszystkie kable, elementy niebezpieczne i podatne na zniszczenie, muszą być zabezpieczone i możliwie jak najbardziej ukryte dla publiczności przez Wykonawcę.

OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA – WYDARZENIE CZWARTE

Przedmiotem zamówienia jest obsługa techniczna wydarzenia Konferencja językowa w dniu 24.04.2025 r., w siedzibie Narodowego Instytutu Kultury i Dziedzictwa Wsi Warszawie. Zleceniobiorca zobowiązany jest po zakończeniu wydarzenia kompleksowo usunąć sprzęt oraz pozostawić miejsce pracy w całkowitym porządku.

W skład zamówienia wchodzi:

1. Nagłośnienie wydarzenia - wymogi techniczne:

- zapewnienie profesjonalnego punktowego systemu nagłośnieniowego wydarzenia,
- zapewnienie do 10 szt. mikrofonów i statywów, konsoly audio-video, monitorów odsłuchowych 4 szt., okablowania sygnałowego i prądowego,
- mikser cyfrowy, realizacja,
- 1 zestaw nagłośnienia przenośnego,
- zapewnienie do 10 mikrofonowych systemów bezprzewodowych (mikroportów).

2. Rejestracja wydarzenia (audio-video) – wymogi techniczne:

- sprzęt niezbędny do rejestracji wydarzenia,
- zarejestrowane nagrania powinny zostać opracowane w formie pliku audio-video umożliwiającego dalszą obróbkę i dostarczone Zamawiającemu na nośniku.

3. Transmisja live wydarzenia w internecie

- transmisja live wydarzenia na stronie internetowej.

Uwagi dodatkowe:

- sala, w której odbywać się będzie wydarzenie ma powierzchnię około 280 m² (wym. 12,0 x 23,5 m). Istnieje możliwość udostępnienia sali (po uprzednim umówieniu terminu) w celu

przeprowadzenia wizji lokalnej;

- oświetlenie i transmisja powinny być prowadzone w trakcie trwania całej imprezy;
- Zleceniobiorca jest zobowiązany do zapewnienia odpowiedniego sprzętu oraz obsługi, niezbędnych do prawidłowego i terminowego wykonania przedmiotu zamówienia oraz do jego dostarczenia, montażu i demontażu na własny koszt i ryzyko;
- wszystkie kable, elementy niebezpieczne i podatne na zniszczenie, muszą być zabezpieczone i możliwie jak najbardziej ukryte dla publiczności przez Wykonawcę.

OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA – WYDARZENIE PIĄTE

Przedmiotem zamówienia jest obsługa techniczna wydarzenia Noc Muzeów w dniu 17.05.2025 r., w siedzibie Narodowego Instytutu Kultury i Dziedzictwa Wsi Warszawie. Zleceniobiorca zobowiązany jest po zakończeniu wydarzenia kompleksowo usunąć sprzęt oraz pozostawić miejsce pracy w całkowitym porządku.

W skład zamówienia wchodzi:

1. Nagłośnienie wydarzenia - wymogi techniczne:

- zapewnienie profesjonalnego punktowego systemu nagłośnieniowego wydarzenia,
- zapewnienie do 10 szt. mikrofonów i statywów, konsoly audio-video, monitorów odsłuchowych 4 szt., okablowania sygnałowego i prądowego,
- mikser cyfrowy, realizacja,
- 1 zestaw nagłośnienia przenośnego,
- zapewnienie do 10 mikrofonowych systemów bezprzewodowych (mikroportów).

2. Oświetlenie – wymogi techniczne:

- zapewnienie profesjonalnego oświetlenia sceny (4x7m) i występującego zespołu, scena będzie umieszczona przed siedzibą Instytutu (scena zapewniona i rozstawiana przez Zamawiającego);
- zapewnienie operatora oświetlenia;
- zapewnienie tanecznej wykładziny (kolorystyka: czarna/grafitowa) na scenę 28 m kw.;
- oświetlenie klimatyczne (nastrojowe) parkietu do tańca /sali – min. 10 punktów LED-owych;
- oświetlenie wejścia do Instytutu.

3. Rejestracja występów (audio-video) – wymogi techniczne:

- sprzęt niezbędny do rejestracji wydarzenia.
- zarejestrowane nagrania powinny zostać opracowane w formie pliku audio-video umożliwiającego dalszą obróbkę i dostarczone Zamawiającemu na nośniku.

OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA – WYDARZENIE SZÓSTE

Przedmiotem zamówienia jest obsługa techniczna wydarzenia Zjazd Szkół Rolniczych w dniu 12.06.2025 r., w siedzibie Narodowego Instytutu Kultury i Dziedzictwa Wsi Warszawie. Zleceniobiorca zobowiązany jest po zakończeniu wydarzenia kompleksowo usunąć sprzęt oraz pozostawić miejsce pracy w całkowitym porządku.

W skład zamówienia wchodzi:

1. Nagłośnienie wydarzenia - wymogi techniczne:

- zapewnienie profesjonalnego punktowego systemu nagłośnieniowego wydarzenia,
- zapewnienie do 10 szt. mikrofonów i statywów, konsoly audio-video, monitorów odsłuchowych 4 szt., okablowania sygnałowego i prądowego,
- mikser cyfrowy, realizacja,
- 1 zestaw nagłośnienia przenośnego,
- Zapewnienie do 10 mikrofonowych systemów bezprzewodowych (mikroportów).

2. Rejestracja wydarzenia (audio-video) – wymogi techniczne:

- sprzęt niezbędny do rejestracji wydarzenia,
- zarejestrowane nagrania powinny zostać opracowane w formie pliku audio-video umożliwiającego dalszą obróbkę i dostarczone Zamawiającemu na nośniku.

Uwagi dodatkowe:

- sala, w której odbywać się będzie wydarzenie ma powierzchnię około 280 m² (wym. 12,0 x 23,5 m). Istnieje możliwość udostępnienia sali (po uprzednim umówieniu terminu) w celu przeprowadzenia wizji lokalnej;
- oświetlenie i transmisja powinny być prowadzone w trakcie trwania całej imprezy;
- Zleceniobiorca jest zobowiązany do zapewnienia odpowiedniego sprzętu oraz obsługi, niezbędnych do prawidłowego i terminowego wykonania przedmiotu zamówienia oraz do jego dostarczenia, montażu i demontażu na własny koszt i ryzyko;
- wszystkie kable, elementy niebezpieczne i podatne na zniszczenie, muszą być

zabezpieczone i możliwie jak najbardziej ukryte dla publiczności przez Wykonawcę.

OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA – WYDARZENIE SIÓDME

Przedmiotem zamówienia jest obsługa techniczna wydarzenia Dzień Dziecka w dniu 01.06.2025 r., w siedzibie Narodowego Instytutu Kultury i Dziedzictwa Wsi Warszawie. Zleceniobiorca zobowiązany jest po zakończeniu wydarzenia kompleksowo usunąć sprzęt oraz pozostawić miejsce pracy w całkowitym porządku.

W skład zamówienia wchodzi:

4. Nagłośnienie wydarzenia- wymogi techniczne:

- zapewnienie profesjonalnego punktowego systemu nagłośnieniowego imprezy,
- zapewnienie do 10 szt. mikrofonów i statywów, konsoly audio-video, monitorów odsłuchowych 4 szt., okablowania sygnałowego i prądowego,
- mikser cyfrowy, realizacja,
- 1 zestaw nagłośnienia przenośnego,
- zapewnienie do 10 mikrofonowych systemów bezprzewodowych (mikroportów).

5. Oświetlenie - wymogi techniczne:

- zapewnienie profesjonalnego oświetlenia sceny (4x7 m) i występującego zespołu, scena zostanie umieszczona przed siedzibą Instytutu (scena zapewniona i rozstawiana przez Zamawiającego),
- zapewnienie operatora oświetlenia;
- zapewnienie tanecznej wykładziny (kolorystyka: czarna/grafitowa/szara) na scenę 28 m kw.,
- oświetlenie wejścia do Instytutu.

6. Rejestracja występów (audio-video) – wymogi techniczne:

- sprzęt niezbędny do rejestracji wydarzenia,
- zarejestrowane nagrania powinny zostać opracowane w formie pliku audio-video umożliwiającego dalszą obróbkę i dostarczone Zamawiającemu na nośniku.

Uwagi dodatkowe:

- sala, w której odbywać się będzie wydarzenie ma powierzchnię około 280 m² (wym. 12,0

x 23,5 m). Istnieje możliwość udostępnienia sali (po uprzednim umówieniu terminu) w celu przeprowadzenia wizji lokalnej;

- oświetlenie i transmisja powinny być prowadzone w trakcie trwania całej imprezy;
- Zleceniobiorca jest zobowiązany do zapewnienia odpowiedniego sprzętu oraz obsługi, niezbędnych do prawidłowego i terminowego wykonania przedmiotu zamówienia oraz do jego dostarczenia, montażu i demontażu na własny koszt i ryzyko;
- wszystkie kable, elementy niebezpieczne i podatne na zniszczenie, muszą być zabezpieczone i możliwie jak najbardziej ukryte dla publiczności przez Wykonawcę.

OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA – WYDARZENIE ÓSME

Przedmiotem zamówienia jest obsługa techniczna wydarzenia Potańcówka Kolberga w dniu2025 r., w siedzibie Narodowego Instytutu Kultury i Dziedzictwa Wsi Warszawie. Zleceniobiorca zobowiązany jest po zakończeniu wydarzenia kompleksowo usunąć sprzęt oraz pozostawić miejsce pracy w całkowitym porządku.

W skład zamówienia wchodzi:

1. Nagłośnienie występów zespołów muzycznych i śpiewaczych (artyści ludowi, instrumenty tradycyjne) - wymogi techniczne:

- zapewnienie profesjonalnego systemu nagłośnieniowego imprezy (rodzaj nagłośnienia zostanie doprecyzowany przez występujące zespoły);
- zapewnienie do 10 szt. mikrofonów i statywów, konsoly audio-video, monitorów odsłuchowych 4 szt., okablowania sygnałowego i prądowego,
- mikser cyfrowy, realizacja,
- 1 zestaw nagłośnienia przenośnego,
- zapewnienie do 10 mikrofonowych systemów bezprzewodowych (mikroportów).

2. Oświetlenie – w tym zapewnienie kratownicy na konstrukcji - wymogi techniczne:

- zapewnienie i montaż kratownicy (z elementami wspornymi) z oświetleniem efektywnym nad sceną należącą do Zamawiającego (scena składana z modułów o łącznej powierzchni 4x7 m) – min. 8 punktów oświetleniowych na 1 belce;
- zapewnienie profesjonalnego oświetlenia sceny (4x7m) i występującego zespołu w pomieszczeniu zamkniętym, scena zapewniona i rozstawiana przez Zamawiającego;
- zapewnienie operatora oświetlenia;
- zapewnienie tanecznej wykładziny (kolorystyka czarna/grafitowa) na scenę 28 m kw.;

- oświetlenie klimatyczne (nastrojowe) parkietu do tańca /sali – min. 10 punktów LED-owych^{1,2}
- oświetlenie wejścia do Instytutu.

3. Transmisja live wydarzenia na telebimie umieszczonym na balkonie budynku Instytutu oraz w internecie - wymogi techniczne:

- ~~ekran diodowy, bezszwowy, zewnętrzny 2,5 m x 2 m + głośniki,~~
- ekran wielkoformatowy w technologii LED bez widocznych połączeń (wysokość min. 2,5m, szerokość min 2m, wysokość od podłogi min. 1m, rozmiar diody: P3,9, typ diody: SMD, możliwość pracy na zewnątrz przy niesprzyjających warunkach atmosferycznych, stabilny montaż do podestu nieingerujący w konstrukcję balkonu) + głośniki,
- kamera full HD z transmisją obrazu z Sali z operatorem,
- ekran wewnętrzny umieszczony z tyłu sceny,
- kamery z operatorem,
- mikser video, realizacja obrazu,
- agregat prądotwórczy,
- transmisja live wydarzenia na stronie internetowej.

Telebim powinien zostać umieszczony i uruchomiony w dniu imprezy już od. godz. 10 rano.

4. Zapewnienie ekranu z tyłu sceny (tło dla występujących) wymogi techniczne:

- ekran diodowy, bezszwowy, wewnętrzny o szerokości sceny 7 m,
- mikser video, realizacja obrazu.

Uwagi dodatkowe:

- sala, w której odbywać się będzie wydarzenie ma powierzchnię około 280 m² (wym. 12,0 x 23,5 m). Istnieje możliwość udostępnienia sali (po uprzednim umówieniu terminu) w celu przeprowadzenia wizji lokalnej;
- oświetlenie i transmisja powinny być prowadzone w trakcie trwania całej imprezy;
- Zleceniobiorca jest zobowiązany do zapewnienia odpowiedniego sprzętu oraz obsługi, niezbędnych do prawidłowego i terminowego wykonania przedmiotu zamówienia oraz do jego dostarczenia, montażu i demontażu na własny koszt i ryzyko;
- wszystkie kable, elementy niebezpieczne i podatne na zniszczenie, muszą być zabezpieczone i możliwie jak najbardziej ukryte dla publiczności przez Wykonawcę.

OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA – WYDARZENIE DZIEWIĄTE

Przedmiotem zamówienia jest obsługa techniczna wydarzenia Europejskie Dni dziedzictwa (kultura ludowa z obszaru ziem zachodnich) w dniu 13.09.2025 r., w siedzibie Narodowego Instytutu Kultury i Dziedzictwa Wsi Warszawie. Zleceniobiorca zobowiązany jest po zakończeniu wydarzenia kompleksowo usunąć sprzęt oraz pozostawić miejsce pracy w całkowitym porządku.

W skład zamówienia wchodzi:

1. Nagłośnienie wydarzenia - wymogi techniczne:

- zapewnienie profesjonalnego punktowego systemu nagłośnieniowego wydarzenia,
- zapewnienie do 10 szt. mikrofonów i statywów, konsoly audio-video, monitorów odsłuchowych 4 szt., okablowania sygnałowego i prądowego,
- mikser cyfrowy, realizacja,
- 1 zestaw nagłośnienia przenośnego,
- zapewnienie do 10 mikrofonowych systemów bezprzewodowych (mikroportów).

2. Transmisja live wydarzenia na telebimie umieszczonym na balkonie budynku Instytutu oraz w internecie - wymogi techniczne:

- ~~ekran diodowy, bezszwowy, zewnętrzny 2,5 m x 2 m + głośniki,~~
- ~~—kamery z operatorem,~~
- ekran wielkoformatowy w technologii LED bez widocznych połączeń (wysokość min. 2,5m, szerokość min 2m, wysokość od podłogi min. 1m, rozmiar diody: P3,9, typ diody: SMD, możliwość pracy na zewnątrz przy niesprzyjających warunkach atmosferycznych, stabilny montaż do podestu nieingerujący w konstrukcję balkonu) + głośniki,
- kamera full HD z transmisją obrazu z Sali z operatorem,
- mikser video, realizacja obrazu,
- agregat prądotwórczy,
- transmisja live wydarzenia na stronie internetowej.

Telebim powinien zostać umieszczony i uruchomiony w dniu imprezy już od. godz. 10 rano.

3. Oświetlenie - wymogi techniczne:

- zapewnienie profesjonalnego oświetlenia sceny (4x7m) i występującego zespołu w

pomieszczeniu zamkniętym, scena zapewniona i rozstawiana przez Zmawiającego;

- zapewnienie operatora oświetlenia_{1,5};
- zapewnienie tanecznej wykładziny (kolorystyka czarna/grafitowa) na scenę 28 m kw._{1,5};
- oświetlenie klimatyczne (nastrojowe) parkietu do tańca /sali – min. 10 punktów LED-owych_{1,5};
- oświetlenie wejścia do Instytutu.

4. Rejestracja występów (audio-video) – wymogi techniczne:

- sprzęt niezbędny do rejestracji wydarzenia₂;
- zarejestrowane nagrania powinny zostać opracowane w formie pliku audio-video umożliwiającego dalszą obróbkę i dostarczone Zamawiającemu na nośniku.

Uwagi dodatkowe:

- sala, w której odbywać się będzie wydarzenie ma powierzchnię około 280 m² (wym. 12,0 x 23,5 m). Istnieje możliwość udostępnienia sali (po uprzednim umówieniu terminu) w celu przeprowadzenia wizji lokalnej;
- oświetlenie i transmisja powinny być prowadzone w trakcie trwania całej imprezy;
- Zleceniobiorca jest zobowiązany do zapewnienia odpowiedniego sprzętu oraz obsługi, niezbędnych do prawidłowego i terminowego wykonania przedmiotu zamówienia oraz do jego dostarczenia, montażu i demontażu na własny koszt i ryzyko;
- wszystkie kable, elementy niebezpieczne i podatne na zniszczenie, muszą być zabezpieczone i możliwie jak najbardziej ukryte dla publiczności przez Wykonawcę.

OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA – WYDARZENIE DZIESIĄTE

Przedmiotem zamówienia jest obsługa techniczna wydarzenia Konferencja Turystyka wiejska w dniu 25.09.2025 r., w siedzibie Narodowego Instytutu Kultury i Dziedzictwa Wsi Warszawie. Zleceniobiorca zobowiązany jest po zakończeniu wydarzenia kompleksowo usunąć sprzęt oraz pozostawić miejsce pracy w całkowitym porządku.

W skład zamówienia wchodzi:

1. Nagłośnienie wydarzenia- wymogi techniczne:

- zapewnienie profesjonalnego punktowego systemu nagłośnieniowego wydarzenia,
- zapewnienie do 10 szt. mikrofonów i statywów, konsoli audio-video, monitorów

odsluchowych 4 szt., okablowania sygnałowego i prądowego,

- mikser cyfrowy, realizacja,
- 1 zestaw nagłośnienia przenośnego,
- zapewnienie do 10 mikrofonowych systemów bezprzewodowych (mikroportów).

2. Rejestracja (audio-video) – wymogi techniczne:

- sprzęt niezbędny do rejestracji wydarzenia.
- zarejestrowane nagrania powinny zostać opracowane w formie pliku audio-video umożliwiającego dalszą obróbkę i dostarczone Zamawiającemu na nośniku.

3. Transmisja live wydarzenia w internecie

- transmisja live wydarzenia na stronie internetowej.

Uwagi dodatkowe:

- sala, w której odbywać się będzie wydarzenie ma powierzchnię około 280 m² (wym. 12,0 x 23,5 m). Istnieje możliwość udostępnienia sali (po uprzednim umówieniu terminu) w celu przeprowadzenia wizji lokalnej;
- oświetlenie i transmisja powinny być prowadzone w trakcie trwania całej imprezy;
- Zleceniobiorca jest zobowiązany do zapewnienia odpowiedniego sprzętu oraz obsługi, niezbędnych do prawidłowego i terminowego wykonania przedmiotu zamówienia oraz do jego dostarczenia, montażu i demontażu na własny koszt i ryzyko;
- wszystkie kable, elementy niebezpieczne i podatne na zniszczenie, muszą być zabezpieczone i możliwie jak najbardziej ukryte dla publiczności przez Wykonawcę.

OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA – WYDARZENIE JEDENASTE

Przedmiotem zamówienia jest obsługa techniczna wydarzenia Święto Chleba w dniu 5.10.2025 r., w siedzibie Narodowego Instytutu Kultury i Dziedzictwa Wsi Warszawie. Zleceniobiorca zobowiązany jest po zakończeniu wydarzenia kompleksowo usunąć sprzęt oraz pozostawić miejsce pracy w całkowitym porządku.

W skład zamówienia wchodzi:

1. Nagłośnienie występów zespołów muzycznych i śpiewaczy (artyści ludowi, instrumenty tradycyjne) - wymogi techniczne:

- zapewnienie profesjonalnego systemu nagłośnieniowego imprezy (rodzaj nagłośnienia

zostanie doprecyzowany przez występujące zespoły);

- zapewnienie do 10 szt. mikrofonów i statywów, konsolety audio-video, monitorów odsłuchowych 4 szt., okablowania sygnałowego i prądowego,
- mikser cyfrowy, realizacja,
- 1 zestaw nagłośnienia przenośnego,
- zapewnienie do 10 mikrofonowych systemów bezprzewodowych (mikroportów).

2. Oświetlenie - wymogi techniczne:

- zapewnienie profesjonalnego oświetlenia sceny (4x7m) i występującego zespołu, scena będzie umieszczona przed siedzibą Instytutu, scena zpewniona i rozstawiana przez Zamawiającego;
- zapewnienie operatora oświetlenia;
- zapewnienie tanecznej wykładziny (kolorystyka: czarna/grafitowa) na scenę 28 m kw.;
- oświetlenie klimatyczne (nastrojowe) parkietu do tańca /sali – min. 10 punktów LED-owych;
- oświetlenie wejścia do Instytutu.

3. Rejestracja występów (audio-video) – wymogi techniczne:

- sprzęt niezbędny do rejestracji wydarzenia;
- zarejestrowane nagrania powinny zostać opracowane w formie pliku audio-video umożliwiającego dalszą obróbkę i dostarczone Zamawiającemu na nośniku.

Uwagi dodatkowe:

- sala, w której odbywać się będzie wydarzenie ma powierzchnię około 280 m² (wym. 12,0 x 23,5 m). Istnieje możliwość udostępnienia sali (po uprzednim umówieniu terminu) w celu przeprowadzenia wizji lokalnej;
- oświetlenie i transmisja powinny być prowadzone w trakcie trwania całej imprezy;
- Zleceniobiorca jest zobowiązany do zapewnienia odpowiedniego sprzętu oraz obsługi, niezbędnych do prawidłowego i terminowego wykonania przedmiotu zamówienia oraz do jego dostarczenia, montażu i demontażu na własny koszt i ryzyko;
- wszystkie kable, elementy niebezpieczne i podatne na zniszczenie, muszą być zabezpieczone i możliwie jak najbardziej ukryte dla publiczności przez Wykonawcę.

OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA – WYDARZENIE DWUNASTE

Przedmiotem zamówienia jest obsługa techniczna wydarzenia Konferencja „Wieś polska...” w dniu 30.10.2025 r., w siedzibie Narodowego Instytutu Kultury i Dziedzictwa Wsi w Warszawie. Zleceniobiorca zobowiązany jest po zakończeniu wydarzenia kompleksowo usunąć sprzęt oraz pozostawić miejsce pracy w całkowitym porządku.

W skład zamówienia wchodzi:

1. Nagłośnienie wydarzenia- wymogi techniczne:

- zapewnienie profesjonalnego punktowego systemu nagłośnieniowego wydarzenia,
- zapewnienie do 10 szt. mikrofonów i statywów, konsoly audio-video, monitorów odsłuchowych 4 szt., okablowania sygnałowego i prądowego,
- mikser cyfrowy, realizacja,
- 1 zestaw nagłośnienia przenośnego,
- zapewnienie do 10 mikrofonowych systemów bezprzewodowych (mikroportów).

2. Rejestracja występów (audio-video) – wymogi techniczne:

- sprzęt niezbędny do rejestracji wydarzenia.
- zarejestrowane nagrania powinny zostać opracowane w formie pliku audio-video umożliwiającego dalszą obróbkę i dostarczone Zamawiającemu na nośniku.

3. Transmisja live wydarzenia w internecie

- transmisja live wydarzenia na stronie internetowej.

Uwagi dodatkowe:

- sala, w której odbywać się będzie wydarzenie ma powierzchnię około 280 m² (wym. 12,0 x 23,5 m). Istnieje możliwość udostępnienia sali (po uprzednim umówieniu terminu) w celu przeprowadzenia wizji lokalnej;
- oświetlenie i transmisja powinny być prowadzone w trakcie trwania całej imprezy;
- Zleceniobiorca jest zobowiązany do zapewnienia odpowiedniego sprzętu oraz obsługi, niezbędnych do prawidłowego i terminowego wykonania przedmiotu zamówienia oraz do jego dostarczenia, montażu i demontażu na własny koszt i ryzyko;
- wszystkie kable, elementy niebezpieczne i podatne na zniszczenie, muszą być zabezpieczone i możliwie jak najbardziej ukryte dla publiczności przez Wykonawcę.

OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA – WYDARZENIE TRZYNASTE

Przedmiotem zamówienia jest obsługa techniczna wydarzenia Narodowe Święto Niepodległości w dniu 11.11.2025 r., w siedzibie Narodowego Instytutu Kultury i Dziedzictwa Wsi Warszawie. Zleceniobiorca zobowiązany jest po zakończeniu wydarzenia kompleksowo usunąć sprzęt oraz pozostawić miejsce pracy w całkowitym porządku.

W skład zamówienia wchodzi:

1. Nagłośnienie wydarzenia - wymogi techniczne:

- zapewnienie profesjonalnego punktowego systemu nagłośnieniowego wydarzenia,
- zapewnienie do 10 szt. mikrofonów i statywów, konsoly audio-video, monitorów odsłuchowych 4 szt., okablowania sygnałowego i prądowego,
- mikser cyfrowy, realizacja,
- 1 zestaw nagłośnienia przenośnego,
- zapewnienie do 10 mikrofonowych systemów bezprzewodowych (mikroportów).

2. Oświetlenie - wymogi techniczne:

- zapewnienie iluminacji elewacji budynku NIKiDW przy ul. Krakowskie Przedmieście 66 w Warszawie w barwach narodowych,
- montażu, ochronie i demontażu paneli LED na zewnątrz budynku,
- zapewnienie operatora oświetlenia.

OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA – WYDARZENIE CZTERNASTE

Przedmiotem zamówienia jest obsługa techniczna wydarzenia Gala Jubileuszowa z okazji 70-lecia CBR (14 lub 21 listopada) w siedzibie Narodowego Instytutu Kultury i Dziedzictwa Wsi Warszawie. Zleceniobiorca zobowiązany jest po zakończeniu wydarzenia kompleksowo usunąć sprzęt oraz pozostawić miejsce pracy w całkowitym porządku.

W skład zamówienia wchodzi:

1. Nagłośnienie wydarzenia - wymogi techniczne:

- zapewnienie profesjonalnego punktowego systemu nagłośnieniowego wydarzenia,
- zapewnienie do 10 szt. mikrofonów i statywów, konsoly audio-video, monitorów odsłuchowych 4 szt., okablowania sygnałowego i prądowego,

- mikser cyfrowy, realizacja,
- 1 zestaw nagłośnienia przenośnego,
- zapewnienie do 10 mikrofonowych systemów bezprzewodowych (mikroportów).

2. Rejestracja występów (audio-video) – wymogi techniczne:

- sprzęt niezbędny do rejestracji wydarzenia.
- zarejestrowane nagrania powinny zostać opracowane w formie pliku audio-video umożliwiającego dalszą obróbkę i dostarczone Zamawiającemu na nośniku.

Uwagi dodatkowe:

- sala, w której odbywać się będzie wydarzenie ma powierzchnię około 280 m² (wym. 12,0 x 23,5 m). Istnieje możliwość udostępnienia sali (po uprzednim umówieniu terminu) w celu przeprowadzenia wizji lokalnej;
- oświetlenie i transmisja powinny być prowadzone w trakcie trwania całej imprezy;
- Zleceniobiorca jest zobowiązany do zapewnienia odpowiedniego sprzętu oraz obsługi, niezbędnych do prawidłowego i terminowego wykonania przedmiotu zamówienia oraz do jego dostarczenia, montażu i demontażu na własny koszt i ryzyko;
- wszystkie kable, elementy niebezpieczne i podatne na zniszczenie, muszą być zabezpieczone i możliwie jak najbardziej ukryte dla publiczności przez Wykonawcę.

OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA – WYDARZENIE PIĘTNASTE

Przedmiotem zamówienia jest obsługa techniczna wydarzenia ANDRZEJKI w dniu 29.11.2025 r., w siedzibie Narodowego Instytutu Kultury i Dziedzictwa Wsi Warszawie. Zleceniobiorca zobowiązany jest po zakończeniu wydarzenia kompleksowo usunąć sprzęt oraz pozostawić miejsce pracy w całkowitym porządku.

W skład zamówienia wchodzi:

1. Nagłośnienie występów zespołów muzycznych i śpiewaczych (artyści ludowi, instrumenty tradycyjne) - wymogi techniczne:

- zapewnienie profesjonalnego systemu nagłośnieniowego imprezy (rodzaj nagłośnienia zostanie doprecyzowany przez występujące zespoły);
- zapewnienie do 10 szt. mikrofonów i statywów, konsolety audio-video, monitorów odsłuchowych 4 szt., okablowania sygnałowego i prądowego,
- mikser cyfrowy, realizacja,

- 1 zestaw nagłośnienia przenośnego,
- zapewnienie do 10 mikrofonowych systemów bezprzewodowych (mikroportów).

2. Oświetlenie – w tym zapewnienie kratownicy na konstrukcji - wymogi techniczne:

- zapewnienie i montaż kratownicy (z elementami wspornymi) z oświetleniem efektywnym nad sceną należącą do Zamawiającego (scena składana z modułów o łącznej powierzchni 4x7 m) – min. 8 punktów oświetleniowych_{1,5};
- zapewnienie profesjonalnego oświetlenia sceny (4x7m) i występującego zespołu w pomieszczeniu zamkniętym, scena zapewniona i rozstawiana przez Zamawiającego_{1,5};
- zapewnienie operatora oświetlenia_{1,5};
- zapewnienie tanecznej wykładziny (kolorystyka: czarna/grafitowa) na scenę 28 m kw._{1,5};
- oświetlenie klimatyczne (nastrojowe) parkietu do tańca /sali – min. 10 punktów LED-owych_{1,5};
- oświetlenie wejścia do Instytutu.

3. Transmisja live wydarzenia na telebimie umieszczonym na balkonie budynku Instytutu oraz w internecie - wymogi techniczne:

- ~~ekran diodowy, bezszwowy, zewnętrzny 2,5 m x 2 m + głośniki,~~
- ~~—kamery z operatorem,~~
- ekran wielkoformatowy w technologii LED bez widocznych połączeń (wysokość min. 2,5m, szerokość min 2m, wysokość od podłogi min. 1m, rozmiar diody: P3,9, typ diody: SMD, możliwość pracy na zewnątrz przy niesprzyjających warunkach atmosferycznych, stabilny montaż do podestu nieingerujący w konstrukcję balkonu) + głośniki,
- kamera full HD z transmisją obrazu z Sali, z operatorem,
- mikser video, realizacja obrazu,
- agregat prądotwórczy,
- transmisja live wydarzenia na stronie internetowej.

Telebim powinien zostać umieszczony i uruchomiony w dniu imprezy już od godz. 10 rano.

4. Rejestracja występów (audio-video) – wymogi techniczne:

- sprzęt niezbędny do rejestracji wydarzenia
- zarejestrowane nagrania powinny zostać opracowane w formie pliku audio-video umożliwiającego dalszą obróbkę i dostarczone Zamawiającemu na nośniku.

5. Namiot

- zapewnienie i rozłożenie namiotu wielkości 3 m x 12 m na potrzeby cateringu.
- zapewnienie ogrzewania gazowego namiotu (promienniki gazowe).
- demontaż namiotu po zakończeniu wydarzenia.

Uwagi dodatkowe:

- sala, w której odbywać się będzie wydarzenie ma powierzchnię około 280 m² (wym. 12,0 x 23,5 m). Istnieje możliwość udostępnienia sali (po uprzednim umówieniu terminu) w celu przeprowadzenia wizji lokalnej;
- oświetlenie i transmisja powinny być prowadzone w trakcie trwania całej imprezy;
- Zleceniobiorca jest zobowiązany do zapewnienia odpowiedniego sprzętu oraz obsługi, niezbędnych do prawidłowego i terminowego wykonania przedmiotu zamówienia oraz do jego dostarczenia, montażu i demontażu na własny koszt i ryzyko;
- wszystkie kable, elementy niebezpieczne i podatne na zniszczenie, muszą być zabezpieczone i możliwie jak najbardziej ukryte dla publiczności przez Wykonawcę.

OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA – WYDARZENIE SZESNASTE

Przedmiotem zamówienia jest obsługa techniczna wydarzenia Jarmark Bożonarodzeniowy w dniu 13.12.2025 r., w siedzibie Narodowego Instytutu Kultury i Dziedzictwa Wsi Warszawie. Zleceniobiorca zobowiązany jest po zakończeniu wydarzenia kompleksowo usunąć sprzęt oraz pozostawić miejsce pracy w całkowitym porządku.

W skład zamówienia wchodzi:

1. Nagłośnienie występów zespołów muzycznych i śpiewaczych (artyści ludowi, instrumenty tradycyjne) - wymogi techniczne:

- zapewnienie profesjonalnego systemu nagłośnieniowego imprezy (rodzaj nagłośnienia zostanie doprecyzowany przez występujące zespoły);
- zapewnienie do 10 szt. mikrofonów i statywów, konsoly audio-video, monitorów odsłuchowych 4 szt., okablowania sygnałowego i prądowego,
- mikser cyfrowy, realizacja,
- 1 zestaw nagłośnienia przenośnego,
- zapewnienie do 10 mikrofonowych systemów bezprzewodowych (mikroportów).

2. Oświetlenie - wymogi techniczne:

- zapewnienie profesjonalnego oświetlenia sceny (4x7m) i występującego zespołu w pomieszczeniu zamkniętym, scena zapewniona i rozstawiana przez Zmawiającego;
- zapewnienie operatora oświetlenia;
- zapewnienie tanecznej wykładziny na scenę 28 m kw.;
- oświetlenie klimatyczne (nastrojowe) parkietu do tańca /sali – min. 10 punktów LED-owych;
- oświetlenie wejścia do Instytutu.

3. Transmisja live wydarzenia na telebimie umieszczonym na balkonie budynku Instytutu oraz w internecie - wymogi techniczne:

- ~~ekran diodowy, bezszwowy, zewnętrzny 2,5 m x 2 m + głośniki,~~
- ~~kamery z operatorem,~~
- ekran wielkoformatowy w technologii LED bez widocznych połączeń (wysokość min. 2,5m, szerokość min 2m, wysokość od podłogi min. 1m, rozmiar diody: P3,9, typ diody: SMD, możliwość pracy na zewnątrz przy niesprzyjających warunkach atmosferycznych, stabilny montaż do podestu nieingerujący w konstrukcję balkonu) + głośniki
- kamera full HD z transmisją obrazu z Sali z operatorem,
- mikser video, realizacja obrazu,
- agregat prądotwórczy,
- transmisja live wydarzenia na stronie internetowej.

Telebim powinien zostać umieszczony i uruchomiony w dniu imprezy już od. godz. 10 rano.

4. Rejestracja występów (audio-video) – wymogi techniczne:

- sprzęt niezbędny do rejestracji wydarzenia
- zarejestrowane nagrania powinny zostać opracowane w formie pliku audio-video umożliwiającego dalszą obróbkę i dostarczone Zamawiającemu na nośniku.

5. Namiot

- zapewnienie i rozłożenie namiotu wielkości 3 m x 12 m na potrzeby cateringu
- zapewnienie ogrzewania gazowego namiotu (promienniki gazowe)
- demontaż namiotu po zakończeniu wydarzenia

UMOWA
NR .../2025/NIKIDW

zawarta pomiędzy:

Narodowym Instytutem Kultury i Dziedzictwa Wsi w Warszawie, z siedzibą w Warszawie (00-322) przy ul. Krakowskie Przedmieście 66, wpisanym do Rejestru Instytucji Kultury, dla których organizatorem jest Minister Rolnictwa i Rozwoju Wsi, pod numerem 3, NIP: 5252804887, REGON: 384655657, zwanym w dalszej części Umowy **Zamawiającym**, reprezentowanym przez:

..... – **Dyrektora**,

a

.....*prowadzącym działalność gospodarczą pod firmą*/ z siedzibą:przy ul.....

Warszawa, wpisaną do Centralnej Ewidencji i Informacji o Działalności Gospodarczej / KRS pod numerem NIP:, REGON:, zwanym dalej **Wykonawcą**,

zwanymi dalej łącznie: Stronami

Strony zawierają Umowę następującej treści:

Niniejsza Umowa została sporządzona i zawarta w wyniku postępowania o udzielenie zamówienia publicznego prowadzonego w trybie podstawowym określonym w art. 275 pkt 2) ustawy z dnia 11 września 2019 r. Prawo Zamówień Publicznych (Dz.U.2024.1320 t.j. z dnia 2024.08.30 – dalej: „P.z.p.”), w formie elektronicznej i wchodzi w życie z dniem jej podpisania przez Strony, w dacie złożenia podpisu przez ostatnią z nich.

§ 1. Przedmiot Umowy

1. Zamawiający zleca, a Wykonawca podejmuje się świadczenia usług obejmujących **obsługę techniczną szesnastu wydarzeń (widowisk, koncertów) w postaci zapewnienia nagłośnienia, oświetlenia, rejestracji wydarzeń (audio-video), transmisji live w internecie oraz na telebimie zewnętrznym w siedzibie Narodowego Instytutu Kultury i Dziedzictwa Wsi w Warszawie**, zgodnie z Opisem Przedmiotu Zamówienia stanowiącym **Załącznik nr 1** (dalej: Zlecenie), a w szczególności zapewnienia:
 - 1) oświetlenia występów zespołów ludowych w trakcie imprez wewnętrznych oraz zewnętrznych;
 - 2) zapewnienie transmisji live na telebimie zewnętrznym oraz w internecie;
 - 3) rejestracji wydarzeń w formie audio-video;
 - 4) nagłośnienia występów zespołów ludowych w trakcie imprez wewnętrznych oraz zewnętrznych.
2. Wykonawca w ramach obowiązków wskazanych w ust. 1 jest zobowiązany do zapewnienia odpowiedniego sprzętu niezbędnego do ich realizacji, dostarczonego na własny koszt i ryzyko.
3. Wykaz Wydarzeń zawiera załącznik nr 3 (dalej: Wydarzenia/Wydarzenie).
4. Poza zakresem wskazanym w ust. 1 (zakres podstawowy), Zamawiający przewiduje możliwość skorzystania z prawa opcji tj. skorzystania z usług wskazanych w Formularzu

asortymentowo-cenowym (załącznik nr 4 do Umowy) w poz. 17-19 w przypadku wystąpienia takiej potrzeby ze strony Zamawiającego.

§ 2. Realizacja Umowy

1. Wykonawca jest zobowiązany do wykonania usługi objętej niniejszą Umową w sposób, który zapewni należyte wykonanie zobowiązań umownych.
2. Najpóźniej na 7 dni przed każdym Wydarzeniem Strony ustala szczegóły organizacyjne dotyczące danego Wydarzenia.
3. Zamawiający ma prawo do bieżącej weryfikacji postępów prac wykonywanych w ramach niniejszej Umowy.
4. Osobami kontaktowymi w celu realizacji Umowy są: ze strony Zamawiającego, tel., e-mail:@nikidw.edu.pl, a ze strony Wykonawcy jest:, tel., e-mail:@.....
5. Usługa będzie realizowana sukcesywnie (każde Wydarzenie w innym terminie). Częściowe zrealizowanie Zlecenia (jednego Wydarzenia) zostanie każdorazowo potwierdzone protokołem wykonania zlecenia, którego wzór stanowi **Załącznik nr 2 do Umowy**.
6. Umowa zostaje zawarta na okres od dnia jej zawarcia **do 15 grudnia 2025 r.**

§ 3. Wynagrodzenie Wykonawcy

1. Za świadczenie usług wskazanych w §1 ust. 1 Umowy (zakres podstawowy), będących Przedmiotem Umowy, Zamawiający zapłaci Wykonawcy maksymalne wynagrodzenie w wysokości netto (słownie: złotych), powiększone o należny podatek VAT tj. w wysokości zł brutto (słownie:złotych), tj. zł.
2. Za świadczenie usług wskazanych w §1 ust. 4 Umowy (zakres opcjonalny), Zamawiający zapłaci Wykonawcy maksymalne wynagrodzenie w wysokości netto (słownie: złotych), powiększone o należny podatek VAT tj. w wysokości zł brutto (słownie:złotych), tj. zł.
3. Wynagrodzenie, o którym mowa w ust. 1 i 2 płatne będzie w częściach w terminie 14 dni od dnia otrzymania prawidłowo wystawionego rachunku / faktury VAT przez Wykonawcę.
4. Ceny za zrealizowanie poszczególnych Wydarzeń określone zostały w Formularzu asortymentowo-cenowym stanowiącym załącznik nr 4 do Umowy.
5. Warunkiem wystawienia danej faktury VAT/rachunku w zakresie dotyczącym danego Wydarzenia jest podpisanie protokołu częściowego wykonania zlecenia, o którym mowa w §2 ust. 5.
6. Dniem zapłaty jest dzień obciążenia rachunku bankowego Zamawiającego poleceniem zapłaty.

§ 4. Dodatkowe obowiązki i odpowiedzialność Wykonawcy

1. Wykonawca zapewnia, że dysponuje wiedzą, umiejętnościami, doświadczeniem i kwalifikacjami niezbędnymi do należytego wykonywania przedmiotu Umowy i że nie

istnieją żadne przeszkody prawne czy faktyczne uniemożliwiające lub utrudniające mu wykonywanie obowiązków wynikających z Umowy.

2. Wykonawca zobowiązuje się do takiego prowadzenia własnych i innych interesów, by nie kolidowały one z należytym i starannym wykonywaniem niniejszej Umowy.
3. W przypadku powstania szkody w majątku Zamawiającego wynikającej z działań Wykonawcy, Wykonawca ponosi pełną odpowiedzialność obejmującą zarówno szkodę rzeczywistą, jak i utracone korzyści.
4. Wykonawca zobowiązuje się wykonywać usługi wyłącznie poprzez pracowników zatrudnionych na podstawie umowy o pracę, posiadających odpowiednie doświadczenie.
5. W celu weryfikacji zatrudniania przez Wykonawcę, na podstawie umowy o pracę, osób wykonujących wskazane przez Zamawiającego czynności w zakresie realizacji zamówienia, umowa przewiduje możliwość żądania przez Zamawiającego w szczególności:
 - a) oświadczenia zatrudnionego pracownika,
 - b) oświadczenia Wykonawcy o zatrudnieniu pracownika na podstawie umowy o pracę,
 - c) poświadczonej za zgodność z oryginałem kopii umowy o pracę zatrudnionego pracownika,
 - d) innych dokumentów - zawierających informacje, w tym dane osobowe, niezbędne do weryfikacji zatrudnienia na podstawie umowy o pracę, w szczególności imię i nazwisko zatrudnionego pracownika, datę zawarcia umowy o pracę, rodzaj umowy o pracę i zakres obowiązków pracownika.

§ 5. Zachowanie poufności

1. Wszelkie informacje uzyskane przez Wykonawcę w związku z realizacją niniejszej Umowy, stanowią tajemnicę Zamawiającego i nie mogą być przekazywane osobom trzecim bez jego zgody, wyrażonej na piśmie. Zobowiązanie określone w zdaniu poprzedzającym dotyczy w szczególności wszystkich informacji stanowiących dane osobowe, których administratorem lub przetwarzającym jest Zamawiający. Zobowiązanie to nie dotyczy sytuacji, w której ujawnienie takich informacji nastąpi w wykonaniu obowiązku prawnego.
2. Wykonawca zobowiązuje się do skutecznej ochrony wszelkich informacji stanowiących tajemnicę Zamawiającego przed niepowołanym użyciem oraz zastosowania właściwych środków w celu ochrony tych informacji przed ich ujawnieniem osobom trzecim.
3. W przypadku, gdy Wykonawca otrzyma żądanie ujawnienia informacji stanowiących tajemnicę Zamawiającego na podstawie orzeczenia lub decyzji wydanej przez uprawniony organ, zobowiązuje się on do natychmiastowego powiadomienia Zamawiającego o wystąpieniu z takim takim żądaniem oraz o jego zakresie.
4. Niniejsze zobowiązanie do zachowania poufności informacji stanowiących tajemnicę Zamawiającego nie jest ograniczone w czasie i będzie nadal wiążące pomimo wygaśnięcia bądź rozwiązania niniejszej Umowy.
5. W przypadku naruszenia postanowień niniejszego paragrafu Wykonawca zapłaci na wezwanie Zamawiającego karę umowną w wysokości 1000 zł za każde z naruszeń.

Zleceniodawca może dochodzić odpowiedzialności uzupełniającej w zakresie przekraczającym zastrzeżoną karę umowną.

§ 6. Działalność konkurencyjna

1. W okresie trwania niniejszej Umowy oraz po jej rozwiązaniu Wykonawca zobowiązuje się do powstrzymania się od:
 - 1) nakłaniania osób świadczących pracę na rzecz Zamawiającego na podstawie stosunku pracy lub innego stosunku prawnego, do niewykonania lub nienależytego wykonania swoich obowiązków wobec Zamawiającego lub do wypowiedzenia takich umów;
 - 2) nakłaniania podmiotów współpracujących ze Zleceniodawcą do rozwiązania z nim Umowy albo do niewykonania lub nienależytego wykonania jakiegokolwiek Umowy;
 - 3) rozpowszechniania informacji, które mogłyby w jakikolwiek sposób zaszkodzić wizerunkowi Zamawiającego lub innych podmiotów współpracujących ze Zamawiającym.
2. W przypadku naruszenia przez Wykonawcę postanowień ust. 1, Wykonawca będzie zobowiązany do zapłaty kary umownej w wysokości 10 000 zł. za każde z naruszeń, a Zamawiający może dochodzić odszkodowania uzupełniającego w zakresie przekraczającym zastrzeżoną karę umowną.

§ 7. Kary umowne

1. Wykonawca zobowiązany będzie zapłacić karę umowną Zamawiającemu w następujących przypadkach i wysokościach:
 - a. w razie nienależytego wykonania Przedmiotu Umowy przez Wykonawcę z powodu okoliczności, za które odpowiada Wykonawca - w wysokości 50 % wartości wynagrodzenia brutto Wykonawcy, o którym mowa w § 3 ust. 4 (za dane Wydarzenie), za każdy taki przypadek;
 - b. w przypadku zwłoki Wykonawcy w rozpoczęciu realizacji Przedmiotu umowy lub jego części (każdego Wydarzenia) w wysokości 20 % wynagrodzenia brutto Zleceniobiorcy, o którym mowa w §3 ust. 4 (za dane Wydarzenie) za każde rozpoczęte 15 min zwłoki, chyba że zwłoka wyniknęła z przyczyn niezależnych od Wykonawcy;
 - c. za naruszenie wymogu zatrudniania pracowników świadczących usługi na podstawie umowy o pracę w rozumieniu ustawy z dnia 26 czerwca 1974 r. Kodeks Pracy (Dz.U.2023.1465 t.j. z dnia 2023.07.31) – w wysokości kwoty minimalnego wynagrodzenia za pracę ustalonego na podstawie ustawy z dnia 10 października 2002 r. o minimalnym wynagrodzeniu za pracę (t.j. Dz.U.2024.1773 z późn. zm.) oraz aktów wykonawczych (obowiązujących w chwili stwierdzenia naruszenia przez Zamawiającego) – za każdy przypadek pracy pracownika, wobec którego Wykonawca nie dopełnił obowiązku zatrudnienia na podstawie umowy o pracę;
2. W przypadku niewykonania całości lub części Przedmiotu Umowy z przyczyn zależnych od Wykonawcy i konieczności natychmiastowego skorzystania z pomocy osób trzecich oraz zapłaty na ich rzecz należnego w tym zakresie wynagrodzenia, wynagrodzenie to zostanie zapłacone tym osobom i potrącone z wynagrodzenia przysługującego w tym zakresie Wykonawcy (wykonanie zastępcze), na co Wykonawca wyraża zgodę.

3. Niezależnie od kar umownych, o których mowa w ust. 1, Wykonawca zastrzega sobie prawo do dochodzenia od Wykonawcy odszkodowania przewyższającego wysokość zastrzeżonej kary umownej na zasadach ogólnych.
4. Zapłata kar umownych nie zwalnia Wykonawcy od obowiązku wykonania Umowy.
5. Zamawiający ma prawo potrącania kar umownych, o których mowa w ust. 1, z należnego Wykonawcy wynagrodzenia.

§ 8. Zmiany Umowy

1. Zamawiający przewiduje możliwość zmiany wysokości wynagrodzenia należnego Wykonawcy, w przypadku zmiany cen materiałów lub kosztów związanych z realizacją zamówienia, w następujących okolicznościach i na następujących zasadach:
 - 1) minimalny poziom zmiany ceny materiałów lub kosztów, uprawniający strony umowy do żądania zmiany wynagrodzenia wynosi 5 % w stosunku do cen lub kosztów z miesiąca, w którym złożono ofertę Wykonawcy,
 - 2) zmiana wynagrodzenia Wykonawcy nastąpi na podstawie uzasadnionego pisemnego wniosku, w którym Strona wnioskująca o zmianę wynagrodzenia wykaże wpływ zmiany ceny materiałów lub kosztów na koszt wykonania zamówienia oraz załączy dowody potwierdzające rzeczywiste zastosowanie poszczególnych materiałów/poniesienie poszczególnych kosztów w ramach realizacji przedmiotu umowy,
 - 3) zmiana wynagrodzenia nastąpi na podstawie pisemnego aneksu podpisanego przez Strony;
 - 4) zmiana wynagrodzenia może nastąpić jeden raz w okresie obowiązywania umowy, nie wcześniej niż po upływie 6 miesięcy obowiązywania umowy;
 - 5) maksymalna wartość zmiany wynagrodzenia, jaką dopuszcza Zamawiający, to łącznie 15 % w stosunku do wartości niezrealizowanej części Umowy na dzień składania wniosku, o którym mowa w pkt 2).
2. Zamawiający przewiduje następujące możliwości zmiany Umowy:
 - 1) Zamawiający przewiduje możliwość rezygnacji z obsługi technicznej Wydarzeń (maksymalnie 2) wskazanych w Wykazie Wydarzeń, w przypadku ich odwołania. W takim przypadku wynagrodzenie częściowe, wskazane w Formularzu asortymentowo – cenowym nie zostanie wypłacone.
 - 2) Zamawiający przewiduje możliwość zmiany terminów poszczególnych Wydarzeń.
 - 3) Zamawiający przewiduje możliwość rezygnacji z części usługi w ramach jednego Wydarzenia, wyszczególnionej i wycenionej w Formularzu asortymentowo – cenowym. W takim przypadku wynagrodzenie Wykonawcy zostanie odpowiednio zmniejszone.
 - 4) Zamawiający przewiduje możliwość zwiększenia lub zmniejszenia zakresu usługi w przypadku gdy wystąpi potrzeba dostosowania sprzętu do sprzętu wymaganego przez uczestników Wydarzeń. W takim przypadku Wynagrodzenie Wykonawcy zostanie odpowiednio zwiększone lub zmniejszone.
 - 5) Zamawiający przewiduje możliwość zamiany zakresu usług wycenionych w Formularzu asortymentowo - cenowym pomiędzy różnymi Wydarzeniami w zależności od potrzeb związanych z organizacją poszczególnych Wydarzeń.

§ 9 Ubezpieczenie i odpowiedzialność

1. Wykonawca jest zobowiązany do posiadania w okresie obowiązywania umowy ważnej polisy potwierdzającej, że Wykonawca jest ubezpieczony od odpowiedzialności cywilnej w zakresie prowadzonej działalności gospodarczej zgodnie z przedmiotem zamówienia na sumę ubezpieczenia nie mniejszą niż 200 000 zł (dwieście tysięcy złotych).
2. Wykonawca zobowiązany jest do zapewnienia ciągłości ubezpieczenia w okresie trwania umowy. W przypadku zakończenia okresu obowiązywania polisy Wykonawca ma obowiązek przedstawić Zamawiającemu nową lub przedłużoną polisę ubezpieczeniową.
3. Wykonawca ponosi odpowiedzialność za szkody w mieniu Zamawiającego (do pełnej wartości) powstałe z niewykonania lub nienależytego wykonania postanowień umowy, chyba że powstałe szkody były następstwem okoliczności, za które Wykonawca nie ponosi odpowiedzialności.

§ 10 Podwykonawstwo

1. Wykonawca może powierzyć wykonanie części zamówienia podwykonawcy.
2. Za działanie lub zaniechanie Podwykonawcy/ów Wykonawca ponosi odpowiedzialność jak za swoje własne.
3. W przypadku realizacji Przedmiotu Umowy z udziałem Podwykonawców, Wykonawca zobowiązany jest do zawarcia pisemnych umów o podwykonawstwo.
4. Wykonawca nie może zwolnić się od odpowiedzialności względem Zamawiającego z tego powodu, że niewykonanie lub nienależyte wykonanie umowy przez Wykonawcę było następstwem niewykonania lub nienależytego wykonania zobowiązań wobec Wykonawcy przez jego Podwykonawców.
5. W przypadku wykonywania Przedmiotu Umowy, w miejscu podlegającym bezpośredniemu nadzorowi Zamawiającego, Zamawiający żąda, aby przed przystąpieniem do wykonania zamówienia Wykonawca, o ile są już znani, podał nazwy albo imiona i nazwiska oraz dane kontaktowe podwykonawców i osób do kontaktu z nimi, zaangażowanych w takie zamówienie. Wykonawca zawiadamia Zamawiającego o wszelkich zmianach danych, o których mowa w zdaniu pierwszym, w trakcie realizacji zamówienia, a także przekazuje informacje na temat nowych podwykonawców, którym w późniejszym okresie zamierza powierzyć realizację części Przedmiotu Umowy.
6. Wykonawca odpowiada za działania i zaniechania Podwykonawców na zasadzie ryzyka.

§ 11 Zabezpieczenie należytego wykonania umowy

1. Przed podpisaniem umowy Wykonawca wniósł zabezpieczenie należytego wykonania umowy w wysokości: zł (słownie:) w formie
2. W trakcie realizacji Umowy Wykonawca może dokonać zmiany formy zabezpieczenia należytego wykonania umowy na jedną lub kilka form, o których mowa w przepisach ustawy Prawo zamówień publicznych, pod warunkiem, że zmiana formy zabezpieczenia zostanie dokonana z zachowaniem ciągłości zabezpieczenia i bez zmniejszenia jego wysokości.
3. Zabezpieczenie należytego wykonania umowy służy do pokrycia roszczeń z tytułu niewykonania lub nienależytego wykonania przedmiotu umowy, w tym z tytułu naliczonych kar umownych.

4. Zabezpieczenie należytego wykonania umowy zostanie zwrócone (zwolnione) przez Zamawiającego w terminie 30 dni po zakończeniu realizacji umowy i uznaniu przez Zamawiającego, że została ona należycie wykonana.
5. Zabezpieczenie należytego wykonania Umowy wniesione w pieniądzu zostanie zwrócone wraz z odsetkami wynikającymi z umowy rachunku bankowego Zamawiającego, na którym było ono przechowywane, pomniejszone o koszty prowadzenia rachunku oraz prowizji bankowej za przelew pieniędzy na rachunek Wykonawcy.

§ 12. Siła wyższa

1. Wykonawca zawiadomi niezwłocznie Zamawiającego o sytuacjach niemożności wykonywania Umowy.
2. Strony nie ponoszą żadnej odpowiedzialności z tytułu niewykonania lub nienależytego wykonania Umowy w przypadku zaistnienia siły wyższej, przy czym:
 - 1) pojęcie siły wyższej oznacza zdarzenie nadzwyczajne, zewnętrzne w stosunku do Stron i do prowadzonej przez nich działalności, pozostające poza kontrolą Strony powołującej się na wypadek siły wyższej, niemożliwe do zapobieżenia i przezwyciężenia, pomimo podjęcia działań z zachowaniem należytej staranności celem przeciwstawienia się skutkom tego zdarzenia, takie jak w szczególności działania sił natury (takie jak: powódzie, huragany, trzęsienia ziemi), katastrofy epidemiologiczne, działania militarne, konflikty zbrojne, zamieszki społeczne, strajki, ataki hakerskie, ataki terrorystyczne, blokady dróg lub innych powszechnie używanych szlaków komunikacyjnych, pożary powstałe na skutek okoliczności, za którą żadna ze Stron nie ponosi odpowiedzialności, katastrofalne wydarzenia powstałe na skutek okoliczności, za które żadna ze Stron nie ponosi odpowiedzialności
 - 2) siła wyższa nie obejmuje zdarzeń, które wynikają z niedołożenia przez Strony należytej staranności w rozumieniu art. 355 § 2 k.c.
3. Strona powołująca się na wystąpienie siły wyższej zobowiązana jest do poinformowania drugiej Strony Umowy o jej wystąpieniu i zakończeniu w trybie natychmiastowym, nie później jednak niż w ciągu 14 dni kalendarzowych od zaistnienia lub zakończenia siły wyższej.
4. Wystąpienie siły wyższej i poinformowanie o tym drugą Stronę powoduje, iż warunki i terminy wykonania zobowiązań umownych ulegają przedłużeniu o czas trwania siły wyższej.

§ 13. Informacja administratora

1. Administratorem Pani/Pana danych osobowych jest Zamawiający.
2. Pani/Pana dane osobowe przetwarzane będą w trybie art. 6 ust. 1 lit. b (przetwarzanie jest niezbędne do wykonania umowy) oraz art. 6 ust. lit. c RODO (przetwarzanie jest niezbędne do wypełnienia obowiązku prawnego ciążącego na administratorze np. Rozliczenia podatkowe i inne wynikające z przepisów prawa) Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego

przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) Dz. Urz. UE. L.2016.119.1 ze zm.

3. Z pełną Informacją Administratora dotyczącą przetwarzania danych osobowych w celu realizacji umowy, można zapoznać się w siedzibie administratora lub pod adresem: <https://nikidw.edu.pl/odo/>.

§14. Postanowienia końcowe

1. W przypadku rażącego naruszenia postanowień niniejszej Umowy (w tym w szczególności niewykonanie obsługi Wydarzenia) przez Wykonawcę, Zamawiający uprawniony jest do natychmiastowego rozwiązania niniejszej umowy bez zachowania okresu wypowiedzenia.
2. W przypadku, o którym mowa w ust. 1 Zamawiający jest uprawniony do żądania od Wykonawcy zapłaty kary umownej w wysokości 50% wynagrodzenia brutto, o którym mowa w §3 ust. 1. Postanowienia §7 ust. 3 stosuje się.
3. Rozwiązanie Umowy nie powoduje utraty mocy postanowień, które regulują wzajemne prawa i obowiązki Stron również po rozwiązaniu Umowy.
4. Zmiany Umowy wymagają dla swej ważności formy pisemnego aneksu.
5. Spory mogące wyniknąć z realizacji niniejszej Umowy będą rozstrzygane przez sąd właściwy dla siedziby Zleceńodawcy.
6. W sprawach nieuregulowanych Umową mają zastosowanie przepisy Kodeksu cywilnego.
7. Wszelkie postanowienia Umowy należy interpretować z należytym poszanowaniem słuszných interesów Stron, uwzględniając zwyczaje powszechnie respektowane i inne dobre obyczaje.

Załącznik nr 1 Opis Przedmiotu Zamówienia

Załącznik nr 2 Wzór protokołu odbioru

Załącznik nr 3 Wykaz Wydarzeń

Załącznik nr 4 Formularz asortymentowo cenowy

Zamawiający

Wykonawca

Załącznik nr 2

PROTOKÓŁ WYKONANIA ZLECENIA

do Umowy nr .../2025/NIKiDW z dnia 2025 r.

zawarty w Warszawie, w dniu 2024 r., pomiędzy:

..... prowadzącym działalność gospodarczą pod firmą:
....., w, wpisana do Centralnej
Ewidencji i Informacji o Działalności Gospodarczej, NIP:, REGON:,
zwanym dalej **Zleceniobiorcą**,

a

Narodowym Instytutem Kultury i Dziedzictwa Wsi z siedzibą w Warszawie (00-322), przy
ul. Krakowskie Przedmieście 66, wpisanym do Rejestru Instytucji Kultury, dla których
organizatorem jest Minister Rolnictwa i Rozwoju Wsi, pod numerem 3, NIP: 525-28-04-887,
REGON: 384655657, reprezentowanym przez:

..... – pracownika Instytutu
zwanym dalej: **Zleceniodawcą**.

Zleceniodawca potwierdza wykonanie Przedmiotu Umowy zgodnie z Umową
nr/2024/NIKiDW z dnia w zakresie *Wydarzenia* (zgodnie z
OPZ) w dniu.....

Zastrzeżenia:

Zleceniodawca

Zleceniobiorca

Załącznik nr 3

WYKAZ WYDARZEŃ

1	Wesele obrzędowe	22 lutego 2025 r.
2	Dzień Kobiet na ludowo	8 marca 2025 r.
3	Jarmark Wielkanocny	5 kwietnia 2025 r.
4	Konferencja Językowa	24 kwietnia 2025 r.

5	Noc Muzeów	17 maja 2025 r.
6	Zjazd Szkół Rolniczych	12 czerwca 2025 r.
7	Dzień Dziecka - plac zabaw w ogrodzie, warsztaty, zabawki ludowe	1 czerwca 2025 r.
8	Wieczór tańca Kolberga	Lipiec/sierpień 2025 r
9	EDD (kultura ludowa z obszaru ziem zachodnich)	13 września 2025 r.
10	Konferencja "Turystyka Wiejska"	25 września 2025 r.
11	Święto Chleba	5 października 2025 r.
12	Konferencja "Wieś polska...."	30 października 2025 r.
13	Narodowe Święto Niepodległości	11 listopada 2025 r.
14	Gala jubileuszowa z okazji 70-lecia CBR	15 listopada 2025 r.
15	Andrzejki	29 listopada 2025 r.
16	Jarmark Bożonarodzeniowy	13 grudnia 2025 r.