

Znak sprawy: brak
Nr rej.: 14022503651

Umowa wzór

zawarta w dniu _____ r. w Poznaniu pomiędzy:

Miastem Poznań, Plac Kolegiacki 17, 61-841 Poznań, NIP: 2090001440, reprezentowanym przez: Iwonę Matuszczak-Szulc – Dyrektora Wydziału Rozwoju Miasta i Współpracy Międzynarodowej Urzędu Miasta Poznania, działającą na podstawie pełnomocnictwa nr 163/2020 z dnia 30 stycznia 2020 r. udzielonego przez Prezydenta Miasta Poznania, zwanym dalej **Zamawiającym**,

a

_____ z siedzibą w _____, wpisaną do Krajowego Rejestru Sądowego prowadzonego przez _____ pod numerem KRS _____, NIP: _____, REGON _____ reprezentowaną przez: _____, zwaną dalej **Wykonawcą**,
zwanych łącznie **Stronami**

Umowa zostaje zawarta z wyłączeniem stosowania przepisów ustawy z dnia 11 września 2019 r. Prawo zamówień publicznych na podstawie art. 2 ust. 1 pkt 1.

Potwierdzając, że osoby wyżej podane jako reprezentujące Strony mają stosowne umocowania, aby zaciągać zobowiązanie wynikające z niniejszej umowy (dalej zwanej Umową) Strony postanowiły zawrzeć Umowę o następującej treści:

§ 1

1. Zamawiający zleca a Wykonawca zobowiązuje się do wykonania oceny ex ante projektu Aktualizacji Strategii Rozwoju Miasta 2020+. Konieczność, zgodnie postanowieniami niniejszej umowy w tym ze szczegółowym zakresem oceny określonym w Załączniku nr 1 do Umowy. Przygotowania ewaluacji ex ante wynika z art. 10a ust. 2 ustawy z dnia 6 grudnia 2006 r. o zasadach prowadzenia polityki rozwoju.
2. W ramach wykonania przedmiotu niniejszej Umowy Wykonawca przekaze Zamawiającemu Raport z oceny, o której mowa w ust.1 w formie edytowalnej pliku Word i w formie pliku PDF, o następującej strukturze:
 - 1) spis treści,
 - 2) streszczenie Raportu w języku polskim (cel, zakres i najważniejsze wyniki badania z wnioskami wraz z rekomendacjami),
 - 3) wprowadzenie – opis przedmiotu, celu i założeń badania
 - 4) opis przebiegu badania (w tym informacje dotyczące podmiotów zaangażowanych w proces przebiegu badania) oraz zastosowanej metodyki badań
 - 5) opis wyników ewaluacji – analiza i interpretacja wyników zgodnie z pytaniami badawczymi,
 - 6) wnioski i rekomendacje,
 - 7) słowniczek, wykaz skrótów, spis tabel
 - 8) bibliografię,
 - 9) aneksy do Raportu końcowego będą zawierały zestawienia tabelaryczne cechujące się dużą objętością, materiały źródłowe, dodatkowe analizy itp.
3. Wykonawca zapewnia, że posiada odpowiednie przygotowanie i kwalifikacje do wykonania przedmiotu Umowy i wykona ją z należytą starannością przy uwzględnieniu profesjonalnego charakteru działalności.

§ 2

Wykonawca zobowiązuje się do współpracy z Zamawiającym na każdym etapie realizacji Umowy i informowania go o wszelakich nieprawidłowościach i trudnościach mających lub mogących mieć wpływ na prawidłowość i terminowość zrealizowania zamówienia. Tylko zgłoszone trudności i nieprawidłowości mogą stanowić podstawę do wprowadzenia związanych z nimi ewentualnych zmian w Umowie.

§ 3

1. Wykonawca ponosi wyłączną odpowiedzialność wobec osób trzecich za szkody powstałe w związku z realizacją przedmiotu Umowy.

§ 4

1. Wykonawca zobowiązuje się do realizacji przedmiotu Umowy opisanego w § 1, nie później niż do dnia 1 lipca 2025 r.
2. Zamawiający zobowiązuje się do przekazania Wykonawcy projektu „Aktualizacji Strategii Rozwoju Miasta Poznania 2020+” w wersji elektronicznej w formie pliku pdf najpóźniej do dnia 22 kwietnia 2025 r.

§ 5

1. Osoby wskazane do kontaktu w zakresie realizacji przedmiotu umowy:
 - 1) po stronie Wykonawcy jest _____; e-mail: _____; tel. _____
 - 2) po stronie Zamawiającego jest _____; e-mail: _____; tel. _____
2. Wykonawca i Zamawiający będą w sposób swobodny przekazywać sobie wzajemnie informacje, które posiadają i które są konieczne dla należytego wykonywania działań wynikających z niniejszej Umowy. Dopuszczalnymi formami komunikacji pomiędzy Stronami są: e-mail, list polecony, telekonferencje, uczestnictwo w spotkaniach, na których mogą być przekazywane informacje bądź dokumenty.
3. Zmiana osób lub danych wskazanych w ust. 1 nie stanowi zmiany Umowy i staje się skuteczna wobec drugiej Strony po jej pisemnym o tym zawiadomieniu.

§ 6

1. Wynagrodzenie należne Wykonawcy za realizację przedmiotu Umowy ustala się na kwotę netto: _____ (słownie: _____), powiększoną o podatek VAT w wysokości _____ co daje kwotę _____ (słownie: dwadzieścia sześć tysięcy złotych).
2. Wynagrodzenie określone w ust. 1 obejmuje całkowitą należność, jaką Zamawiający zobowiązany jest zapłacić Wykonawcy za prawidłowe wykonanie przedmiotu umowy. Wynagrodzenie jest stałe i nie może ulec zmianie w czasie wykonania niniejszej umowy.
3. Jeżeli w trakcie trwania Umowy stawka podatku VAT ulegnie zmianie, Strony zgodnie postanawiają, że w rozliczeniach będą stosowały stawkę obowiązującą w dniu wystawienia faktury.
4. Wpłata należności wynikającej z wystawionej przez Wykonawcę faktury nastąpi na konto Wykonawcy w terminie 21 dni od daty jej wpływu do siedziby Zamawiającego. Termin zapłaty stanowi dzień dokonania polecenia przelewu bankowego.
5. Należność, o której mowa w ust. 1 zostanie wypłacona przez Zamawiającego na rachunek bankowy Wykonawcy nr _____ wskazany w prawidłowo wystawionej fakturze oraz zgodny z numerem rachunku rozliczeniowego zarejestrowanym na białej liście podatników VAT (Ustawa z dnia 11 marca 2004r. o podatku od towarów i usług).

6. Podstawą wystawienia przez Wykonawcę faktury, jest odbiór przez Zamawiającego przedmiotu umowy od Wykonawcy, o którym jest mowa w §11.
7. Wykonawca przyjmuje do wiadomości, iż zapłata wynagrodzenia będzie następować z zastosowaniem mechanizmu podzielonej płatności. Zamawiający w sytuacjach przewidzianych w ustawie o podatku od towarów i usług będzie uprawniony do wstrzymania się z zapłatą wynagrodzenia należnego Wykonawcy do czasu wskazania przez Wykonawcę rachunku bankowego umożliwiającego Zamawiającemu skuteczne dokonanie zapłaty z zastosowaniem mechanizmu podzielonej płatności. Zamawiający nie ponosi odpowiedzialności w przypadku przekroczenia terminu płatności, określonego w umowie, spowodowanego brakiem możliwości dokonania zapłaty z zastosowaniem mechanizmu podzielonej płatności lub brakiem rachunku rozliczeniowego Wykonawcy w wykazie podmiotów, o którym mowa w ustawie o podatku od towarów i usług.
8. Wykonawca wystawi fakturę na: Miasto Poznań, Wydział Rozwoju Miasta i Współpracy Międzynarodowej, ul. Za Bramką 1; 61-842 Poznań; NIP 209-00-01-440.
9. W przypadku wystawienia faktury elektronicznej Zamawiający przyjmie od Wykonawcy ustrukturyzowane faktury elektroniczne przesłane za pośrednictwem Platformy Elektronicznego Fakturowania zgodnie z przepisami ustawy z dnia 9 listopada 2018 roku o elektronicznym fakturowaniu w zamówieniach publicznych, koncesjach na roboty budowlane lub usługi oraz partnerstwie publiczno-prywatnym oraz zawierać następujące dane: NABYWCA: Miasto Poznań, pl. Kolegiacki 17, 61-841 Poznań, NIP: 2090001440. ODBIORCA: Wydział Rozwoju Miasta i Współpracy Międzynarodowej, ul. Za Bramką 1, 61-842 Poznań, GLN: 5907459620313. Numer GLN identyfikuje jednostkę organizacyjną zamawiającego upoważnioną do odbioru faktury.
10. Zamawiający nie wyraża zgody na otrzymywanie faktur elektronicznych na innych zasadach niż określone w ustawie z dnia 9 listopada 2018 roku o elektronicznym fakturowaniu w zamówieniach publicznych, koncesjach na roboty budowlane lub usługi oraz partnerstwie publiczno-prywatnym.
11. W przypadku rozbieżności pomiędzy terminem płatności wskazanym w dokumentach księgowych (np. fakturach, notach odsetkowych), a wskazanym w niniejszej umowie, przyjmuje się, że prawidłowo podano termin określony w Umowie.
12. Zamawiający nie wyraża zgody na obrót wierzytelnościami wynikającymi z niniejszej umowy.

§7

1. Wykonawca oświadcza, że przysługiwać mu będą wyłączne i nieograniczone autorskie prawa majątkowe, które nie naruszają i nie będą naruszać praw autorskich osób trzecich, do wszelkich materiałów i wyników prac, dostarczonych Zamawiającemu przez Wykonawcę w ramach wykonania przedmiotu niniejszej umowy, mających charakter utworu, w tym w szczególności do Raportu, o którym mowa w §1 Umowy, (dalej zwane Utworami);
2. Wykonawca przenosi, a Zamawiający z chwilą przyjęcia Utworów nabywa w ramach wynagrodzenia, o którym mowa w § 6, bez żadnych ograniczeń czasowych i terytorialnych, wszelkie zbywalne majątkowe prawa autorskie do stworzonych w ramach Umowy Utworów oraz wyłączne prawo zezwalania na wykonywanie zależnych praw autorskich do Utworów tj. prawo do korzystania z opracowań Utworów oraz rozporządzania opracowaniami Utworów oraz udzielania i cofania dalszych zezwoleń w tym zakresie – w rozumieniu art. 46 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych w odniesieniu do wszelkich zastosowań na następujących polach eksploatacji:
 - 1) w zakresie utrwalania i zwielokrotnienia Utworów – prawo do wytwarzania dowolną techniką egzemplarzy, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową, wprowadzania Utworów do pamięci komputera oraz sieci multimedialnych;

- 2) w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami Utworów – prawo do wprowadzania do obrotu, użyczenia lub najmu oryginału albo egzemplarzy Utworów;
 - 3) w zakresie rozpowszechniania Utworów w sposób inny niż określony w pkt. 2) - prawo do publicznego wykonania, wystawienia, wyświetlenia, odtworzenia oraz nadawania drogą emisji telewizyjnej i radiowej prowadzonej w sposób bezprzewodowy (naziemny lub satelitarny) lub w sposób przewodowy, reemitowania, a także publicznego udostępniania w taki sposób, aby każdy mógł mieć do Utworów dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, w tym poprzez publikację w prasie, udostępnianie w sieci „Internet”, jak również techniką webcastingu, simulcastingu, videocastingu oraz wszelkich innych form transmisji internetowej oraz rozpowszechniania za pośrednictwem sieci telefonicznych (w sieciach stacjonarnych lub komórkowych), w szczególności za pomocą: telefonu komórkowego (w tym także WAP) i urządzeń cyfrowych (np.: dekodery, VOD, PPV, komputery osobiste i inne);
 - 4) prawo do trwałego lub czasowego zwielokrotnienia Utworów w całości lub w części, jakimikolwiek środkami i w jakiejkolwiek formie;
 - 5) prawo do tłumaczenia, przystosowywania, dokonywania wszelkich zmian, adaptacji, poprawek, przeróbek, zmian formatu, skrótów i opracowań Utworów, w tym zmiany układu lub jakichkolwiek innych zmian w Utworach, w szczególności zmiany rozmieszczenia i wielkości poszczególnych elementów graficznych składających się na Utwory, a także wykorzystywania opracowań Utworów w postaci przeróbek, fragmentyzacji i/lub przemontowywania nawet wówczas, gdyby efektem tych działań miałyby być utrata indywidualnego charakteru Utworów;
 - 6) prawo do wykorzystania Utworów i ich modyfikacji oraz adaptacji we wszelakiego rodzaju dostępnych formach, m.in. w środkach reklamy, w tym reklamy telewizyjnej, radiowej, prasowej, internetowej, reklamy zewnętrznej (Outdoor), materiałach reklamowych nieprzeznaczonych do prezentacji w mediach (BTL), plakatach, ulotkach reklamowych, broszurach oraz innych akcesoriach reklamowych,
 - 7) w zakresie wykonywania praw zależnych – prawo do wykonywania przez Zamawiającego praw zależnych (w rozumieniu art. 46 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. prawie autorskim i prawach pokrewnych) do wszelkich Utworów, w tym prawo do nieograniczonego dalszego zezwalania podmiotom trzecim na korzystanie z Utworów, jak i upoważnienia podmiotów trzecich do dalszego wyrażania zgody na zezwalanie na korzystanie z zależnych praw autorskich do Utworów.
3. Zamawiający ma prawo do swobodnego dysponowania nabytymi majątkowymi prawami autorskimi, w tym przeniesienia ich na inny podmiot, bez jakichkolwiek dodatkowych opłat, wynagrodzeń na rzecz Wykonawcy zarówno na terenie kraju jak i poza jego granicami.
 4. W przypadku zgłoszenia przez osoby trzecie jakichkolwiek roszczeń z tytułu korzystania przez Zamawiającego z Utworów, będących wynikiem niniejszej umowy, Wykonawca zobowiązuje się do podjęcia na swój koszt i ryzyko wszelkich działań prawnych zapewniających należytą ochronę Zamawiającego przed takimi roszczeniami osób trzecich. W szczególności Wykonawca zobowiązuje się zastąpić Zamawiającego, czy też w przypadku braku takiej możliwości, przystąpić po stronie Zamawiającego do wszelkich postępowań toczących się przeciwko Zamawiającemu. Wykonawca zobowiązuje się także zrekompensować Zamawiającemu wszelkie koszty, jakie Zamawiający poniesie lub jakie będzie zobowiązany ponieść w związku z dochodzeniem roszczenia z zakresu prawa autorskiego, jakie osoba trzecia zgłosi w związku z tym, że Zamawiający korzysta z Przedmiotu Umowy.
 5. Równocześnie z nabyciem autorskich praw majątkowych do dzieła, Zamawiający nabywa własność wszystkich egzemplarzy, na których dzieło zostało utrwalone.

1. Wykonawca zapłaci Zamawiającemu kary umowne w następujących wypadkach i wysokościach:
 - 1) za odstąpienie od Umowy z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy – w wysokości 30% łącznego wynagrodzenia brutto, o którym mowa w § 6 ust. 1,
 - 2) za zwłokę w realizacji przedmiotu Umowy, z przyczyn zawinionych przez Wykonawcę, w stosunku do terminu określonego w § 4 ust.1 – w wysokości 1% wynagrodzenia brutto, o którym mowa w § 6 ust. 1, za każdy dzień zwłoki,
2. Kary umowne podlegają potrąceniu z wynagrodzenia należnego Wykonawcy, po uprzednim wezwaniu go do zapłaty w terminie w nim wskazanym, na co Wykonawca wyraża zgodę.
3. Łączna wysokość wszystkich kar umownych nie może przekroczyć 35% wynagrodzenia brutto, o którym mowa w § 6 ust. 1.
4. Zamawiający może żądać od Wykonawcy zapłaty ma możliwość dochodzenia uzupełniającego odszkodowania przenoszącego przewyższającego wysokość zastrzeżonych kar umownych na zasadach ogólnych.

§ 9

1. Zamawiający może odstąpić od Umowy w przypadku gdy Wykonawca dopuszcza się zwłoki w wykonaniu przedmiotu umowy dłużej niż 10 dni roboczych w stosunku do terminu określonego w §4 ust.1 Umowy lub w przypadku niewykonania przez Wykonawcę obowiązków w niej przewidzianych a wskazanych w wezwaniu Zamawiającego do ich wykonania i bezskutecznego upływu terminu w wezwaniu tym wskazanego.
2. Prawo odstąpienia od umowy może zostać zrealizowane w ciągu 30 dni od powzięcia wiadomości o okolicznościach uzasadniających odstąpienie od umowy,
3. Odstąpienie od Umowy powinno nastąpić w formie pisemnej pod rygorem nieważności z podaniem uzasadnienia. Zamawiający dokonując odstąpienia wskazuje, czy dokonuje odstąpienia od całości Przedmiotu Umowy, czy odstąpienia częściowego.

§ 10

4. Dane osobowe reprezentantów Stron będą przetwarzane w celu wykonania umowy.
5. Każda ze Stron oświadcza, że jest administratorem danych osobowych osób przeznaczonych do wykonania Umowy i zobowiązuje się udostępnić je Stronom umowy, wyłącznie w celu i zakresie niezbędnym do jej realizacji, w tym dla zapewnienia sprawnej komunikacji pomiędzy Stronami.
6. Dane, o których mowa w ust. 2, w zależności od rodzaju współpracy, mogą obejmować: imię i nazwisko pracownika, uczestnika szkolenia, zakład pracy, stanowisko służbowe, służbowe dane kontaktowe (e-mail, numer telefonu) oraz dane zawarte w dokumentach potwierdzających uprawnienia lub doświadczenie zawodowe.
7. Każda ze Stron zobowiązuje się wypełnić tzw. obowiązek informacyjny administratora wobec ww. osób, których dane udostępnione zostały Stronom w celu wykonania umowy, poprzez zapoznanie się z informacjami, o których mowa w art. 14 RODO (tzw. ogólne rozporządzenie o ochronie danych).
8. Informacje na temat przetwarzania danych osobowych przez Zamawiającego znajdują się pod adresem: www.poznan.pl/klauzuladlakontrahenta.
9. Informacje na temat przetwarzania danych osobowych przez Wykonawcę znajdują się pod adresem www.scuep.pl.

§ 11

1. Wykonawca przekaze Zamawiającemu na adres mailowy wskazany w §5 ust.1 pkt2) przedmiot Umowy, o którym mowa w §1 ust.2, w terminie, o którym mowa w §4 ust.1.
2. Zamawiający zobowiązany jest dokonać akceptacji przedmiotu Umowy, o którym mowa w ust.1 lub zgłosić do niego zastrzeżenia Wykonawcy na adres mailowy wskazany w §5

ust.1 pkt1) w terminie nie dłuższym niż 5 dni roboczych od daty jego otrzymania od Wykonawcy drogą elektroniczną, o której mowa w ust. 1.

3. W przypadku zgłoszenia uwag lub zastrzeżeń ze strony Zamawiającego drogą elektroniczną, Wykonawca zobowiązuje się do ich uwzględnienia w terminie 5 dni roboczych oraz do przekazania na adres mailowy Zamawiającego, o którym mowa w ust.1, uwzględniającego uwagi Zamawiającego przedmiotu Umowy, o którym mowa w ust.1 do ostatecznej akceptacji przez Zamawiającego.

§ 12

1. Wszelkie zmiany Umowy wymagają pod rygorem nieważności formy pisemnej w formie aneksu.
2. W sprawach nieunormowanych Umową znajdują zastosowanie przepisy Kodeksu Cywilnego.
3. Wszelkie spory mogące wynikać z realizacji Umowy rozstrzygać będzie sąd właściwy miejscowo dla siedziby Zamawiającego.
4. Umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze Stron.

Zamawiający:

Wykonawca: