

ODZNAKA ROZPOZNAWCZA I PROPORCZYK 8 BATALIONU WALKI RADIOELEKTRONICZEJ

I. ODZNAKA ROZPOZNAWCZA:

a) na mundur wyjściowy:



Opis:

Autorem projektu jest por. mgr Marcin RYNKIEWICZ.

Opracowanie graficzne: Mariusz MAGNUSZEWSKI.

Odznaka nawiązuje swoimi barwami do tradycji kawaleryjskich Centrum Wyszkożenia Kawalerii oraz do współczesności, tj. pododdziałów łączności i radioelektroniki.

Odznaka jest tarczą o wymiarach 80 x 65 mm przedzieloną ukośnie błyskawicą koloru srebrnego – symbolem wojsk łączności i radioelektroniki, rozgraniczającą barwy ogólnokawaleryjskie – amarantową (strona lewa) i granatową (strona prawa). W górny lewy róg tarczy wpisana jest cyfra „8” koloru srebrnego – znak taktyczny batalionu. Tarcza na krawędziach zewnętrznych w całości obwiedziona jest nicią koloru czarnego o szerokości 3 mm.

a) na mundur polowy:



Opis:

Autorem projektu jest por. mgr Marcin RYNKIEWICZ.

Opracowanie graficzne: Mariusz MAGNUSZEWSKI.

Odznaka jest odwzorowaniem odznaki na mundur wyjściowy z zachowaniem wszystkich jej elementów za wyjątkiem barw, które dla celów utrzymania walorów maskujących umundurowania polowego zamienione zostały na barwy brązową i czarną.

Odznaka jest tarczą o wymiarach 80 x 65 mm przedzieloną ukośnie błyskawicą koloru srebrnego – symbolem wojsk łączności i radioelektroniki, rozgraniczającą barwy brązową (strona lewa) i czarną (strona prawa). W górny lewy róg tarczy wpisana jest cyfra „8” koloru srebrnego – znak taktyczny batalionu. Tarcza na krawędziach zewnętrznych w całości obwiedziona jest nicią koloru czarnego o szerokości 3 mm.

II. PROPORCZYK:



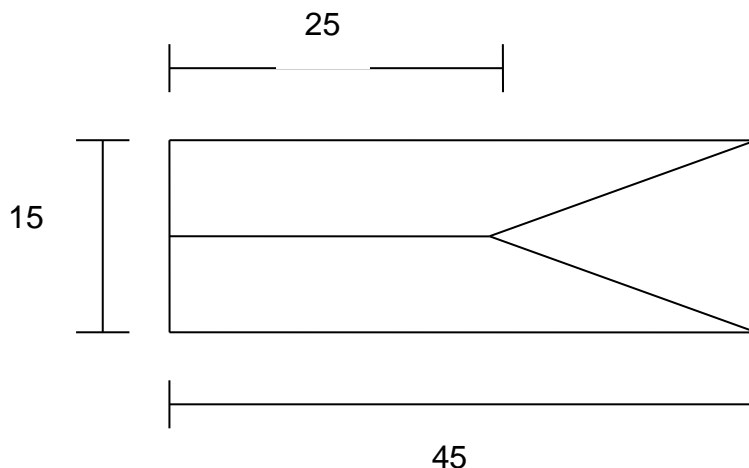
Autorem projektu jest por. mgr Marcin RYNKIEWICZ.

Opracowanie graficzne: Mariusz MAGNUSZEWSKI.

Proporczyk nawiązuje swoimi barwami do tradycji kawaleryjskich Centrum Wyszko-
lenia Kawalerii (w którego przedwojennym miejscu stacjonowania, obecnie nieprzer-
wanie od ponad 30 lat stacjonuje batalion) oraz znakiem taktycznym do współ-

czesności. Zachowanie barw CWK jest wyrazem szacunku i przywiązania dla tradycji tej przedwojennej elitarnej szkoły i dla męstwa jej absolwentów okazanego na wszystkich frontach II wojny światowej.

Proporzcyk w kształcie równoległoboku prostokątnego, dwubarwny, dzielony poziomo. Zastosowano barwy ogólnokawaleryjskie używane w okresie międzywojennym przez Centrum Wyszkożenia Kawalerii, tj. amarant (góga) i granat (dół), w które wpisano przy lewej krawędzi na całej szerokości proporzcyka cyfrę „8” koloru srebrnego – tj. znak taktyczny batalionu.



Proporzcyk powinien zostać wykonany w postaci graweru aluminiowego pokrytego nadrukiem z polimeru techniką komputerową mocowanie do beretu na jeden szpikulec metalowy z drugiej strony podtrzymujący proporzcyk nasadką samo kontrolującą.