

 Załącznik nr 3

 Do ogłoszenia z dnia 09.05.2025 r.

UMOWA nr …………………………….

zawarta w dn. ……………………….. w Krośnie pomiędzy

**Gminą Miasto Krosno** (adres dla doręczeń: ul. Lwowska 28a, 38-400 Krosno), zwaną dalej w treści umowy **Zamawiającym**, reprezentowaną przez:

…………………………………………..

 a

……………………………………………………………………………………………………, zwaną/ym dalej w treści umowy **Wykonawcą,** reprezentowaną przez …………………………………………………………………………………………………

po przeprowadzeniu postępowania w trybie przetargowym określonym w przepisach Regulaminu udzielania zamówień publicznych o wartości nie przekraczającej 130 000 złotych (§ 9 Regulaminu stanowiącego załącznik do Zarządzenia Nr 924/20 Prezydenta Miasta Krosna z dnia 31 grudnia 2020 r., zmienionego Zarządzeniem nr 2361/24 Prezydenta Miasta Krosna z 30 stycznia 2024 r.) – publikacja na stronie internetowej (https://platformazakupowa.pl)., została zawarta umowa następującej treści:

**§ 1
Przedmiot umowy**

1. Zamawiający zleca, a Wykonawca przyjmuje do realizacji zamówienie **opracowanie kompletnego systemu identyfikacji wizualnej – księgi identyfikacji wizualnej w związku z realizacją przedsięwzięcia pn. „Innowacyjne Branżowe Centrum Umiejętności lotniczych w Krośnie”.**
2. Na przedmiot umowy określony w ust. 1 składa się zakres rzeczowy, który szczegółowo określa treść ogłoszenia oraz przedstawiona w ofercie wycena.
3. Umowa jest realizowana w ramach projektu pn. „Innowacyjne Branżowe Centrum Umiejętności lotniczych w Krośnie”, realizowanego w ramach Krajowego Planu Odbudowy i Zwiększania Odporności (KPO), w Komponencie A „Odporność i konkurencyjność gospodarki”, jako inwestycja A3.1.1 „Wsparcie rozwoju nowoczesnego kształcenia zawodowego, szkolnictwa wyższego oraz uczenia się przez całe życie”.

**§ 2
Opis przedmiotu Umowy**

1. Przedmiotem zamówienia jest opracowanie logotypów wraz z Księgą Identyfikacji Wizualnej dla Branżowego Centrum Umiejętności z Branży lotniczej, dziedziny Przemysł lotniczy (dalej: BCU):

a) Logo BCU (sygnet + logotyp) - powinno być znakiem charakteryzującym się wysokim poziomem graficznym, kreującym pozytywny wizerunek BCU, nawiązujący do profilu BCU;

b) Księga Znaku dla BCU - dokument zawierający dokładny opis budowy logo, spis zasad

i wytycznych dotyczących stosowania logo (maksymalne ustandaryzowanie), współwystępowania logo z innymi znakami;

c) System Identyfikacji Wizualnej dla BCU – zestaw symboli, znaków, kolorów, materiałów, które wyróżniają i pozwalają na identyfikację BCU w otoczeniu. SIW (system identyfikacji wizualnej) tworzą: symbol (znak i logotyp), druki, kolory, materiały wykorzystywane w działaniach informacyjnych, reklamowych i public relations, opakowaniach. System Identyfikacji Wizualnej powinien pozwalać na wszechstronne zastosowanie – zarówno na materiałach informacyjnych,
w mediach elektronicznych, promocyjnych, edukacyjnych, jak i biurowych. Zaprojektowane przez Wykonawcę projekty powinny być możliwe do stosowania zarówno w podstawowych wariantach kolorystycznych, jak i wariantach monochromatycznych (preferowane kolory: szary i niebieski
z ewentualnymi dodatkami pomarańczowego). Ponadto powinna istnieć możliwość powielania przygotowanych materiałów zarówno w druku masowym, jak i w warunkach biurowych,
w różnych technikach druku, a także do działań

w nowych mediach (wersja elektroniczna).

Opracowanie logo (sygnet+logotyp) Branżowego Centrum Umiejętności w branży lotniczej, dziedzinie przemysł lotniczy.

Symbol graficzny i jego opracowania muszą spełniać najwyższe standardy projektowania graficznego oraz powinny umożliwiać stosowanie go zarówno w wersji elektronicznej,
jak i w postaci wydruku, w dużych formatach oraz w znacznych pomniejszeniach i na budynku oraz na tkaninach. Symbol graficzny i jego opracowania powinny występować w wersji językowej polskiej oraz angielskiej.

Logo (sygnet+logotyp) będące przedmiotem zamówienia powinny cechować się:

- oryginalnością;

- możliwością różnorodnego zastosowania w materiałach informacyjnych i promocyjnych;

- nowoczesną estetyką,

- nawiązaniem do specyfiki funkcjonowania oraz roli Branżowego Centrum Umiejętności w Branży lotniczej, dziedzinie Przemysł lotniczy, np. samoloty, mechanika lotnicza, przemysł lotniczy itp.

Opracowanie Księgi Znaku w postaci elektronicznej oraz papierowej.

Księga powinna definiować sposoby konstruowania znaku i wyznaczyć standardy jego stosowania na różnych nośnikach.

Księga znaku powinna zawierać:

a)zasady budowy znaku, w szczególności:

- opis logo, budowa znaku, w tym typografia oraz opis koncepcji kreatywnej wraz z jej myślą przewodnią (story telling),

- genezę powstania logotypu,

- logo w wersji podstawowej (sygnet) oraz rozszerzonej polskiej i angielskiej wraz z siatką modułową, wielkością minimalną i maksymalną,

- logo w wersji podstawowej, wielobarwnej, monochromatycznej, achromatycznej
(do zastosowań na tłach jasnych i ciemnych),

- pole ochronne znaku (wersja pionowa i pozioma),

- specyfikacja kolorów logo w modelu RGB/CMYK/Pantone/RAL,

- przykłady dozwolone i niedozwolone zastosowania,

- określenie wymiarów skalowania logo i jego postaci minimalnej.

b) występowanie znaku na zdjęciach/tłach,

c) nieprawidłowe użycie oraz niedopuszczalne zastosowanie logo,

d) typografię podstawową i uzupełniającą.

Zarówno kolorystyka, typografia, jak i poszczególne składowe logotypu i księgi znaku należy zaprojektować tak, aby wywoływały w odbiorcy pozytywne emocje i skojarzenia z Branżowym Centrum Umiejętności w Branży lotniczej, dziedzinie Przemysł lotniczy.

System Identyfikacji Wizualnej dla Branżowego Centrum Umiejętności w Branży lotniczej, dziedzinie Przemysł lotniczy:

1) opracowanie projektów wizualizacji materiałów użytkowych identyfikacji, komunikacji
i promocji, tj.:

a) akcydensy:

- papier firmowy;

- wizytówki w 2 wersjach: ogólnej zawierającej informacje o BCU oraz imiennej/stanowiskowej;

- teczka firmowa umożliwiającej umieszczenie wizytówki wewnątrz teczki, zadrukowanej
od zewnątrz,

z możliwym zadrukiem wewnątrz;

- koperty (DL, C4, C5);

b) wizualizacje:

- szablon prezentacji power point;

- stopka e-mail;

- strona internetowa – strona startowa i stałe elementy grafiki kolejnych stron;

- profile w portalach społecznościowych – FB, Instagram oraz kanał YouTube;

- szablon informacji prasowej;

- baner/grafika na www;

- roll-up – 2 wersje kolorystyczne (jasne tło, ciemne tło);

- ścianka konferencyjna;

c)poligrafia:

-certyfikaty, dyplomy, zaświadczenia wydawane przez Branżowej Centrum Umiejętności;

- plakat, i ulotka;

- opakowania kartonowe;

d) materiały promocyjne:

- smycz w 2 wersjach: kolorystycznej i monochromatycznej;

- długopis, i ołówek;

- kubek;

- torba papierowa oraz materiałowa.

e)projekt graficzny napisu na budynku wraz z logotypem.

2) propozycja ogólnodostępnych, bezpłatnych krojów pisma – minimum 2 alternatywne wzory fontów – do wykorzystania w materiałach informacyjnych i promocyjnych Branżowego Centrum Umiejętności.

Wszystkie materiały należy dostarczyć w formie papierowej poglądowej oraz w formatach graficznych rastrowych i wektorowych – .jpg, .png, .pdf, .doc, .svg, .cdr, .ai, .tif, psd oraz pliki czcionek. Wyjątek stanowi projekt layoutu strony internetowej, który wykonawca przedstawi jedynie w formie drukowanej oraz pliku .pdf. Po zatwierdzeniu wykonawca zgrupuje wszystkie projekty wraz z możliwymi modyfikacjami w Księdze Znaku i Systemie Identyfikacji Wizualnej dla Branżowego Centrum Umiejętności w Branży lotniczej, dziedzinie Przemysł lotniczy w wersji drukowanej i elektronicznej. Dla zastosowanych kolorów wymagana jest specyfikacja koloru (podane palety kolorów, np. : Pantone, RGB, CMYK, RAL.)

Identyfikacja musi być spójna zarówno z całością wizji Branżowego Centrum Umiejętności, jak

i wystrojem wnętrz BCU i kolorystyką w nim występującą oraz stylistyką stosowaną w znakach promocyjnych Miasta Krosna. Materiał będzie powstawał w konsultacji z Zamawiającym.

Całość praw przygotowanego materiału przechodzi na rzecz Zamawiającego z możliwością wykorzystania na wszystkich obecnych i przyszłych polach eksploatacji.

**§ 3
Terminy oraz akceptacja poszczególnych elementów Umowy**

1. Termin realizacji Umowy: 60 dni od dnia podpisania Umowy.
2. Ustala się następujące terminy cząstkowe realizacji zamówienia:
	1. 60 dni od dnia podpisania umowy.
	2. Projektowanie odbywa się etapami:
3. 1 etap – przedstawienie propozycji (koncepcji ogólnej) logo (sygnet+logotyp) wraz z wybranymi możliwościami modyfikacji oraz ogólnej koncepcji wizualizacji (szaty graficznej) pozostałych materiałów – 3 tygodnie od podpisania umowy.
4. 2 etap – przedstawienie projektów wszystkich materiałów w oparciu o zatwierdzone w 1 etapie propozycje/koncepcje/szablony;
5. 3 etap – wykonanie projektów i opracowanie Księgi Identyfikacji Wizualnej – do 60 dni
od podpisania umowy.

Zamawiający zastrzega sobie prawo do wprowadzenia trzech nieodpłatnych zmian w każdym projekcie opisanym w przedmiocie zamówienia.

1. Elementy opisane w umowie każdorazowo przed przekazaniem muszą być zatwierdzone przez Zamawiającego. Akceptacja przez Zamawiającego poszczególnych etapów określonych
w ust. 2, odbywać się będzie w wyniku roboczych uzgodnień i nastąpi w terminach określonych
z Wykonawcą. W przypadku, gdy żadna z przedstawionych propozycji nie uzyska akceptacji Zamawiającego, Wykonawca przygotuje następne propozycje, które będą podlegały ocenie Zamawiającego, aż do momentu uzyskania przez Wykonawcę ostatecznej akceptacji.

**§ 4
Obowiązki i uprawnienia Zamawiającego**

Do obowiązków i uprawnień Zamawiającego należy:

1. Kontrola postępu i jakości prac wykonywanych w ramach realizacji przedmiotu Umowy oraz ich akceptacja.
2. Zamawiający zastrzega sobie, w uzasadnionych przypadkach (w tym na uzasadniony wniosek Wykonawcy), możliwość dokonania zmiany terminów szczegółowych ujętych
w §3 ust. 2 dotyczących poszczególnych etapów, o ile zmiany te nie spowodują zmiany terminu końcowego Umowy. Strony zgodnie ustalają, iż zmiana taka nie stanowi zmiany istotnych postanowień Umowy i nie wymaga formy pisemnego aneksu do Umowy. Zmiana terminów następuje w formie pisemnej, poprzez powiadomienie Wykonawcy za pomocą poczty elektronicznej.
3. Zamawiający zastrzega sobie prawo do wnoszenia uwag i sugestii zmian do przedłożonych do akceptacji Zamawiającego ostatecznych wersji wszystkich elementów
 i materiałów powstałych w ramach Umowy aż do uzyskania ostatecznej ich akceptacji przez Zamawiającego.

**§ 5
Obowiązki i uprawnienia Wykonawcy**

1. Wykonawca oświadcza, że posiada autorskie prawa majątkowe do wszystkich dostarczonych Zamawiającemu materiałów.
2. Materiały przygotowane na potrzeby realizacji Umowy, w tym projekty graficzne, muszą zostać opatrzone przez Wykonawcę logotypami określonymi wymaganiami w związku z realizacją przez Zamawiającego projektu wymienionego w §1 ust. 3 dofinansowanego ze środków KPO.
3. Wszystkie elementy powstałe w ramach Umowy muszą zostać przedłożone do akceptacji Zamawiającego przed ich drukiem, odbiorem.

**§ 6
Nadzór nad wykonaniem Umowy**

1. Nad realizacją przedmiotu zamówienia nadzór ze strony Zamawiającego sprawować będzie: ………………
2. Przedstawicielem Wykonawcy będzie: ...................................
3. O każdej zmianie osób upoważnionych Strony poinformują się pisemnie.

**§ 7**

**Odbiór przedmiotu Umowy**

* + 1. Wykonawca zgłasza Zamawiającemu gotowość do odbioru przedmiotu Umowy, tj. przekazuje całość dokumentacji określonej w § 2, w terminie określonym w § 3 ust. 1.
		2. Zamawiający ma prawo, w ciągu 7 dni kalendarzowych od daty przedłożenia mu dokumentacji,
		do zgłoszenia uwag, wskazując jednocześnie Wykonawcy termin na usunięcie nieprawidłowości.
		3. Wykonawca zobowiązuje się uwzględnić uwagi jakie otrzyma od Zamawiającego oraz usunąć nieprawidłowości. Wykonawcy nie przysługuje dodatkowe wynagrodzenie za uwzględnienie uwag Zamawiającego.
		4. W przypadku jeżeli Wykonawca nie dokona usunięcia nieprawidłowości we wskazanym terminie, Zamawiający może naliczyć karę umowną określoną w niniejszej umowie, w § 9.
		5. Za ostateczną datę odbioru przedmiotu Umowy Strony przyjmują podpisanie „bez zastrzeżeń” protokołu odbioru przedmiotu Umowy.

**§ 8
Wynagrodzenie za wykonane zadania**

1. Za realizację przedmiotu Umowy opisanego w §1 Zamawiający zapłaci Wykonawcy wynagrodzenie w łącznej wysokości .................................... brutto (słownie: ................................. złotych … ./100), zawierające podatek VAT wg stawki ……. %.
2. Wynagrodzenie, o którym mowa w ust. 1, zawiera wszystkie koszty wymagane
dla kompleksowej realizacji przedmiotu Umowy.
3. Strony postanawiają, że podstawą wystawienia faktury będzie protokół odbioru przedmiotu
o którym mowa w §7 ust. 5.
4. Należność, o której mowa ust. 1 zostanie przekazana przelewem w terminie do 21 dni od daty doręczenia Zamawiającemu poprawnie wystawionej faktury, z rachunku bankowego Zamawiającego na rachunek bankowy Wykonawcy wskazany na fakturze.
5. Za dzień zapłaty uważa się dzień obciążenia konta Zamawiającego.
6. Zamawiający oświadcza, że jest podatnikiem podatku od towarów i usług, a jego pełna nazwa dla celów identyfikacji podatkowej brzmi: **Gmina Miasto Krosno, ul. Lwowska 28 a , 38-400 Krosno, NIP 684-00-13-798.**

Wykonawca oświadcza, że jest podatnikiem podatku od towarów i usług: NIP…………..

**§ 9**

**Kary umowne**

1. W przypadku zwłoki Wykonawcy w wykonaniu zobowiązania w terminie określonym w §3 ust. 1, Zamawiającemu przysługuje kara umowna w wysokości 2 % wynagrodzenia określonego
w §8 ust. 1, za każdy dzień zwłoki, do 14 dni włącznie. Zdanie poprzednie stosuje się oddzielnie w każdym przypadku zwłoki. W przypadku zwłoki dłuższej niż 14 dni Zamawiający ma prawo do odstąpienia od Umowy w całości lub w części dotyczącej przedmiotu Umowy, z którego wykonaniem Wykonawca dopuszcza się zwłoki. Oświadczenie o odstąpieniu od Umowy Zamawiający może złożyć w terminie 5 dni od zaistnienia przyczyny odstąpienia.
2. W przypadku całkowitego odstąpienia Zamawiającego od Umowy, z przyczyn leżących
po stronie Wykonawcy, Wykonawca będzie zobowiązany do zapłacenia Zamawiającemu kary umownej w wysokości 20% wartości całościowego wynagrodzenia określonego w §8 ust. 1 Umowy.
3. W przypadkach nienależytego wykonania Umowy innych niż wyraźnie określone w niniejszej umowie Wykonawca będzie zobowiązany do zapłaty na rzecz Zamawiającego kary umownej
w wysokości 1% wartości całościowego wynagrodzenia określonego w §8 ust. 1 Umowy
za każdy przypadek naruszenia.
4. Kary umowne podlegają potrąceniu z faktury wystawionej przez Wykonawcę bądź są płatne
w terminie 14 dni od otrzymania od Zamawiającego wezwania do zapłaty.
5. Niezależnie od ustalonych kar umownych, jeżeli kwota kary umownej nie pokryje w pełni poniesionej szkody, Zamawiającemu przysługuje prawo do dochodzenia odszkodowania przenoszącego wysokość zastrzeżonej kary umownej na zasadach ogólnych.

**§ 10
Odstąpienie od Umowy**

1. W razie wystąpienia istotnej zmiany okoliczności powodującej, że wykonanie zamówienia nie leży w interesie publicznym, czego nie można było przewidzieć w chwili zawarcia Umowy Zamawiający może odstąpić od Umowy w terminie 30 dni od powzięcia wiadomości
o powyższych okolicznościach. Wykonawca może w takim przypadku żądać jedynie wynagrodzenia należnego z tytułu do tej pory wykonanej części Umowy.
2. W przypadku gdy Wykonawca nie będzie wykonywał w części lub całości Umowy z przyczyn leżących po jego stronie, Zamawiający ma prawo do wypowiedzenia Umowy ze skutkiem natychmiastowym, po uprzednim bezskutecznym wezwaniu Wykonawcy do należytego wykonania Umowy w wyznaczonym terminie albo odstąpienia od Umowy w terminie 21 dni od dnia powzięcia wiadomości o przyczynach odstąpienia.
3. Zamawiającemu przysługuje także prawo do odstąpienia od Umowy w sytuacji gdy:
	1. Wykonawca nie rozpoczął realizacji przedmiotu Umowy bez przedstawienia i uznania przyczyn przez Zamawiającego,
	2. Wykonawca pomimo otrzymania pisemnego wezwania nadal nie wykonuje
	lub nienależycie wykonuje zobowiązania wynikające z Umowy oraz załączników.

**§ 11**

**Prawa autorskie**

1. Wykonawca zobowiązuje się do:
	1. zrealizowania przedmiotu Umowy zgodnie z najlepszą wiedzą fachową i najwyższą starannością, jakiej wymagają dzieła tego rodzaju, z uwzględnieniem wymogów artystycznych i technicznych,
	2. zawarcia z autorami, twórcami, wykonawcami i realizatorami materiałów wchodzących
	w skład przedmiotu Umowy zwanych też dalej „materiałami”, umów uprawniających
	do korzystania i rozporządzania tymi materiałami w zakresie uregulowanym niniejszą umową, w tym do przeniesienia praw, w szczególności praw autorskich, na Zamawiającego, łącznie
	z umożliwieniem wykonania autorskich praw zależnych oraz udzielania zgody na wykonanie tych praw.
2. Wykonawca oświadcza, że:
	1. wykonana przez niego Księga wizualizacji określona w § 2, a także wszystkie jej elementy będą całkowicie oryginalne i nie będą naruszać autorskich praw osobistych i majątkowych innych podmiotów oraz osób trzecich i będzie wolna od wad prawnych i fizycznych, które mogłyby naruszyć te prawa lub spowodować odpowiedzialność Zamawiającego. Ponadto Wykonawca oświadcza, że nabył te prawa na własność i jest wyłącznie uprawnionym do rozporządzania nimi lub uzyskał prawo do korzystania z utworów (licencję) w zakresie pozwalającym
	na wykonanie niniejszej Umowy oraz, że prawa autorskie Wykonawcy do przedmiotu Umowy nie są ograniczone w żadnym zakresie objętym Umową;
	2. wykonanie przedmiotu Umowy leży w granicach jego możliwości, i że nie istnieją żadne przeszkody uniemożliwiające mu w całości lub w części wykonanie przedmiotu Umowy;
	3. przysługiwać mu będą wszelkie autorskie prawa majątkowe i prawa pokrewne do ww. materiałów oraz że prawa autorskie majątkowe zostaną przeniesione w całości
	na Zamawiającego;
	4. dostarczy Zamawiającemu materiały do których Wykonawcy będą przysługiwać wszelkie
	i w żaden sposób nieograniczone autorskie prawa majątkowe i prawa pokrewne oraz,
	że zrealizowane przez niego materiały nie będą naruszać praw osób trzecich;
	5. w przypadku wykorzystania w materiałach wizerunków osób będzie posiadać zezwolenie wszystkich osób, ukazanych w materiałach, na rozpowszechnianie ich wizerunków.
3. Wykonawca odpowiada za naruszenie dóbr osobistych osób trzecich w materiałach oraz praw autorskich i pokrewnych osób trzecich do materiałów, a w przypadku skierowania z tego tytułu roszczeń przeciwko Zamawiającemu, Wykonawca zobowiązuje się do całkowitego zaspokojenia słusznych roszczeń osób trzecich oraz do zwolnienia Zamawiającego od obowiązku świadczenia
z tego tytułu, zaś w przypadku podniesienia w/w roszczeń przeciwko Zamawiającemu na drodze sądowej, Wykonawca zobowiązuje się niezwłocznie wstąpić do sprawy po stronie pozwanego oraz zaspokoić wszelkie uznane lub prawomocnie zasądzone roszczenia powoda wraz z należnymi kosztami oraz uzyskać dla Zamawiającego prawo do dalszego użytkowania przedmiotu Umowy.
4. Wykonawca ponosi wyłączną odpowiedzialność za ujawnienie kompletnych i aktualnych danych osób autorsko uprawnionych do materiałów i zobowiązuje się do zaspokojenia roszczeń tych osób w przypadkach ich pominięcia lub zniekształcenia danych.

**§ 12**

**Przeniesienie praw autorskich**

1. W przypadku, jeżeli w wyniku wykonania przez Wykonawcę Umowy powstanie jakikolwiek utwór (utwory) w rozumieniu przepisów ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych, w ramach wynagrodzenia, o którym mowa w § 8 niniejszej Umowy Wykonawca przenosi na Zamawiającego na zasadzie wyłączności, wszelkie autorskie prawa majątkowe i prawa pokrewne do każdego utworu powstałego w wykonaniu niniejszej Umowy, do nieograniczonego w czasie i przestrzeni, korzystania i rozporządzania tymi utworami, zwanymi też dalej „materiałami“, w całości i we fragmentach, w kraju i za granicą oraz udziela Zamawiającemu wyłącznego prawa zezwalania na wykonywanie autorskich praw zależnych do materiałów.
2. Przeniesienie praw, o których mowa w ust.1 niniejszego paragrafu, następuje na czas nieograniczony i obejmuje wszelkie pola eksploatacji, a w szczególności:
3. utrwalenie na jakimkolwiek nośniku, analogowym lub cyfrowym, oraz za pośrednictwem sieci Internet (w tzw. “chmurze”),
4. zwielokrotnienie jakąkolwiek techniką, analogową lub cyfrową, także w sieci multimedialnej (w tym Internet),
5. wyświetlanie, publiczne odtwarzanie, reemitowanie, reedycję, przedruk i dodruk
6. prawo obrotu w kraju i za granicą,
7. wypożyczanie, najem, użyczenie lub wymiana nośników, na których materiały utrwalono lub zwielokrotniono,
8. sporządzenie wersji obcojęzycznych wszelkich materiałów stanowiących przedmiot Umowy
9. wprowadzenie do pamięci komputera i sieci multimedialnej, w tym Internetu
w nieograniczonej ilości nadań i wielkości nakładów,
10. wykorzystanie na stronach internetowych,
11. wprowadzenie do obrotu przy użyciu Internetu i innych technik przekazu danych, wykorzystujących sieci telekomunikacyjne, informatyczne i bezprzewodowe,
12. publiczne i niepubliczne udostępnianie materiałów w taki sposób, aby każdy mógł mieć
do nich dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, w tym, także w Internecie, telewizji interaktywnej, wideo na żądanie i in.
13. wykorzystanie fragmentów materiałów do celów informacyjnych i promocyjnych Zamawiającego,
14. Autorskie prawa majątkowe i prawa pokrewne do poszczególnych materiałów, przechodzą
na Zamawiającego z chwilą przekazania Zamawiającemu poszczególnych elementów przedmiotu Umowy, w toku których powstał utwór (utwory), na zasadach określonych w § 11.
15. Wykonawca wyraża zgodę na wykonywanie przez Zamawiającego autorskich praw zależnych oraz udzielanie zgody na wykonywanie tych praw, przykładowo poprzez dokonywanie zmian, skrótów
i przemontowań oraz reedycji, przedruku i dodruku materiałów.
16. Prawa nabyte na podstawie Umowy Zamawiający może przenieść na osoby trzecie lub upoważnić je do ich wykonywania.
17. Zamawiający, z chwilą przekazania poszczególnych elementów Umowy w tym projektów graficznych, przez Wykonawcę, nabędzie prawo do ich emisji, rozpowszechniania i dystrybucji bez ograniczeń czasowych i terytorialnych.
18. Wykonawca zobowiązuje się do ujawnienia wobec odpowiednich organizacji zbiorowego zarządzania prawami autorskimi, o ile jest to niezbędne, kompletnych danych osób autorsko uprawnionych do utworów i materiałów wytworzonych na potrzeby realizacji Umowy
i zobowiązuje się do zaspokojenia wszelkich roszczeń tych osób w przypadkach ewentualnego ich pominięcia lub zniekształcenia danych.

**§ 13
Oświadczenia Wykonawcy**

1. Wykonawca zobowiązuje się do bezwzględnego zachowania w poufności wszelkich informacji uzyskanych w związku z wykonywaniem Umowy, także po zakończeniu realizacji Umowy. Obowiązek ten nie dotyczy informacji, co do których Zamawiający ma nałożony ustawowy obowiązek publikacji, lub które stanowią informacje jawne, publiczne, opublikowane przez Zamawiającego.
2. Wykonawca zobowiązuje się do zachowania najwyższej staranności zawodowej
przy świadczeniu usług na rzecz Zamawiającego. Jednocześnie Wykonawca potwierdza,
że świadczone przez niego usługi, spełniają powszechnie przyjęte standardy.
3. Wykonawca zobowiązuje się świadczyć usługi wynikające z niniejszej Umowy
z poszanowaniem obowiązującego prawa oraz z zachowaniem zapisów branżowych kodeksów etycznych.
4. Wykonawca zapewnia, że prace autorskie będące wynikiem niniejszej Umowy nie będą naruszać praw innych osób, a także będą wolne od wad fizycznych i prawnych.
5. Wykonawca zobowiązuje się chronić interesy oraz wizerunek Zamawiającego w zakresie powierzonych sobie czynności.
6. Wykonawca może podzlecać podmiotom, z którymi współpracuje, wykonywanie poszczególnych czynności zapisanych w Umowie. Podwykonawcy, o których mowa
w niniejszym punkcie działają na koszt i ryzyko Wykonawcy. Wykonawca ponosi wobec Zamawiającego odpowiedzialność za działania lub zaniechania ww. osób trzecich.

**§ 14.
Zmiany zapisów Umowy**

1. Strony zastrzegają dla Umowy oraz jej załączników formę pisemną pod rygorem nieważności. Takiej samej formy wymagają wszelkie zmiany postanowień Umowy, wprowadzane w formie aneksów przyjętych przez Strony Umowy.
2. Zamawiający dopuszcza możliwość dokonania zmian postanowień Umowy w stosunku
do treści oferty, na podstawie której dokonano wyboru Wykonawcy, w tym w szczególności
w zakresie terminu realizacji przedmiotu Umowy, w przypadku:
	1. wystąpienia okoliczności, których nie można było przewidzieć przed zawarciem Umowy, a na które Strony Umowy nie miały wpływu;
	2. w przypadkach losowych (kataklizmów lub innych czynników zewnętrznych, niemożliwych do przewidzenia wydarzeń, którym nie można zapobiec), które będą miały wpływ na treść zawartej Umowy i termin realizacji usługi;
	3. w przypadku działania osób trzecich, które skutkowałoby niemożnością prowadzenia działań w celu terminowej lub prawidłowej realizacji Umowy;
	4. wystąpienia ważnych przyczyn powstałych na skutek sytuacji nieznanych przed zawarciem Umowy, wpływających bezpośrednio na niemożliwość dotrzymania przez Wykonawcę terminu końcowego określonego w § 3 ust. 1 Umowy;
	5. zmiany powszechnie obowiązujących przepisów prawa w zakresie mającym wpływ
	na realizację przedmiotu Umowy;
	6. w przypadku gdy konieczność wprowadzenia zmian będzie następstwem zmian wprowadzonych w umowach przez Zamawiającego z podmiotami innymi
	niż Wykonawca, w tym instytucjami nadzorującymi realizację projektu, w ramach, którego realizowane jest przedmiotowe Zadanie;
	7. w przypadku gdy konieczność wprowadzenia zmian będzie następstwem zmian
	w wytycznych lub zaleceń dotyczących KPO.
3. Zamawiający zastrzega sobie, w uzasadnionych przypadkach, prawo do nieznacznej zmiany terminów szczegółowych ujętych w §3 ust. 2 etap 1 i etap 2, o ile zmiany te nie spowodują zmiany terminu końcowego Umowy.
4. W sytuacjach opisanych w ust. 2 zmiana postanowień Umowy wymaga pisemnego wniosku Wykonawcy wraz z uzasadnieniem, potwierdzonego przez Zamawiającego oraz aneksu podpisanego przez umocowanych przedstawicieli Zamawiającego i Wykonawcy.

**§ 15
Pozostałe regulacje**

1. W sprawach nieuregulowanych niniejszą Umową będą miały zastosowanie przepisy Kodeksu Cywilnego.
2. Spory mogące wyniknąć przy wykonywaniu Umowy, strony poddają rozstrzygnięciu sądów właściwych miejscowo dla siedziby Zamawiającego.
3. Umowę sporządza się w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, z których jeden otrzymuje Zamawiający i jeden Wykonawca.

Zamawiający Wykonawca

.......................................... . ......................................