**PROJEKT UMOWY Nr………./ 2025/JW2063**

**usługi wykonania materiałów wideo promujących służbę wojskową do wykorzystania   
w mediach społecznościowych. Przedmiot zamówienia koordynowany jest przez Centralne Wojskowe Centrum Rekrutacji będące na zaopatrzeniu Jednostki Wojskowej Nr 2063 w Warszawie.**

zawarta w dniu ………….………………w Warszawie pomiędzy stronami:

**Skarbem Państwa - Jednostką Wojskową Nr 2063** z siedzibą w **Warszawie** **02-097, ul. Stefana Banacha 2,**  NIP: 521-12-07-048, REGON 010210333 reprezentowaną przez:

**Dowódcę …………………………………………………………………………**

**Głównego Księgowego …………………………………………………………………………**

zwaną dalej **Zamawiającym a**

przedsiębiorcą …………………………………………z siedzibą …………………………………………….**,** wpisanym na dzień podpisania umowy do Centralnej Ewidencji i Informacji o Działalności Gospodarczej pod numerem identyfikacyjnym

NIP: ………………………. REGON: ……………………………………

zwanym dalej **Wykonawcą,** zwanymi dalej **Stronami** a osobno **Stroną**

o następującej treści:

Umowę zawarto na rzecz Centralnego Wojskowego Centrum Rekrutacji z siedzibą w Warszawie 00-909, ul. Dymińska 13, zwanego dalej „**Odbiorcą”**, reprezentowanego przez: Szefa CWCR – ………………………………………..

**§ 1**

**PRZEDMIOT I TERMIN WYKONANIA UMOWY**

1. Zamawiający zleca, a Wykonawca przyjmuje do realizacji usługę polegającą na wykonaniu materiałów wideo promujących służbę wojskową, przeznaczonych do wykorzystania   
   w mediach społecznościowych na platformach Facebook, Instagram i YouTube. Przedmiot zamówienia koordynowany jest przez Centralne Wojskowe Centrum Rekrutacji zgodnie   
   z ust. 2 i 3 oraz OPZ (Opis Przedmiotu Zamówienia).
2. Usługa obejmuje wykonanie następujących materiałów wideo w formacie MP4, kodek H.264, audio AAC, rozdzielczość 3840x2160:
   1. 4 filmów promocyjnych o czasie trwania do 10 minut, proporcje 16:9, przeznaczone dla YouTube.
   2. 10 filmów informacyjno-promocyjnych o czasie trwania do 180 sekund, proporcje 16:9 lub 1:1, dla Facebooka, Instagrama i YouTube.
   3. 15 klipów krótkometrażowych o czasie trwania do 60 sekund, proporcje 1:1 lub 4:5, dla Instagrama (feed).
   4. 60 klipów o czasie trwania do 15 sekund, proporcje 9:16, dla Instagram reels lub stories.
3. Propozycja scenariusza ma być uzgodniona w formie pisemnej z Odbiorcą w terminie do dwóch dni od zlecenia wykonania usługi.
4. Termin realizacji umowy: od dnia podpisania umowy do dnia 15.12.2025 r.
5. Za datę podpisania umowy uznaje się datę podpisania przez Zamawiającego

**§ 2**

**WYNAGRODZENIE**

1. Wynagrodzenie Wykonawcy z tytułu wykonania przedmiotu umowy obejmuje wartość netto wraz z należnym podatkiem VAT i wynosi:
2. netto: ……. słownie: (…………..);
3. brutto: …….., słownie: (…………..).

2. Określone w ust. 1 wynagrodzenie obejmuje całkowitą należność, jaką Zamawiający  
 zobowiązany jest zapłacić Wykonawcy z tytułu realizacji Umowy, w tym w szczególności:

1. Wykonanie przedmiotu umowy;
2. Dojazd do miejsca przedmiotu umowy, gdzie będzie on realizowany oraz powrotu   
   z tego miejsca;
3. Przeniesienie autorskich praw majątkowych do filmów wideo informacyjno-promocyjnych;
4. Przeniesienie praw zależnych do podmiotu umowy;
5. Prac związanych z obróbką dokumentacji wideo;
6. Przeniesienie oryginałów nośników na którym dzieło utrwalono.

**§ 3**

**MIEJSCE, SPOSÓB REALIZACJI I ODBIÓR PRZEDMIOTU UMOWY**

1. Realizacja materiałów filmowych odbywać się będzie podczas ćwiczeń i manewrów żołnierzy Wojska Polskiego na poligonach lądowych i morskich na terenie Polski i miejscach wskazanych przez Zamawiającego.
2. Termin realizacji materiału będzie wskazany Wykonawcy z minimum 5-cio dniowym wyprzedzeniem. Sporadycznie czas ten może ulec skróceniu.
3. Wykonawca przygotuje i dostarczy Odbiorcy materiały wideo w formatach odpowiednich dla poszczególnych platform:

1) Dla YouTube: MP4, kodek H.264, audio AAC, proporcje 16:9, rozdzielczość  
 3840x2160.

2) Dla Facebooka: MP4, kodek H.264, audio AAC, proporcje 16:9 lub 1:1, rozdzielczość  
 3840x2160.

3) Dla Instagrama (feed): MP4, kodek H.264, audio AAC, proporcje 1:1 lub 4:5, czas  
 trwania do 60 sekund, rozdzielczość 3840x2160.

4) Dla Instagram stories: MP4, kodek H.264, audio AAC, proporcje 9:16, czas trwania  
 do 15 sekund, rozdzielczość 3840x2160.

1. Wykonany materiał będzie podlegał autoryzacji, a ewentualne sugestie i wskazania Odbiorcy z upoważnienia Zamawiającego będzie Wykonawca realizował natychmiast;
2. Wykonawca dysponuje jednym bezzałogowym statkiem powietrznym posiadającym świadectwo kwalifikacji UAVO zgodnie z rozporządzeniem Ministra Transportu, Budownictwa i Gospodarki Morskiej z dnia 3 czerwca 2013 r. w sprawie świadectw kwalifikacji (Dz. U. z 2023 r. poz. 167);
3. Materiały o których mowa w § 1 w ust. 2 to materiały realizowane w sposób kompleksowy od kreacji po pełną realizację produktu z wykorzystaniem nowoczesnego i profesjonalnego sprzętu zabezpieczającego miedzy innymi, dźwięk, plan, montaż i inne niezbędne elementy gwarantujące możliwości wykonania materiałów.
4. Wykonawca wykona i dostarczy Odbiorcy wszystkie wymienione materiały wideo (łącznie 89 plików wideo: 4 filmy promocyjne, 10 filmów informacyjno-promocyjnych, 15 klipów dla Instagrama feed, 60 klipów dla Instagram stories) na nośniku cyfrowym (dysku zewnętrznym).
5. Z czynności, o których mowa wyżej zostanie sporządzony przez Odbiorcę protokół odbioru, który będzie potwierdzeniem wykonania przedmiotu umowy.
6. W przypadku, gdy przedstawiciel Odbiorcy przy odbiorze przedmiotu umowy stwierdzi jego wady lub wniesie zastrzeżenia co do jakości, zgodności ilościowej dostarczonego przedmiotu umowy, Wykonawca najdalej w ciągu 3 kolejnych dni dokona wymiany  
   i dostarczenia przedmiotu Umowy zgodnego z warunkami Umowy na swój koszt i ryzyko z zastrzeżeniem zastosowania sankcji określonej w § 7.

**§ 4**

**WARUNKI PŁATNOŚCI**

1. Za wykonany przedmiot umowy, tj. 4 filmy promocyjne, 10 filmów informacyjno-promocyjnych, 15 klipów dla Instagrama feed i 60 klipów dla Instagram stories, Zamawiający zobowiązuje się zapłacić Wykonawcy wynagrodzenie w wysokości określonej w § 2 umowy, na podstawie poprawnie wystawionej przez Wykonawcę faktury VAT, przelewem w ciągu 30 dni od daty otrzymania faktury VAT wraz z protokołem odbioru przedmiotu umowy podpisanym przez Odbiorcę.
2. W przypadku błędów w dostarczonej fakturze, termin wskazany w ust. 1 zaczyna bieg od dnia otrzymania przez Zamawiającego faktury korygującej.
3. Za dzień płatności Strony ustalają ostatni dzień obciążenia rachunku Zamawiającego.

**§ 5**

**ZOBOWIĄZANIA WYKONAWCY**

1. Wykonawca oświadcza, że dzieło będzie wynikiem jego oryginalnej twórczości i nie będzie naruszać praw osób trzecich, w szczególności praw autorskich oraz dóbr osobistych, jak również, iż osobiste i majątkowe prawa autorskie do dzieła nie są ograniczone jakimikolwiek prawami osób trzecich.
2. Wykonawca oświadcza, że uzyskał zezwolenia, o których mowa w rozporządzeniu Ministra Obrony Narodowej z dnia 27 marca 2025 r., w sprawie trybu oraz terminów wydawania zezwoleń na fotografowanie, filmowanie lub utrwalanie w inny sposób obrazu lub wizerunku obiektów, osób lub ruchomości, o których mowa w art. 616a ust. 1 ustawy z dnia 11 marca 2022 r. o obronie Ojczyzny, wzoru znaku zakazu fotografowania oraz sposobu jego uwidocznienia, utrwalenia i rozmieszczenia (Dz. U. z 2025 r. poz. 432) – konieczne do realizacji przedmiotu umowy.

**§ 6**

**PRAWA AUTORSKIE**

1. Wykonawca oświadcza, że przenosi w ramach wynagrodzenia, o którym mowa w § 2 na Odbiorcę autorskie prawa majątkowe wraz z prawami zależnymi do materiałów filmowych wykonanych w ramach niniejszej umowy.
2. Wykonawca oświadcza, że wykonany przez niego przedmiot umowy, tj. filmy i dokumentacja wideo stanowić będzie wyłącznie jego twórczość.
3. Dokumentacja filmowa, powstała w ramach wykonania przedmiotu umowy, stanowić będzie utwór w rozumieniu przepisów ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych, tj. każdy produkt dokumentacji filmowej stanowi utwór samodzielny.
4. Wykonawca oświadcza, że utwór lub utwory powstałe w wyniku realizacji niniejszej umowy nie będą stanowić opracowania cudzego dzieła.
5. Wykonawca zobowiązuje się do niekorzystania z autorskich praw osobistych do stworzonych utworów.
6. Wykonawca oświadcza, że przysługujące mu prawa autorskie do utworu/utworów powstałych w wyniku realizacji niniejszej umowy nie będą podlegały obciążeniom.
7. Strony oświadczają, że Wykonawcy za przeniesienie całości autorskich praw majątkowych do utworu/utworów powstałych w ramach wykonania niniejszej umowy nie będzie przysługiwało dodatkowe wynagrodzenie.
8. Przeniesienie autorskich praw majątkowych następuje wraz z wydaniem Odbiorcy oryginałów nośników, na których utrwalono utwory.
9. Wykonawca przenosi na Odbiorcę autorskie prawa majątkowe w zakresie następujących pól eksploatacji:
10. publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtwarzanie, nadawanie i reemitowanie dowolną techniką;
11. publiczne udostępnienie w taki sposób, aby każdy mógł mieć dostęp do utworu w miejscu i w czasie przez siebie wybranym;
12. wprowadzenie do pamięci komputera, do sieci teleinformatycznej otwartej i zamkniętej;
13. nadawanie z pomocą wizji i fonii;
14. przekazywanie za pośrednictwem sieci komputerowych, w tym poprzez Internet w dowolnym standardzie, systemie i formacie;
15. utrwalanie i zwielokrotnianie w jakiejkolwiek postaci, na dowolnym nośniku informacji w dowolnej liczbie egzemplarzy;
16. utrwalanie i zwielokrotnienie dowolną techniką;
17. dokonywania przeróbek, opracowań utworu, jego skrótów oraz tłumaczeń.
18. Przeniesienie autorskich praw majątkowych do utworu i prawa zezwalania na wykonywanie zależnego prawa autorskiego do niego jest nieograniczone terytorialnie i czasowo. Odbiorca może wykorzystywać utwór na całym świecie we wszystkich mediach, na wszystkich polach eksploatacji wymienionych w ust. 9 (a w szczególności na portalach społecznościowych takich jak: Facebook, Instagram, YouTube), przez cały czas trwania praw majątkowych. Odbiorca ma prawo udzielać licencji do korzystania z przedmiotu umowy przez osoby trzecie na warunkach przez niego określonych, jak również przenosić autorskie prawa majątkowe do przedmiotu umowy, a także prawo zezwalania na wykonywanie zależnego prawa autorskiego do przedmiotu umowy, na osoby trzecie.
19. Wykonawca zobowiązuje się względem Zamawiającego i Odbiorcy, iż nie będzie wnosił przeciwko niemu żadnych roszczeń dotyczących sposobu korzystania z utworu.
20. Wykonawca jest obowiązany zachować w tajemnicy przed osobami trzecimi wszelkie informacje o Zamawiającym i Odbiorcy oraz informacje, do których uzyskał dostęp w związku z wykonywaniem umowy i ma prawo je wykorzystać tylko w celu wykonania przedmiotu umowy.
21. Z obowiązku, o którym mowa w ust. 12, zwalnia Wykonawcę jedynie pisemna zgoda Zamawiającego lub Odbiorcy.
22. Obowiązek, o którym mowa w ust. 12, nie dotyczy informacji dostępnych publicznie oraz informacji żądanych przez uprawnione organy, w zakresie, w jakim te organy są uprawnione do ich żądania zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa.
23. Wykonawca przenosi oryginały nośników na których utwory utrwalono w ramach otrzymanego wynagrodzenia.

**§ 7**

**KARY UMOWNE**

* 1. W przypadku niewykonania lub nienależytego wykonania umowy Strony uprawnione są do dochodzenia swoich roszczeń na zasadach określonych w niniejszej umowie oraz na zasadach ogólnych Kodeksu cywilnego.
  2. W poniżej określonych przypadkach Zamawiający uprawniony jest do żądania od Wykonawcy zapłaty następujących kar umownych:

1. z tytułu odstąpienia od umowy, w całości lub w części, przez Zamawiającego z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy w wysokości 10% wynagrodzenia brutto, o którym mowa w § 2 ust. 1;
2. z tytułu odstąpienia od umowy, w całości lub w części, przez Wykonawcę z przyczyn niezależnych od Zamawiającego, w wysokości 10% wynagrodzenia brutto, o którym mowa w § 2 ust. 1.
3. z tytułu nienależytego wykonania przedmiotu umowy, tj. niezgodnie z wymaganiami i warunkami określonymi w umowie wysokości 5 % wynagrodzenia brutto, o którym mowa w § 2 ust. 1, za każdy stwierdzony przypadek nienależytego wykonania przedmiotu Umowy;
4. z tytułu niewykonania przedmiotu umowy w wysokości 5% wynagrodzenia brutto,  
   o którym mowa w § 2 ust. 1;
5. w wysokości 1% wynagrodzenia brutto o którym mowa w § 2 ust. 1, za każdy rozpoczęty dzień opóźnienia w wykonaniu umowy.
   1. Łączna wysokość kar umownych w okresie obowiązywania umowy nie może przekroczyć 20% wynagrodzenia brutto, o którym mowa w § 2 ust. 1.
   2. W przypadku, gdy kary umowne nie pokrywają szkody wyrządzonej Zamawiającemu z tytułu niewykonania lub nienależytego wykonania umowy, także w przypadkach, dla których nie zastrzeżono kar umownych, Zamawiający ma prawo dochodzić odszkodowania uzupełniającego na zasadach ogólnych Kodeksu cywilnego.
   3. Termin zapłaty kar umownych wynosi 7 dni od dnia dostarczenia noty księgowej określającej wysokość kar umownych i termin ich zapłaty.
   4. Zamawiający jest uprawniony do potrącenia kar umownych z wynagrodzenia Wykonawcy, lub z wierzytelności należnych Wykonawcy z innych tytułów, w tym z innych umów zawartych z Zamawiającym, na co Wykonawca wyraża zgodę i oświadcza, że to wyrażenie zgody nie jest obarczone żadną wadą oświadczenia woli.
   5. Wykonawca nie może zwolnić się od odpowiedzialności względem Zamawiającego z tego powodu, że niewykonanie lub nienależyte wykonanie umowy przez Wykonawcę było następstwem niewykonania lub nienależytego wykonania zobowiązań wobec Wykonawcy przez jego podwykonawców lub inne podmioty.
   6. Zapłata kar umownych nie zwalnia Wykonawcy z wykonania obowiązków określonych w niniejszej umowie, o ile Zamawiający nie podjął decyzji w przedmiocie odstąpienia lub rozwiązania umowy lub dokonania jej zmiany

**§ 8**

**DECYZJA NR 145/MON z dnia 13 lipca 2017r. (dotyczy osób fizycznych)**

1. Zamawiający ma prawo rozwiązać umowę z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy   
   w przypadku naruszenia zasad określonych w decyzji nr 145/MON Ministra Obrony Narodowej z dnia 13 lipca 2017r. w sprawie zasad postępowania w kontaktach z wykonawcami (Dz. Urz. Min. Obr. Nar. poz. 157 z późn. zm.).
2. Zasady postępowania w kontaktach z wykonawcami (stanowiące załącznik do  
   decyzji, o której mowa w ust.1) stanowi integralną część umowy, tj. załącznik nr 3.

**§ 9**

**ODSTĄPIENIE OD UMOWY**

* 1. Zamawiającemu przysługuje prawo odstąpienia od niniejszej umowy w terminie do 7 dni, jeżeli:

1. zaistniała istotna zmiana okoliczności powodująca, że wykonanie mowy nie leży w interesie publicznym, czego nie można było przewidzieć w chwili zawarcia umowy lub dalsze wykonanie może zagrozić istotnemu interesowi bezpieczeństwa państwa lub bezpieczeństwu publicznemu. Termin odstąpienia liczony jest od dnia uzyskania informacji o okolicznościach, o  których mowa w zdaniu poprzedzającym;
2. Wykonawca nie rozpoczął w terminie realizacji przedmiotu umowy bez uzasadnionych przyczyn lub nie kontynuuje jej pomimo pisemnego wezwania go przez Zamawiającego. Termin odstąpienia liczony jest od dnia upływu terminu wyznaczonego przez Zamawiającego;
3. Wykonawca utracił uprawnienia do realizacji przedmiotu umowy, złożył wniosek  
   o likwidację lub upadłość. Termin odstąpienia liczony jest od daty powzięcia informacji stanowiącej podstawę odstąpienia.
4. Łączna wysokość kar umownych w okresie obowiązywania umowy przekroczy wartość o której mowa w § 7 ust. 3. Termin odstąpienia liczony jest od dnia następnego po dniu, w którym nastąpiło przekroczenie kary umownej o wartość, o której mowa wyżej.
5. Oświadczenie, o odstąpieniu od umowy Strona jest zobowiązana złożyć drugiej Stronie w formie pisemnej pod rygorem nieważności.

**§ 10**

**CESJA WIERZYTELNOŚCI**

Wykonawca nie może bez uprzedniej zgody Zamawiającego wyrażonej na piśmie pod rygorem nieważności dokonać przekazania swojej wierzytelności, wynikającej z zawartej umowy na osobę trzecią.

**§ 11**

**OCHRONA DANYCH OSOBOWYCH**

Wykonawca zapewni w okresie obowiązywania niniejszej umowy pełną ochronę danych osobowych oraz zgodność ze wszystkimi obecnymi oraz przyszłymi przepisami prawa dotyczącymi ochrony danych osobowych i prywatności, w tym w szczególności przepisów RODO tj. rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) oraz zachowa w tajemnicy dane osobowe oraz sposoby ich zabezpieczania, do których będzie miał dostęp w związku z wykonywaniem umowy.

**§ 12**

**INNE POSTANOWIENIA**

1. W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową mają zastosowanie odpowiednie przepisy Kodeksu cywilnego i ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych.
2. Zamawiający dopuszcza możliwość zmiany umowy w sytuacji gdy Wykonawcę, któremu Zamawiający udzielił zamówienia, ma zastąpić nowy Wykonawca w wyniku połączenia, podziału, przekształcenia, upadłości, restrukturyzacji lub nabycia jego przedsiębiorstwa, o ile nowy Wykonawca zapewnia wykonanie przedmiotu umowy zgodnie z postanowieniami umowy.
3. Zmiany umowy wymagają zachowania formy pisemnej w formie aneksu, pod rygorem nieważności.
4. Za realizację umowy ze strony Odbiorcy osobami odpowiedzialnymi są:
5. ……………………………, tel.: ……………………………
6. ……………………………., tel.: …………………...………

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |

1. Osobami odpowiedzialnymi za nadzór nad realizacją umowy ze strony Zamawiającego są:
2. …………………………….., tel. ……………………………
3. …………………………….., tel. ……………………..…….
4. Za realizację ze stronny Wykonawcy osobami upoważnionymi są:
5. ……………………………., tel. …………………………….
6. …………………………...., tel. ……………………………
7. Wykonawca nie może bez uprzedniej pisemnej zgody Zamawiającego przenieść praw lub obowiązków wynikających z niniejszej umowy na osobę trzecią.
8. Wszelkie zmiany niniejszej umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.
9. Spory wynikłe w trakcie realizacji umowy rozstrzygać będzie sąd powszechny właściwy dla siedziby Zamawiającego.
10. Umowę sporządzono w trzech jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze Stron.

**Załączniki:**

Załącznik nr 1 - Opis przedmiotu zamówienia

Załącznik nr 2 - Wzór protokołu odbioru

Załącznik nr 3 - Załącznik do decyzji nr 145/MON

Załącznik nr 4 - Klauzula RODO art. 13

Załącznik nr 5 - Klauzula RODO art. 14

Załącznik nr 6 - Zobowiązanie Wykonawcy do zapoznania pracowników z klauzulą  
 informacyjną dotyczącą przetwarzania danych osobowych osób fizycznych, których zostały  
 pozyskane w sposób inny niż od tej osoby oraz zobowiązanie do przestrzegania zasad  
 zachowania poufności

Załącznik nr 7 - Ewidencja sprzętu

Załącznik nr 8 – Wykaz osób

**ZAMAWIAJĄCY WYKONAWCA**

…….…............................... ..........................................

…..………………………….

**UZGODNIONO:**

Centralne Wojskowe Centrum Rekrutacji ……………………………….

pod względem merytorycznym

i zgodności z planem rzeczowym ……………………..…………

Szef Logistyki

pod względem prawnym

Radca Prawny ………………..………………

Osoba odpowiedzialna pod

względem nadzoru nad realizacją umowy ………………………………..