

Wykonawcy

Dotyczy postępowania o udzielenie zamówienia publicznego na: **Organizację wydarzenia społeczno-edukacyjnego pn. „Kejtrówka 2025”**.

Działając na podstawie art. 284 ust. 6 ustawy Prawo zamówień publicznych, Zamawiający przekazuje treść pytań, które wpłynęły od Wykonawcy wraz z odpowiedziami oraz na podstawie art. 286 ust. 1 ustawy Prawo zamówień publicznych zmienia treść SWZ.

Pytanie nr 1

Jaka jest Państwa interpretacja wyrażenia "niepowtarzalne" w odniesieniu do atrakcji podczas Kejtrówki?

W specyfikacji jest zapis: "Cały scenariusz powinien być wypełniony co do minuty bez przerw, niepowtarzalnymi, różnorodnymi atrakcjami".

Jak to rozumieć? Czy tak, że nie może dany pokaz odbyć się podczas tych 2 dni więcej niż 1 raz?

W poprzednich edycjach Kejtrówki zawsze praktyką było, że najbardziej widowiskowe pokazy odbywały się kilkukrotnie podczas imprezy – np. Pokazy psów ratowniczych przygotowane przez Grupę Ratownictwa Specjalistycznego odbywały się np. 2 lub 3 razy w ciągu 1 dnia - przed południem i po południu. Impreza trwa 8 h każdego dnia i o godz. itd. 11 jest tam inna publiczność niż o 17, te osoby, które przyjdą w sobotę, nie przyjdą w niedzielę, więc powtarzanie atrakcji było z korzyścią dla uczestników, a także z korzyścią dla programu i budżetu. Tu największym kosztem i trudnością organizacyjną jest dojazd, budowa symulacji gruzowiska itd., tak więc nie ma sensu robienie tych wszystkich przygotowań na 1 pokaz 30 min., lepiej zrobić wtedy np. 4 pokazy podczas całej imprezy (po 2 każdego dnia). Podobne stanowisko miały grupy sportowe, które jak już mają się pokazać na Kejtrówce i zaangażować w to wielu członków swojej drużyny, to chcą to zrobić kilka razy aby dotrzeć do możliwie największej liczby odbiorców. Do tej pory takie były praktyki i dobrze się to sprawdzało dając publice możliwość wyboru kiedy przyjdą na wydarzenie i na daną atrakcję. Czy jest jakieś uzasadnienie dlaczego nie miałoby tak być w tym roku? Proszę o rozważenie takiej interpretacji, która pozwala na powtarzanie kluczowych atrakcji.

Odpowiedź:

Wymóg dotyczący niepowtarzalnego i różnorodnego charakteru atrakcji oznacza, że dany pokaz może odbyć się tylko jeden raz podczas trwania całej Kejtrówki. Zamawiający nie rozgranicza atrakcji na kluczowe i mniej znaczące. Natomiast nic nie stoi na przeszkodzie, by Podmioty/Podwykonawcy, przedstawiający dany pokaz/atrakcję, się powtarzali, realizując różne atrakcje zarówno w ten sam dzień, jak i w oba dni trwania imprezy. Konieczne jest jednak, aby zakres tematyczny każdych atrakcji był odmienny.

Pytanie nr 2

Przedstawienia teatralne dla dzieci o tematyce bezpośrednio dotyczącej psów z wartościami edukacyjnymi jest traktowane jako pokaz lub wydarzenie kluczowe w Scenariuszu Imprezy czy jako wykład tematyczny czy jako element strefy dziecięcej czy w ogóle nie może mieć miejsca w programie?

W poprzednich edycjach takie wydarzenia rodzinne na scenie głównej - jak przedstawienie "Reksio" lub "Mój przyjaciel pies" lub "Jak rozmawiać trzeba z psem" przyciągały największą liczbę uczestników jednocześnie, były w programie głównym na scenie - rodzice przychodzili z dziećmi na ten punkt programu, a przy okazji korzystali także z wielu innych atrakcji Kejtrówki. Mogą to Państwo potwierdzić w rozmowach z bezpośrednimi organizatorkami. Szkoda byłoby aby nie mogło się to znaleźć w programie tegorocznym. Proszę o zajęcie stanowiska w tej sprawie.

Odpowiedź:

Przedstawienia teatralne dla dzieci są traktowane jako element strefy dziecięcej.

Pytanie nr 3

Ocenie podlega wyłącznie liczba atrakcji - czy zatem nie trzeba robić opisów planowanych atrakcji ze zdjęciami, opisami kwalifikacji prowadzących? Wystarczy rodzaj atrakcji i czas trwania?

Odpowiedź:

Konieczne jest opisanie każdej atrakcji i wskazanie czasu jej trwania. Ponadto, należy opisać atrakcję w taki sposób, aby Zamawiający mógł zweryfikować, czy wpisuje się ona w założenia edukacyjne imprezy i przedmiot zamówienia. Nie jest wymagane załączanie zdjęć.

Pytanie nr 4

Czy na etapie oferty trzeba podawać dokładne tytuły prelekcji i nazwiska prelegentów czy wystarczy poruszana tematyka (np. wykład weterynaryjny prowadzony przez magistra weterynarii" itp.?

Odpowiedź:

Należy określić tematykę prelekcji oraz jej prowadzącego tak, aby Zamawiający mógł zweryfikować, czy jest to ekspert z dziedziny prozawierzonej oraz czy jego prelekcja wpisuje się w założenia edukacyjne imprezy i przedmiot zamówienia.

Pytanie nr 5

Czy całonocne stanowiska oznaczają, że punkt musi być dostępny przez 8h?

Jak kwalifikuje się stanowisko, które będzie dostępne krócej – np. 4 h (czy suma 2 stanowisk 4 h jest traktowana jako 1 stanowisko 8h)? Niektóre organizacje i eksperci nie mają fizycznej i organizacyjnej możliwości aby wystawiać się aż przez 8h 1 dnia a są ciekawymi ekspertami i nie byłoby dobrze aby musieć rezygnować z takich stanowisk w ogóle.

Odpowiedź:

Tak, każdy punkt/stanowisko porad musi być dostępne przez 8h każdego dnia Imprezy.

Całonocny punkt może być obsługiwany przez 2 czy 3 osoby w ciągu dnia, lecz muszą one reprezentować tę samą dziedzinę, np. behawiorysta, kynolog czy psi dietetyk.

Zamawiającemu zależy, aby każdy uczestnik Kejrówki, zachęcony informacją podaną w harmonogramie Imprezy, mógł skorzystać z wiedzy interesującego go specjalisty, niezależnie od godziny.

Pytanie nr 6

Czy w przypadku wątpliwości dotyczących kwalifikacji poszczególnych atrakcji czy rozbieżności w harmonogramie (inna kwalifikacja danej atrakcji przez oceniającego niż przez wnioskodawcę - (np. spotkanie z jakimś ekspertem my zakwalifikujemy jako atrakcja główna a Państwo uznają to jako prelekcje/spotkanie towarzyszące co zmieni liczby w tabeli ocen), planują Państwo kontakt z wnioskodawcami w celu wyjaśnienia ewentualnych rozbieżności czy od razu oferta będzie odrzucana ze względów formalnych? Czy w takich sytuacjach planują Państwo skorzystać z prawa do wezwania do złożenia wyjaśnień przez oferenta?

Odpowiedź:

Rolą Wykonawcy jest takie przygotowanie i opisanie Scenariusza imprezy, aby przy ocenie jego oferty, Zamawiający nie miał wątpliwości dotyczących zakwalifikowania poszczególnych atrakcji do właściwych kategorii.

Zgodnie z art. 223 ust. 1 zdanie drugie ustawy Prawo zamówień publicznych, „Niedopuszczalne jest prowadzenie między zamawiającym a wykonawcą negocjacji dotyczących złożonej oferty oraz [...] dokonywanie jakiejkolwiek zmiany w jej treści.”

W związku z powyższym, nie będzie możliwe wezwanie Wykonawcy do złożenia wyjaśnień w zakresie Scenariusza Imprezy, na podstawie którego dokonywana jest ocena ofert.

Ponadto, Zamawiający wskazuje, iż w tegorocznym postępowaniu na organizację Kejtrówki nie ma podziału na atrakcje główne oraz pośrednie. Należy wskazać wyłącznie atrakcje tematycznie zgodne z założeniami edukacyjnymi imprezy i przedmiotem zamówienia, rozumiane jako pokaz lub wydarzenie kluczowe w Scenariuszu Imprezy, jak np. pokaz umiejętności psów wykwalifikowanych lub pokazy psich dyscyplin sportowych np. bikejoring, coursing, flyball, itp.

Ponadto, Zamawiający zmienia termin składania ofert na dzień **14 marca 2025 r.**

W związku z powyższym, na podstawie art. 286 ust. 1 ustawy Prawo zamówień publicznych, zmianie ulegają następujące zapisy SWZ:

„IV. 2.1) Termin oraz sposób składania ofert

- 1) Oferty należy składać **do dnia 14.03.2025 r. do godz. 09:00”**

„IV. 3.1) Termin otwarcia ofert

- 1) Otwarcie ofert nastąpi **w dniu 14.03.2025 r. o godz. 09:10”**

„IV. 4.1) Termin związania ofertą

- 1) Wykonawca jest związany ofertą **do dnia 12.04.2025 roku.”**

Powyższe wyjaśnienia oraz zmiany należy uwzględnić przy składaniu ofert.

Dyrektor Biura Zamówień Publicznych