



[Signature]
Katowice, dnia 18.03.2025 r.
odbiór osobisty

K-NR.5142.1766.2025.EB
RPW/1766/2025
RPW/5568/2025
RPW/2092/2025

P O Z W O L E N I E N r K / 298 / 2025
na prowadzenie prac konserwatorskich i robót budowlanych przy zabytku wpisanym
do rejestru zabytków

Na podstawie art. 6 ust 1 pkt 1 lit. c, art. 7 pkt 1 art. 36 ust. 1 pkt 1, art. 89 pkt 2, art. 91 ust. 4 pkt 4 i 5 ustawy z dnia 23 lipca 2003 roku o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (tekst jedn. Dz. U. z 2024 poz. 1292) i § 12 ust. 1 oraz ust. 2 pkt 1, 3, 4, 6, ust. 3 i § 13 ust. 1 oraz ust. 2 pkt 1, 3, 4, 5 rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 2 sierpnia 2018 roku w sprawie prowadzenia prac konserwatorskich, prac restauratorskich i badań konserwatorskich przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków albo na Listę Skarbów Dziedzictwa oraz robót budowlanych, badań architektonicznych i innych działań przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków, a także badań archeologicznych i poszukiwań zabytków (Dz. U. z 2021 roku, poz.81) oraz art. 104 § 1 ustawy z dnia 14 czerwca 1960 roku – Kodeks postępowania administracyjnego (tekst jedn. Dz. U. z 2024 roku, poz. 572),

Śląski Wojewódzki Konserwator Zabytków w Katowicach

po rozpatrzeniu wniosku Muzeum Górnośląskiego w Bytomiu z siedzibą przy pl. Jana III Sobieskiego 2 w Bytomiu, reprezentowanej przez pełnomocnika Panią Małgorzatę Pietras-Kozak, zam. na Os. Teatralnym 3/19 w Krakowie, z dnia 27.01.2025 r. (pismo otrzymane przez tut. Urząd dn. 27.01.2025 r., uzupełnione w dniach 30.01.2025 r. i 14.03.2025 r.),

pozwala

na prowadzenie prac konserwatorskich i robót budowlanych przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków decyzją Śląskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków w Katowicach nr A/1097/22 z dnia 6.12.2022 r. – budynku Muzeum Górnośląskiego przy pl. Jana III Sobieskiego 2 w Bytomiu

polegających na:

renowacji elewacji frontowej, wymianie stolarki okiennej, rozbudowie strefy wejściowej oraz kompleksowej konserwacji, modernizacji, częściowej przebudowie wnętrza budynku wystawowego wraz z odbudową świetlika dachowego,

na podstawie dokumentacji pt.: „Projekt architektoniczno-budowlany. Przebudowa, rozbudowa i nadbudowa części wystawowej budynku przy pl. Jana III Sobieskiego 2 na działce 27, obr.: 0002, Bytom. Roboty budowlane polegające na przebudowie w zakresie przegród i instalacji wewnętrznych, nadbudowy o świetlik dachowy oraz rozbudowy o przeszklony hall wejściowy, wraz z remontem elewacji frontowej, wymiany stolarki okiennej oraz podniesieniem bezpieczeństwa ppoż. Tomy I, II, III”

sporządzonego w lutym 2025 r. przez pracownię PLASMA PROJECT s.c. A. Kozak, M. Pietras-Kozak z siedzibą na Os. Teatralnym 3/19 w Krakowie.

1. Zakres i sposób prowadzenia robót:

1. konserwacja elewacji frontowej,
2. wymiana wtórnej ślusarki okiennej elewacji frontowej na okna drewniane z odtworzeniem pierwotnych podziałów i kolorystyki,
3. wydzielenie zabudowanej w konstrukcji słupowo-ryglowej przeszklonej strefy wejściowej w podcieniach elewacji frontowej,
4. odtworzenie pierwotnego układu kamiennej posadzki w podcieniach budynku wraz z odtworzeniem pól z luksferami,
5. przebudowa w zakresie przegród wewnętrznych, wydzielenie sanitariatów, szatni oraz pomieszczeń socjalnych w kondygnacji parterowej,
6. wykonanie w hallu posadzki lastryko,
7. wykonanie sufitów o klasie odporności ogniowej EI60,
8. wykonanie pochylni dla osób niepełnosprawnych,
9. wykonanie przebiccia w stropie parteru i wykonanie schodów do piwnicy przy południowym wejściu do budynku,
10. montaż przeciwpożarowych bram kurtynowych,
11. malowanie ścian,
12. konserwacja schodów wykonanych w technice czarnego lastrico wraz z elementami metalowymi,
13. zaślepienie stropu nad klatką schodową w projektowanym pomieszczeniu socjalnym,
14. wydzielenie pożarowe pomieszczeń technicznych przy owalnej klatce schodowej,
15. wymiana części stolarki drzwiowej na drzwi p.poż.,
16. przebudowa części pomieszczeń przyległych do klatki schodowej, w tym wykonanie toalety dla osób niepełnosprawnych,
17. kompleksowa konserwacja i renowacja owalnej klatki schodowej,
18. wymiana wtórnej posadzki klatki schodowej na pierwszym piętrze na posadzkę kamienną,
19. restauracja szklenia i ślusarki okiennej na klatce schodowej, przesunięcie ramy okiennej oraz montaż szklenia zabezpieczającego,
20. wymiana istniejącej posadzki w sali ekspozycyjnej IV piętra na posadzkę z betonu artystycznego,
21. wykonanie dwóch wyjść ewakuacyjnych na IV piętrze,
22. montaż podnośnika dla osób niepełnosprawnych na IV piętrze,
23. budowa szklanej kładki na konstrukcji stalowej pomiędzy antresolą a ścianą owalnej klatki schodowej,
24. renowacja schodów na antresolę,
25. przebudowa stropu poprzez korektę podciągu w osi A i podniesienie w strefie antresoli,
26. odtworzenie posadzki betonowej o powierzchni wykończonej karbowaniem na antresoli,
27. renowacja i wyeksponowanie zabytkowej rozdzielni elektrycznej na antresoli,
28. konserwacja konstrukcji żelbetowej z polami luksferów doświetlających na IV piętrze,
29. odtworzenie świetlika dachowego nad konstrukcją z luksferami,
30. wymiana pokrycia dachowego wraz ze wszystkimi warstwami dachu i przepustami attykowymi nad czwartym piętrzem

oraz inne prace zgodne z dokumentacją pt.: „Projekt architektoniczno-budowlany. Przebudowa, rozbudowa i nadbudowa części wystawowej budynku przy pl. Jana III Sobieskiego 2 na działce 27, obr.: 0002, Bytom. Roboty budowlane polegające na przebudowie w zakresie przegród i instalacji wewnętrznych, nadbudowy o świetlik dachowy oraz rozbudowy o przeszklony hall wejściowy, wraz z remontem elewacji frontowej, wymiany stolarki okiennej oraz podniesieniem bezpieczeństwa ppoż. Tomy I, II, III” sporządzoną w lutym 2025 r. przez pracownię PLASMA PROJECT s.c. A. Kozak, M. Pietras-Kozak z siedzibą na Os. Teatralnym 3/19 w Krakowie.

2. PRZY SPEŁNIENIU NASTĘPUJĄCYCH WARUNKÓW I OBOWIĄZKÓW:

1. warunku polegającym na obowiązku kierowania robotami budowlanymi oraz wykonywaniu nadzoru inwestorskiego przez osoby posiadające kwalifikacje, o których mowa w art. 37c ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami, tj. robotami budowlanymi kieruje albo nadzór inwestorski wykonuje, przy zabytkach nieruchomych wpisanych do rejestru osoba, która posiada uprawnienia budowlane określone przepisami Prawa budowlanego oraz która przez co najmniej 18 miesięcy brała udział w robotach budowlanych prowadzonych przy zabytkach nieruchomych wpisanych do rejestru lub inwentarza muzeum będącego instytucją kultury.
 - a) przy ustalaniu udziału w pracach konserwatorskich, pracach restauratorskich, badaniach konserwatorskich, robotach budowlanych lub badaniach architektonicznych, prowadzonych przy zabytku wpisanym do rejestru uwzględnia się udział w tych pracach, badaniach lub robotach, prowadzonych przy zabytkach niewpisanych do rejestru, o ile były one prowadzone przed dniem 26 sierpnia 2011 r. (art. 37f cytowanej ustawy)
 - b) **udział w pracach konserwatorskich, pracach restauratorskich, badaniach konserwatorskich, robotach budowlanych lub badaniach architektonicznych, prowadzonych odpowiednio przy zabytku wpisanym do rejestru, inwentarza muzeum będącego instytucją kultury lub zaliczanym do jednej z kategorii, o których mowa w art. 64 ust. 1, oraz badaniach archeologicznych, lub zatrudnienie przy tych pracach lub badaniach w muzeum będącym instytucją kultury, potwierdzają świadectwa, w tym dotyczące odbytych praktyk zawodowych, oraz inne dokumenty zaświadczające udział w tych pracach, badaniach lub robotach lub zatrudnienie przy tych pracach wydane przez kierownika jednostki organizacyjnej, na rzecz której te prace, badania lub roboty były wykonywane, albo przez osobę, pod której nadzorem były wykonywane, w tym zakresy obowiązków na stanowiskach pracy w muzeum będącym instytucją kultury, lub zaświadczenia wydane przez wojewódzkich konserwatorów zabytków** (art. 37g ust. 1 cytowanej ustawy)
 - c) udział w pracach konserwatorskich, pracach restauratorskich, badaniach konserwatorskich, robotach budowlanych lub badaniach architektonicznych prowadzonych przed dniem 26 sierpnia 2011 r. przy zabytku niewpisanym do rejestru zabytków potwierdzają świadectwa, inne dokumenty lub zaświadczenia, o których mowa w ust. 1 (art. 37g ust. 2 cytowanej ustawy);
2. warunku polegającym na obowiązku kierowania pracami konserwatorskimi lub ich samodzielnego wykonywania przez osobę posiadającą kwalifikacje, o których mowa w art. 37a ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami tj. pracami konserwatorskimi, pracami restauratorskimi lub badaniami konserwatorskimi, prowadzonymi przy zabytkach wpisanych do rejestru kieruje osoba, która ukończyła studia drugiego stopnia lub jednolite studia magisterskie, w zakresie konserwacji i restauracji dzieł sztuki lub konserwacji zabytków oraz która po rozpoczęciu studiów drugiego stopnia lub po zaliczeniu szóstego semestru jednolitych studiów magisterskich przez co najmniej 9 miesięcy brała udział w pracach konserwatorskich, pracach restauratorskich lub badaniach konserwatorskich, prowadzonych przy zabytkach wpisanych do rejestru, inwentarza muzeum będącego instytucją kultury lub zaliczanych do jednej z kategorii, o których mowa w art. 14 a ust. 2.

W dziedzinach nieobjętych programem studiów wyższych, o których mowa powyżej, pracami konserwatorskimi, pracami restauratorskimi lub badaniami konserwatorskimi, prowadzonymi przy zabytkach wpisanych do rejestru, kieruje osoba która posiada:

- 1) świadectwo ukończenia szkoły średniej zawodowej oraz tytuł zawodowy albo wykształcenie średnie lub średnie branżowe i dyplom potwierdzający posiadanie kwalifikacji zawodowych w zawodach odpowiadających danej dziedzinie lub
- 2) dyplom mistrza w zawodzie odpowiadającym danej dziedzinie

– oraz która przez co najmniej 4 lata brała udział w pracach konserwatorskich, pracach restauratorskich lub badaniach konserwatorskich, prowadzonych przy zabytkach wpisanych do rejestru, na Listę

Skarbów Dziedzictwa, do inwentarza muzeum będącego instytucją kultury lub innych zabytkach zaliczanych do jednej z kategorii, o których mowa w art. 14 a ust. 2 cytowanej ustawy.

Przepisy ustawy stosuje się również do osób, które samodzielnie wykonują prace konserwatorskie, prace restauratorskie lub badania konserwatorskie prowadzone przy zabytkach wpisanych do rejestru.

2b. WNIOSKODAWCA ZOBOWIĄZANY JEST DO:

1. przekazania wojewódzkiemu konserwatorowi zabytków:

- a) imion, nazwisk i adresów osób, o których mowa w pkt 2 ust. 1,
- b) dokumentów potwierdzających posiadanie przez te osoby kwalifikacji, o których mowa w art. 37c ustawy,
- c) oświadczeń wymienionych wyżej osób o przejęciu przez te osoby obowiązku kierowania robotami budowlanymi albo wykonywania nadzoru inwestorskiego,

nie później niż w terminie 14 dni przed dniem rozpoczęcia robót budowlanych, a w toku robót budowlanych na 14 dni przed dokonaniem zmiany osoby, o której mowa w pkt 2 ust. 1.

2. przekazania wojewódzkiemu konserwatorowi zabytków:

- d) imienia, nazwiska i adresu osoby, o której mowa w pkt 2 ust. 2,
- e) dokumentów potwierdzających posiadanie przez tę osobę kwalifikacji, o których mowa odpowiednio w art. 37a ust. 1 i 2 ustawy o ochronie zabytków,
- f) oświadczenia wymienionej wyżej osoby, o przejęciu przez tę osobę obowiązku kierowania tymi pracami albo samodzielnego ich wykonywania,

nie później niż w terminie 14 dni przed dniem rozpoczęcia prac konserwatorskich, a w toku prac na 14 dni przed dokonaniem zmiany osoby, o której mowa w pkt 1.

3. PRZY SPEŁNIENIU NASTĘPUJĄCYCH WARUNKÓW DODATKOWYCH:

- 1) zawiadomienia Śląskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków o terminie rozpoczęcia i zakończenia robót budowlanych i prac konserwatorskich,
- 2) niezwłocznego zawiadomienia Śląskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków o zagrożeniach lub nowych okolicznościach ujawnionych w trakcie prowadzenia wskazanych w pozwoleniu prac,
- 3) dokonania odbioru końcowego wykonanych robót budowlanych i prac konserwatorskich z udziałem Śląskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków lub jego przedstawiciela,
- 4) prowadzenia dokumentacji przebiegu wskazanych w pozwoleniu prac i badań oraz opracowania wyników tych badań, w sposób umożliwiający jednoznaczną identyfikację i dokładną lokalizację przestrzenną wszystkich czynności, użytych materiałów oraz dokonanych odkryć, i przekazania jej wojewódzkiemu konserwatorowi zabytków w terminie 3 miesięcy od dnia zakończenia tych prac lub badań,

STOLARKA OKIENNA I DRZWIOWA

- 5) **przedstawienia** na etapie wykonawczym szczegółowych **rozwiązań technicznych stolarki okiennej** (dot. m.in. kształtu, profili, detali, osadzenia okien) i **próbek kolorystycznych nowej stolarki okiennej** oraz zwołania komisji konserwatorskiej w celu ich ostatecznego zatwierdzenia przez Śląskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków,
- 6) **przedstawienia** na etapie wykonawczym szczegółowych **rozwiązań technicznych stolarki drzwiowej wewnętrznej i elewacyjnej** (dot. m.in. kształtu, profili, detali) i **próbek kolorystycznych stolarki drzwiowej** oraz zwołania komisji konserwatorskiej w celu ich ostatecznego zatwierdzenia przez Śląskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków,

ELEWACJE

WĄTKI KAMIENNE:

- 1) przed przystąpieniem do prac związanych z **czyszczeniem kamienia należy przeprowadzić próby** na niewielkich fragmentach, po dokonaniu prób, właściwą metodę czyszczenia kamienia należy zatwierdzić z ŚWKZ w Katowicach lub jego przedstawicielem,
- 2) zwołania komisji konserwatorskiej z udziałem ŚWKZ w celu zatwierdzenia na podstawie **przedstawionych prób materiałowych kamienia do uzupełnień ubytków oraz przedstawienia prób masy zaprawowej służącej do uzupełnienia wątków kamiennych oraz spoin** pod względem materiałowym, kolorystycznym, uziarnienia i sposobu kładzenia,

WĄTKI CEGLANE:

- 3) w przypadku konieczności **wymiany cegieł** zwołania komisji konserwatorskiej z udziałem ŚWKZ lub jego przedstawiciela w celu doboru i **zatwierdzenia na podstawie przedstawionych próbek materiałowych cegieł**, którymi uzupełnione zostaną ubytki w elewacji,
- 4) przed przystąpieniem do prac związanych z **czyszczeniem wątków ceglanych należy przeprowadzić próby** na niewielkich fragmentach, po dokonaniu prób, właściwą metodę czyszczenia cegły należy **zatwierdzić** w trakcie komisji z ŚWKZ w Katowicach lub z jego przedstawicielem,
- 5) zwołania komisji konserwatorskiej z udziałem ŚWKZ w celu **zatwierdzenia** na podstawie wykonanych **prób masy zaprawowej służącej do uzupełnienia wątków ceglanych oraz spoin** pod względem materiałowym, kolorystycznym, uziarnienia i sposobu kładzenia,

ROZBUDOWA HALLU

- 6) przedstawienia **projektu wykonawczego zabudowy podcieni** w celu ostatecznego zatwierdzenia przez Śląskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków,
- 7) przedstawienia na etapie wykonawczym **szczegółowych rozwiązań technicznych zabudowy podcieni** (dot. m.in. kształtu, profili, detali) z **przedstawieniem próbek materiałowych** oraz zwołania komisji konserwatorskiej w celu ich ostatecznego zatwierdzenia przez Śląskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków,
- 8) przedstawienia **projektu wykonawczego kamiennej posadzki z polami luksferów w pasie podcieni** z **przedstawieniem próbek materiałowych** w celu ostatecznego zatwierdzenia przez Śląskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków,

STREFA WEJŚCIOWA – PARTER

- 9) przedstawienia **projektu posadzki lastrico** w celu ostatecznego zatwierdzenia przez Śląskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków,
- 10) przedstawienia **projektu aranżacji wnętrza strefy wejściowej** w celu ostatecznego zatwierdzenia przez Śląskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków,
- 11) przedstawienia **projektu aranżacji łazienek wraz z przedstawieniem prób materiałowych** w celu ostatecznego zatwierdzenia przez Śląskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków,
- 12) przeprowadzenia na etapie wykonawczym **prób kolorystycznych i materiałowych wykończenia ścian** w celu ostatecznego zatwierdzenia przez ŚWKZ lub jego przedstawiciela,
- 13) przedstawienia na etapie wykonawczym **prób materiałowych wyposażenia wnętrza i urządzeń technicznych strefy wejściowej**,

SCHODY LASTRICO I OWALNA KLATKA SCHODOWA

- 14) przed przystąpieniem do prac związanych z **czyszczeniem schodów z lastrico** należy **przeprowadzić próby** na niewielkich fragmentach, po dokonaniu prób, właściwą metodę czyszczenia schodów należy zatwierdzić w trakcie komisji z ŚWKZ lub z jego przedstawicielem,
- 15) zwołania komisji konserwatorskiej z udziałem ŚWKZ w celu zatwierdzenia na podstawie wykonanych **prób masy zaprawowej służącej do uzupełnienia lastrico** pod względem materiałowym, kolorystycznym i uziarnienia,
- 16) przed przystąpieniem do prac związanych z **czyszczeniem partii tynkowanych konstrukcji schodów** należy przeprowadzić próby na niewielkich fragmentach, po dokonaniu prób, właściwą metodę czyszczenia należy zatwierdzić w trakcie komisji z ŚWKZ lub z jego przedstawicielem,
- 17) przeprowadzenia na etapie wykonawczym **prób kolorystycznych wykończenia ścian** w celu zatwierdzenia ostatecznej kolorystyki przez ŚWKZ lub jego przedstawiciela,
- 18) przedstawienia na etapie wykonawczym **prób materiałowych płyt kamiennych projektowanej posadzki na I. piętrze**,
- 19) wykonania na etapie wykonawczym **badan stratygraficznych na występowanie kolorystyki pierwotnej balustrad na klatce schodowej** oraz zwołania komisji konserwatorskiej z udziałem ŚWKZ w celu ustalenia ostatecznej kolorystyki balustrad,
- 20) przedstawienia na etapie wykonawczym **prób materiałowych elementów metalowych służących do uzupełnienia poręczy, balustrad, uchwytów itp.**,
- 21) przedstawienia na etapie wykonawczym **prób materiałowych elementów służących do uzupełnienia szklenia w oknach klatki schodowej**,

PIETRO IV

- 22) przedstawienia na etapie wykonawczym **prób materiałowych projektowanej posadzki z betonu artystycznego** do zatwierdzenia przez ŚWKZ,
- 23) przedstawienia na etapie wykonawczym **prób czyszczenia i prób uzupełnień historycznej posadzki betonowej** znajdującej się **na antresoli**, ostateczną metodę należy uzgodnić podczas komisji konserwatorskiej z udziałem ŚWKZ,

- 24) przedstawienia **projektu wykonawczego szklanej kładki, podnośnika osobowego oraz świetlika dachowego** w celu ostatecznej akceptacji przez Śląskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków,
- 25) wykonania na etapie wykonawczym **badan stratygraficznych na występowanie kolorystyki pierwotnej ścian i balustrad na kondygnacji IV piętra** oraz zwołania komisji konserwatorskiej z udziałem ŚWKZ w celu ustalenia ostatecznej kolorystyki,
- 26) przed przystąpieniem do prac związanych z **czyszczeniem luksferów należy przeprowadzić próby** na niewielkich fragmentach, po dokonaniu prób, właściwą metodę czyszczenia należy zatwierdzić z ŚWKZ lub jego przedstawicielem,
- 27) zwołania komisji konserwatorskiej z udziałem ŚWKZ w celu zatwierdzenia na podstawie przedstawionych **prób materiałowych luksferów do uzupełnień ubytków.**

4. POZWOLENIE JEST WAŻNE DO DNIA 31 grudnia 2029 r.

UZASADNIENIE

Budynek Muzeum Górnośląskiego zlokalizowany przy pl. Jana III Sobieskiego 2 w Bytomiu objęty został ochroną konserwatorską wynikającą z wpisu do rejestru zabytków decyzją Śląskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków w Katowicach nr A/1097/22 z dnia 6.12.2022 r., z tego względu podlega on szczególnej ochronie prawnej, wyrażającej się m. in. w konieczności uzyskania pozwolenia wojewódzkiego konserwatora zabytków na prowadzenie prac konserwatorskich i robót budowlanych przy zabytku wpisanym do rejestru (art. 36 ust. 1 pkt 1 ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami).

W dniu 27.01.2025 r. (wpływ do tut. Urzędu 27.01.2025 r.) Muzeum Górnośląskie w Bytomiu z siedzibą przy pl. Jana III Sobieskiego 2 w Bytomiu, reprezentowane przez pełnomocnika: Panią Małgorzatę Pietras-Kozak, wystąpiło z wnioskiem o wydanie pozwolenia na prowadzenie robót budowlanych i konserwatorskich, polegających na kompleksowej restauracji elewacji frontowej, wymianie stolarki okiennej, rozbudowie strefy wejściowej oraz kompleksowej konserwacji, modernizacji, częściowej przebudowie wnętrza budynku wystawowego wraz z odbudową świetlika dachowego.

Do wniosku dołączona została dokumentacja pt.: „Projekt architektoniczno-budowlany. Przebudowa, rozbudowa i nadbudowa części wystawowej budynku przy pl. Jana III Sobieskiego 2 na działce 27, obr.: 0002, Bytom. Roboty budowlane polegające na przebudowie w zakresie przegród instalacji wewnętrznych, nadbudowy o świetlik dachowy oraz rozbudowy o przeszklony hall wejściowy, wraz z remontem elewacji frontowej, wymiany stolarki okiennej oraz podniesieniem bezpieczeństwa ppoż. Tomy I, II, III” sporządzona w lutym 2025 r. przez pracownię PLASMA PROJECT s.c. A. Kozak, M. Pietras-Kozak z siedzibą na Os. Teatralnym 3/19 w Krakowie. Wniosek został uzupełniony 30.01.2025 r. i 14.03.2025 r.

Z uwagi na to, iż wnioskodawca jest jedyną stroną postępowania, odstąpiono od poinformowania stron o wszczęciu postępowania administracyjnego.

Z punktu widzenia konserwatorskiego istnieje możliwość realizacji inwestycji zgodnie z przedłożoną dokumentacją projektową. Jednakże biorąc pod uwagę zabytkowy charakter elewacji budynku, Śląski Wojewódzki Konserwator Zabytków nakłada na wnioskodawcę obowiązek wykonania przed przystąpieniem do właściwych prac prób czyszczenia wątków kamiennych i ceglanych elewacji, na podstawie których zatwierdzona zostanie przez ŚWKZ ostateczna metoda czyszczenia elewacji. Nakłada również obowiązek zwołania komisji konserwatorskiej z udziałem ŚWKZ w celu zatwierdzenia na podstawie przedstawionych materiałów cegieł i kamienia służących do uzupełnień oraz zatwierdzenia wykonanych prób masy zaprawowej służącej do uzupełnienia wątków ceramicznych, kamiennych oraz spoin pod względem materiałowym, kolorystycznym, uziarnienia i sposobu kładzenia.

Ponadto nakłada na wnioskodawcę warunki przedstawienia przed tut. Organem projektu wykonawczego zabudowy podcieni wraz ze szczegółowymi rozwiązaniami technicznymi i z przedstawieniem próbek materiałowych w celu ostatecznego zatwierdzenia przez Śląskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków, jak również przedstawienia projektu wykonawczego kamiennej posadzki z polami luksferów w pasie podcieni z przedstawieniem próbek materiałowych.

Jednocześnie z uwagi na brak szczegółowych projektów stolarki okiennej i stolarki drzwiowej wewnętrznej i elewacyjnej nałożono na wnioskodawcę obowiązek przedstawienia na etapie wykonawczym rozwiązań technicznych (dot. m.in. kształtu, profili, detali, osadzenia okien i drzwi) i próbek kolorystycznych odtwarzanej stolarki okiennej i drzwiowej oraz zwołania komisji konserwatorskiej w celu ich ostatecznego zatwierdzenia przez Śląskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków.

Z uwagi na wysoką wartość zabytkową i historyczną obiektu w celu zapewnienia prawidłowego przeprowadzenia prac Śląski Wojewódzki Konserwator Zabytków nakłada na wnioskodawcę następujące warunki: przedstawienia projektu posadzki lastrico dla kondygnacji parterowej, przedstawienia projektu aranżacji wnętrza strefy wejściowej, przedstawienia projektu aranżacji łazienek wraz z przedstawieniem prób materiałowych, obowiązek przeprowadzenia na etapie wykonawczym prób kolorystycznych i materiałowych wykończenia ścian oraz prób materiałowych wyposażenia wnętrza i urządzeń technicznych strefy wejściowej. Przed przystąpieniem do prac związanych z czyszczeniem schodów z lastrico należy przeprowadzić próby na niewielkich fragmentach oraz należy przedstawić próby masy zaprawowej służącej do uzupełnienia lastrico, które zostaną ocenione pod względem materiałowym, kolorystycznym i uziarnienia. Przed przystąpieniem do prac związanych z czyszczeniem partii tynkowanych konstrukcji schodów owalnej klatki schodowej należy przeprowadzić próby na niewielkich fragmentach, należy przedstawić próby kolorystyczne wykończenia ścian, należy przedstawić próby materiałowe płyt kamiennych projektowanej posadzki na I piętrze. Zobowiązuje się wnioskodawcę do przeprowadzenia na etapie wykonawczym badań stratygraficznych na występowanie kolorystyki pierwotnej balustrad na klatce schodowej, przedstawienia na etapie wykonawczym prób materiałowych elementów metalowych służących do uzupełnienia poręczy, balustrad, uchwytów itp., przedstawienia prób materiałowych elementów służących do uzupełnienia szklenia w oknach klatki schodowej. W zakresie przebudowy i konserwacji kondygnacji IV piętra zobowiązuje się wnioskodawcę do przedstawienia prób materiałowych projektowanej posadzki z betonu artystycznego, przedstawienia prób czyszczenia i prób uzupełnień historycznej posadzki betonowej znajdującej się na antresoli, przedstawienia projektu wykonawczego szklanej kładki, podnośnika osobowego oraz świetlika dachowego w celu ostatecznej akceptacji przez Śląskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków, wykonania na etapie wykonawczym badań stratygraficznych na występowanie kolorystyki pierwotnej ścian i balustrad na kondygnacji IV piętra, przed przystąpieniem do prac związanych z czyszczeniem luksferów należy ponadto przeprowadzić próby czyszczenia oraz przedstawić próby materiałowe luksferów służących do uzupełnień ubytków.

Wszelkie uzgodnienia ze Śląskim Wojewódzkim Konserwatorem Zabytków należy prowadzić w formie protokolarnej podczas zwoływanych przez wnioskodawcę komisji konserwatorskich.

Planowane prace, po uwzględnieniu ww. uwag, wpłyną na poprawę stanu technicznego nieruchomości oraz wyeksponowanie walorów zabytkowych budynku, nie wpływając tym samym negatywnie na chroniony obiekt.

Z uwagi na powyższe, postanowiono jak w sentencji pozwolenia.

Jednocześnie Śląski Wojewódzki Konserwator Zabytków informuje, iż z uwagi na fakt, iż przedłożona w tut. Urzędzie dokumentacja projektowa jest niewystarczająca do oceny wpływu części planowanych prac na obiekt zabytkowy – zakres prac związany z wymianą instalacji elektrycznej, oświetleniowej, sanitarnej, ppoż., instalacji wentylacyjnej i klimatyzacji oraz sztyldów montowanych na elewacji, wymaga uzyskania odrębnego pozwolenia konserwatorskiego Śląskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków na roboty budowlane i montaż urządzeń reklamowych na zabytku.

POUCZENIE:

1. *Od niniejszej decyzji przysługuje odwołanie. Odwołanie od decyzji wnosi się do Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w Warszawie za pośrednictwem Śląskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków w Katowicach, w terminie 14 dni od dnia otrzymania niniejszej decyzji.*
2. *W trakcie biegu terminu do wniesienia odwołania strona może zrzec się prawa do wniesienia odwołania wobec Śląskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków w Katowicach. Z dniem doręczenia Śląskiemu Wojewódzkiemu Konserwatorowi Zabytków w Katowicach oświadczenia o zrzeczeniu się prawa do wniesienia odwołania przez ostatnią ze stron postępowania, decyzja staje się ostateczna i prawomocna. Oświadczenie to nie może być cofnięte.*
3. *Przed upływem terminu do wniesienia odwołania decyzja nie ulega wykonaniu.*
4. *Wniesienie odwołania w terminie wstrzymuje wykonanie decyzji, chyba że decyzji został nadany rygor natychmiastowej wykonalności lub podlega ona natychmiastowemu wykonaniu z mocy ustawy.*
5. *Decyzja podlega wykonaniu przed upływem terminu do wniesienia odwołania także gdy jest zgodna z żądaniem wszystkich stron lub jeżeli wszystkie strony zrzekły się prawa do wniesienia odwołania.*
6. *Organ odwoławczy może przeprowadzić na żądanie strony lub z urzędu dodatkowe postępowanie w celu uzupełnienia dowodów i materiałów w sprawie albo zlecić przeprowadzenie tego postępowania organowi, który wydał decyzję.*
7. *Jeżeli decyzja została wydana z naruszeniem przepisów postępowania, a konieczny do wyjaśnienia zakres sprawy ma istotny wpływ na jej rozstrzygnięcie, na zgodny wniosek wszystkich stron zawarty w odwołaniu, organ odwoławczy przeprowadza postępowanie wyjaśniające w zakresie niezbędnym do rozstrzygnięcia sprawy. Jeżeli przyczyni się to do przyspieszenia postępowania, organ odwoławczy może zlecić przeprowadzenie określonych czynności postępowania wyjaśniającego organowi, który wydał decyzję.*
8. *Organ odwoławczy przeprowadza postępowanie wyjaśniające również wtedy, gdy jedna ze stron zawarła w odwołaniu wniosek o przeprowadzenie przez organ odwoławczy postępowania wyjaśniającego w zakresie niezbędnym do rozstrzygnięcia sprawy, a pozostałe strony wyraziły na to zgodę w terminie czternastu dni od dnia doręczenia im zawiadomienia o wniesieniu odwołania, zawierającego wniosek o przeprowadzenie przez organ odwoławczy postępowania wyjaśniającego w zakresie niezbędnym do rozstrzygnięcia sprawy.*
9. *Organ odwoławczy nie przeprowadza postępowania wyjaśniającego, o którym mowa powyżej, jeżeli przeprowadzenie przez organ odwoławczy postępowania wyjaśniającego w zakresie niezbędnym do rozstrzygnięcia sprawy byłoby nadmiernie utrudnione.*
10. *Wojewódzki konserwator zabytków może wznowić postępowanie w sprawie wydania niniejszego pozwolenia, a następnie zmienić je lub cofnąć, w drodze decyzji, jeżeli w trakcie wykonywania badań, prac, robót lub innych działań określonych w pozwoleniu wystąpiły nowe fakty i okoliczności, mogące doprowadzić do uszkodzenia lub zniszczenia zabytku.*
11. *W razie stwierdzenia, że prace prowadzone są bez pozwolenia lub w sposób odbiegający od zakresu i warunków określonych w pozwoleniu, wojewódzki konserwator zabytków wyda decyzję wstrzymującą prace, badania, roboty lub inne działania przy zabytku, a następnie wyda decyzję nakazującą przywrócić zabytku do poprzedniego stanu lub uporządkowanie terenu, z określeniem terminu wykonania tych czynności, albo nakładającą obowiązek uzyskania pozwolenia wojewódzkiego konserwatora zabytków na prowadzenie wstrzymanych badań, prac, robót lub innych działań przy zabytku, przy czym wniosek o wydanie tego pozwolenia składa się w terminie nie dłuższym niż 7 dni od dnia doręczenia decyzji, albo nakładającą obowiązek podjęcia określonych czynności w celu doprowadzenia wykonywanych badań, prac, robót lub innych działań przy zabytku do zgodności z zakresem i warunkami określonymi w pozwoleniu, wskazując termin wykonania tych czynności.*
12. *W razie stwierdzenia, że prace zostały wykonane bez pozwolenia lub w sposób odbiegający od zakresu i warunków określonych w pozwoleniu, wojewódzki konserwator zabytków wyda decyzję nakazującą przywrócić zabytku do poprzedniego stanu lub uporządkowanie terenu, określając termin wykonania tych czynności, albo zobowiązującą do doprowadzenia zabytku do jak najlepszego stanu we wskazanym sposób i w określonym terminie.*
13. *Zgodnie z treścią art. 37c, 37g, i 37h ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami:*
 - a) *robotami budowlanymi kieruje albo nadzór inwestorski wykonuje, przy zabytkach nieruchomych wpisanych do rejestru, osoba, która posiada uprawnienia budowlane określone przepisami Prawa budowlanego oraz która przez co najmniej 18 miesięcy brała udział w robotach budowlanych, prowadzonych przy zabytkach nieruchomych wpisanych do rejestru lub inwentarza muzeum*

- będącego instytucją kultury,
- b) udział w pracach konserwatorskich, pracach restauratorskich, badaniach konserwatorskich, robotach budowlanych lub badaniach architektonicznych, prowadzonych odpowiednio przy zabytku wpisanym do rejestru, inwentarza muzeum będącego instytucją kultury lub zaliczanym do jednej z kategorii, o których mowa w art. 64 ust. 1 ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami, oraz badaniach archeologicznych, lub zatrudnienie przy tych pracach lub badaniach w muzeum będącym instytucją kultury, potwierdzają świadectwa, w tym dotyczące odbytych praktyk zawodowych, oraz inne dokumenty zaświadczające udział w tych pracach, badaniach lub robotach lub zatrudnienie przy tych pracach wydane przez kierownika jednostki organizacyjnej, na rzecz której te prace, badania lub roboty były wykonywane, albo przez osobę, pod której nadzorem były wykonywane, w tym zakresy obowiązków na stanowiskach pracy w muzeum będącym instytucją kultury, lub zaświadczenia wydane przez wojewódzkich konserwatorów zabytków
14. Uzyskanie pozwolenia wojewódzkiego konserwatora zabytków na podjęcie określonych w nim działań nie zwalnia z obowiązku uzyskania pozwolenia na budowę lub dokonania zgłoszenia zgodnie z przepisami ustawy z dnia 7 lipca 1994 roku – Prawo budowlane oraz innych decyzji, opinii i uzgodnień wymaganych przepisami szczególnymi.

Pobrano opłatę skarbową w wysokości 82zł zgodnie z częścią III pkt 46 ppkt 1 załącznika do ustawy z dnia 16 listopada 2006 roku o opłacie skarbowej (tekst jedn. Dz. U. 2023 roku, poz. 2111 z późn. zm.).

**Śląski Wojewódzki Konserwator
Zabytków w Katowicach**

Anna Ostrowska
(podpisano elektronicznie)

Otrzymują:

1. Pani Małgorzata Pietras-Kozak – pełnomocnik
Os. Teatralne 3/19, 31-945 Kraków
- + 1 egz. projektu (3 tomy)
+ klauzula informacyjna RODO

Do wiadomości:

1. Prezydent Miasta Bytom
ul. Parkowa 2, 41-902 Bytom
2. Miejski Konserwator Zabytków
ul. Parkowa 2, 41-902 Bytom
3. a/a sekretariat

4. a/a EB, dnia 18.03.2025 r.

Potwierdzam zgodność wydruku z dokumentem wydanym w postaci elektronicznej:

Identyfikator dokumentu	422593.1048687.805389
Nazwa dokumentu	Bytom -Jana III Sobieskiego 2- Muzeum Górnosławskie- konserwacja elewacji i przebudowa wnętrz- pozwolenie.pdf
Tytuł dokumentu	Bytom -Jana III Sobieskiego 2- Muzeum Górnosławskie- konserwacja elewacji i przebudowa wnętrz- pozwolenie
Sygnatura dokumentu	K-NR.5142.258.2025
Data dokumentu	2025-03-18 09:52:08
Skrót dokumentu	FE0F8F7DFA56DD5F6B1BFF5149DE51488A75D434
Wersja dokumentu	1.3
Data podpisu	2025-03-18
Sygnatariusz	Anna Ostrowska
Stanowisko	Śląski Wojewódzki Konserwator Zabytków
Rodzaj certyfikatu	Certyfikat kwalifikowany podpisu elektronicznego
	EZD 3.124.8.8.
Data wydruku:	2025-03-18 09:52:18
Autor wydruku:	Ostrowska Anna

