



ZAPYTANIE OFERTOWE

Akademia Muzyczna im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu zaprasza do udziału w postępowaniu prowadzonym w trybie zapytania ofertowego na opracowanie dokumentacji projektowej dla zadania pn.: **"Przebudowa pomieszczeń administracyjnych i komunikacyjnych w budynku A (Kancelarii Ogólnej, Dziekanatu Wydziału Instrumentalnego, wymiana posadzek spoczników historycznej klatki schodowej oraz drzwi w holu głównym) Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu"** wraz z pełnieniem nadzoru autorskiego.

1. Zamawiający

Akademia Muzyczna im. Karola Lipińskiego

pl. Jana Pawła II nr 2

50-043 Wrocław

NIP: 8971546349

2. Opis przedmiotu oraz zakres zamówienia

Przedmiotem zamówienia jest opracowanie dokumentacji projektowej, w tym projektu koncepcyjnego, projektu architektoniczno – budowlanego, wraz z uzyskaniem decyzji o pozwoleniu na budowę od właściwego miejscowo organu administracji architektoniczno budowlanej i reprezentowanie Zamawiającego w tym postępowaniu aż do uzyskania prawomocnej decyzji pozwolenia na budowę/wykonania robót budowlanych, projektu technicznego, przedmiaru robót, STWIORB, kosztorysu inwestorskiego oraz sprawowanie nadzoru autorskiego zgodnie z ustawą z dnia 7 lipca 1994r. Prawo budowlane (Dz. U. 2025 r. poz. 418) dla inwestycji pod nazwą:

"Przebudowa pomieszczeń administracyjnych i komunikacyjnych w budynku A (Kancelarii Ogólnej, Dziekanatu Wydziału Instrumentalnego, wymiana posadzek spoczników historycznej klatki schodowej oraz drzwi w holu głównym) Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu"

Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia znajduje się w załączniku nr 1 do zapytania ofertowego.

3. Opis warunków udziału w postępowaniu

O udzielenie zamówienia mogą ubiegać się Wykonawcy, którzy:

1) Wykażą (w załączniku nr 2 do zapytania ofertowego „Wykaz wykonanych usług”), że wykonali nie wcześniej niż w okresie ostatnich 3 lat przed upływem terminu składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy - w tym okresie, minimum dwie usługi polegające na opracowaniu dokumentacji rozbudowy, przebudowy budynków zabytkowych.

2) Dysponuje zespołem projektantów w składzie:

a) Architekt - główny projektant

Osoba posiadająca uprawnienia budowlane bez ograniczeń w zakresie projektowania w specjalności architektonicznej (lub odpowiadające im równoważne uprawnienia budowlane, które zostały wydane na podstawie wcześniej obowiązujących przepisów), która w okresie ostatnich 5 lat wykonała co najmniej dwie usługi polegające na opracowaniu dokumentacji projektowej rozbudowy, przebudowy budynku zabytkowego co zostanie wykazane w załączniku nr 3 do niniejszego zapytania „Doświadczenie głównego projektanta”.

- b) Projektant konstrukcyjno-budowlany - Osoba posiadająca odpowiednie uprawnienia budowlane do projektowania bez ograniczeń, przynależna do właściwej izby zawodowej w specjalności konstrukcyjno - budowlanej.
- c) Projektant instalacji sanitarnych - Osoba posiadająca odpowiednie uprawnienia budowlane do projektowania bez ograniczeń, przynależna do właściwej izby zawodowej w specjalności instalacyjnej w zakresie sieci, instalacji i urządzeń cieplnych, wentylacyjnych, gazowych, wodociągowych i kanalizacyjnych
- d) Projektant instalacji elektrycznych - Osoba posiadająca odpowiednie uprawnienia budowlane do projektowania bez ograniczeń, przynależna do właściwej izby zawodowej w specjalności instalacyjnej w zakresie sieci, instalacji i urządzeń elektrycznych i elektroenergetycznych.

Osoby, którymi wykonawca będzie dysponował przy realizacji przedmiotowego zamówienia zostaną wskazane w załączniku nr 4 „wykaz osób”.

4. Opis kryteriów, którymi Zamawiający będzie się kierował przy wyborze oferty, wraz z podaniem wag tych kryteriów i sposobu oceny ofert

- 1) Zamawiający oceni i porówna jedynie te oferty, które:
 - a) zostaną złożone przez Wykonawców niewykluczonych z niniejszego postępowania;
 - b) nie zostaną odrzucone
- 2) Oferty zostaną ocenione przez Zamawiającego w oparciu o następujące kryteria i ich znaczenie:

Lp	Kryterium	Znaczenie procentowe kryterium	Maksymalna ilość punktów jakie może otrzymać oferta za dane kryterium
1.	Cena (C)	80%	80 punktów
2.	Doświadczenie głównego projektanta (D)	20%	20 punktów

- 3) Sposób obliczenia kryterium ceny (C):
 - a) Maksymalną ilość punktów otrzyma oferta o najniższej cenie, pozostałe proporcjonalnie mniej, obliczone według wzoru

C_{min}

$$C = \frac{C_{min}}{CB} \times 100 \times 80\%$$

CB

C – wartość punktowa ceny

C_{min} – cena najniższa spośród wszystkich ofert

CB – cena badanej oferty

Wykonawca w ramach kryterium „cena” może maksymalnie uzyskać 80 pkt.

- b) Wykonawca w ofercie podaje cenę ryczałtową netto za cały przedmiot zamówienia oraz stawkę podatku VAT oraz łączną cenę oferty brutto. Cenę należy podać cyframi w złotych polskich z dokładnością do dwóch miejsc po przecinku. Cena oferty musi obejmować wynagrodzenie za wszystkie obowiązki Wykonawcy niezbędne do zrealizowania przedmiotu zamówienia.
- 4) W celu uzyskania punktów w kryterium „doświadczenie głównego projektanta” Wykonawca w ww. załącznik nr 3 musi wykazać minimum dwie usługi polegające na opracowaniu projektu rozbudowy, przebudowy budynku zabytkowego w okresie ostatnich 5 lat przed upływem terminu składania ofert,
W kryterium „doświadczenie głównego projektanta” punkty będą przyznawane następująco będą przyznawane następująco:
3 usługi o których mowa powyżej – 10 pkt
4 usługi i więcej – 20 pkt

Maksymalna Liczba punktów możliwych do uzyskania w kryterium „doświadczenie głównego projektanta” wynosi 20.

5) Ocena Końcowa oferty:

$$OP = C + D$$

gdzie:

OP – punktowa ocena badanej oferty

C – punktowa ocena w kryterium cena

D – punktowa ocena w kryterium doświadczenie zawodowe

6) Zamawiając wybierze ofertę najkorzystniejszą spośród ofert nieodrzuconych, przez co należy rozumieć ofertę, która otrzyma łącznie największą ilość punktów w kryteriach cena i doświadczenie głównego projektanta.

5. Termin realizacji Zamówienia:

Przedmiot zamówienia będzie realizowany w dwóch częściach:

1) **Część I** wykonanie dokumentacji projektowej dla zadania pn:

"Przebudowa pomieszczeń administracyjnych i komunikacyjnych w budynku A (Kancelarii Ogólnej, Dziekanatu Wydziału Instrumentalnego, wymiana posadzek spoczników historycznej klatki schodowej oraz drzwi w holu głównym) Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu"

a) **Etap I** - Termin wykonania projektu koncepcji – **2 tygodnie** od daty podpisania umowy, termin wykonania ostatecznej wersji – **1 tydzień** od wniesienia uwag/akceptacji przez Zamawiającego.

b) **Etap II** - Termin wykonania projektu architektoniczno - budowlanego wraz ze złożeniem wniosku o pozwolenie na budowę w imieniu Zamawiającego – **3 tygodnie** od zaakceptowania przez Zamawiającego projektu koncepcji,

c) **Etap III** - Termin wykonania projektu technicznego, specyfikacji technicznej, przedmiaru robót i kosztorysu inwestorskiego – **5 tygodni** od zaakceptowania przez Zamawiającego projektu koncepcji,

2) **Część II** - sprawowanie nadzoru autorskiego nad pracami realizowanymi na podstawie wykonanej dokumentacji projektowej zgodnie z ustawą z dnia 7 lipca 1994 r. Prawo budowlane (Dz.U. z 2025 r. poz. 418) - w terminie od rozpoczęcia do zakończenia robót budowlanych realizowanych w oparciu o wykonaną dokumentację projektową lub jej część.

6. Rozstrzygnięcie postępowania i zlecenie realizacji zamówienia:

1) Niezwłocznie po wyborze najkorzystniejszej oferty zostanie zawarta umowa (projektowane postanowienia umowy stanowią załącznik nr 5 do zapytania).

2) W przypadku odmowy zawarcia umowy przez wyłonionego Wykonawcę, dopuszcza się możliwość zawarcia przez Zamawiającego umowy z Wykonawcą, którego oferta została porównana i oceniona jako kolejna najbardziej korzystna.

3) Zamawiający ma prawo do wezwań o wyjaśnienie zaoferowanej ceny oraz treści złożonej oferty.

4) Zamawiający ma prawo do zamknięcia postępowania bez podawania przyczyny i wybrania którejkolwiek oferty.

7. Sposób i termin złożenia oferty

Zainteresowane podmioty proszone są o przesłanie ofert za pośrednictwem platformy zakupowej https://platformazakupowa.pl/pn/amuz_wroc w terminie do dnia **18.06.2025** r. do godziny 10.00.

8. **Na etapie oceny ofert Zamawiający ma prawo wezwać Wykonawcę do przedłożenia dowodów określających czy usługi wykazane w załączniku nr 2 – Wykaz wykonanych usług oraz nr 3 – Doświadczenie głównego projektanta – zostały wykonane należycie. W szczególności Zamawiający może żądać informacji o tym czy usługi zostały wykonane**

zgodnie z przepisami prawa i prawidłowo ukończone, przy czym dowodami, o których mowa, są referencje bądź inne dokumenty wystawione przez podmiot, na rzecz którego usługi były wykonywane, a jeżeli z uzasadnionej przyczyny o obiektywnym charakterze wykonawca nie jest w stanie uzyskać tych dokumentów - inne dokumenty.

8.1.1. Termin związania z ofertą : 30 dni od terminu składania ofert.

8.1.2. Wszelkie koszty związane z przygotowaniem i złożeniem oferty ponosi Wykonawca składający ofertę, niezależnie od wyników postępowania.

9. Warunki płatności za przedmiot zamówienia – zgodnie z projektowanymi postanowieniami umowy stanowiącymi załącznik nr 5 do zapytania.

10. Wykonawca dostarczy najpóźniej w dniu podpisania umowy:

- 1) dokument lub dokumenty potwierdzające prawo osób składających podpis pod umową do występowania w imieniu Wykonawcy i dokonywania w jego imieniu składania oświadczenia woli (pełnomocnictwo, wypis z rejestru, zaświadczenie),
- 2) kopie uprawnień budowlanych osób wskazanych w ofercie,
- 3) zaświadczenia (z określonymi w nich terminami ważności) wydane przez właściwą Izbę samorządu zawodowego, potwierdzające wpis osób wskazanych w ofercie, w stosunku do których żądano uprawnień, na listę członków właściwej izby, zgodnie z art. 12 ust. 7 ustawy Prawo budowlane,

11. Sposób prowadzenia korespondencji w sprawie niniejszego zamówienia:

Osobą uprawnioną do kontaktu z Wykonawcami jest mgr inż. Zbigniew Wójcik:

- elektronicznie: poprzez przycisk **"Wyślij wiadomość do zamawiającego"** za pośrednictwem platformy zakupowej https://platformazakupowa.pl/pn/amuz_wroc
- telefonicznie tel. 71 310 05 51

Załączniki do zapytania ofertowego:

Załącznik nr 1 – Opis przedmiotu zamówienia

Załącznik nr 2 – Wykaz wykonanych usług

Załącznik nr 3 – Doświadczenie głównego projektanta

Załącznik nr 4 – Wykaz osób

Załącznik nr 5 – Projektowane postanowienia umowy

Klauzula informacyjna RODO

Uczestnicy postępowania o udzielenie zamówienia publicznego (*dalej: Postępowanie*) z dniem wysłania oferty na adres Zamawiającego wyrażają zgodę na przetwarzanie danych osobowych przez Zamawiającego zgodnie z ustawą z dnia 10 maja 2018 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 2018 r. poz. 1000) oraz Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (Dz.Urz.UE.L Nr 119, str. 1 z późn.zm.) i oświadczają, że zostali poinformowani, iż:

- 1) administratorem danych osobowych zawartych w przesłanym zgłoszeniu jest Zamawiający tj. Akademia Muzyczna im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu, pl. Jana Pawła II nr 2,50-043 Wrocław,
- 2) dane osobowe przetwarzane będą do celów związanych z przeprowadzeniem niniejszego Postępowania i będą udostępniane na podstawie powszechnie obowiązujących przepisów, w szczególności na podstawie art.2 ust.1 ustawy z dnia 6 września 2001 r. o dostępie do informacji publicznej (tj. Dz.U. z 2020 r. poz. 2176),
- 3) posiadają prawo dostępu do treści swoich danych, i ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania, prawo do przenoszenia danych, prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem,
- 4) **podanie danych jest dobrowolne, aczkolwiek odmowa ich podania jest równoznaczna z brakiem możliwości ubiegania się o udział w Postępowaniu,**

- 5) podane dane będą przetwarzane m.in. na podstawie obowiązujących przepisów dotyczących ochrony danych osobowych i zgodnie Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (Dz.Urz.UE.L Nr 119, str. 1 z późn.zm.),
- 6) dane osobowe będą przechowywane zgodnie z art. 78 ust. 1 i 4 ustawy z dnia 11 września 2019 r. – Prawo zamówień publicznych (Dz.U. z 2019 r., poz.2019) przez okres 4 lat od dnia zakończenia postępowania o udzielenie zamówienia, zaś umowy zawarte w wyniku postępowania jeżeli czas ich trwania przekracza 4 lata Zamawiający przechowuje je przez cały czas trwania umowy, lub przez okres niezbędny do realizacji czynności związanych z jego rozliczeniem i archiwizacją zgodnie z powszechnie obowiązującymi przepisami,
- 7) dane kontaktowe do Inspektora Ochrony Danych Akademii: adres - Akademia Muzyczna im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu pl. Jana Pawła II nr 2 (pok. 022), 50-043 Wrocław, adres e-mail - iod@amkl.edu.pl,
- 8) mają prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych (ul. Stawki 2, 00-193 Warszawa), gdy uznają, iż przetwarzanie danych osobowych narusza przepisy ogólnego rozporządzenia o ochronie danych.

Ponadto informujemy, iż treść złożonej oferty podlega udostępnieniu zgodnie z ustawą z dnia 6 września 2001r. o dostępie do informacji publicznej (tj. Dz.U. z 2020 r. poz. 2176).