

RIDER ARTYSTA 7

Niniejszy dokument stanowi integralną część umowy koncertowej i zawiera minimum techniczne, umożliwiające przeprowadzenie koncertu na odpowiednim poziomie artystycznym i technicznym. Prosimy o dokładne zapoznanie się ze wszystkimi zapisami oraz odesłanie dwóch podpisanych egzemplarzy na adres z umowy oraz skanu na adres

1. WYMAGANIA SPRZĘTOWE ARTYSTY 7

- dwa mikrofony bezprzewodowe klasy Shure SM58 / Beta 58 (lub inne tej samej klasy);
- 2 x odsłuch douszny SHURE PSM-900 ULX-D (lub inne tej samej klasy)
- co najmniej trzy monitory podłogowe ustawione na scenie (z lewej i prawej strony oraz na środku);
- niezależny od monitorów podłogowych, osobny tor wysyłkowy AUX (celem zrealizowania połączenia monitorów dousznych);
- sprzęt własny Artysta 7: 1x mikrofon bezprzewodowy SHURE ULX-D/BETA58 oraz odsłuch douszny SHURE PSM-900 ULX-D

2. WYMAGANIA SPRZĘTOWE DJa ARTYSTY 7

- moduł sceniczny 100 x 200 cm, blat ustawiony na wysokości około 90-100 cm;
- dostęp do 5 uziemionych gniazdek 220V umieszczonych na module scenicznym;
- zapewnienie wyprowadzenia sygnału audio od DJ'a: 2 x XLR, 2x RCA, 2 x duży jack;
- odsłuch podłogowy dla dj'a;
- Gramofony 2 szt: Technics 1200/1210, Vestax 2000/2300, Stanton 150, Reloop 8000, Mikser: Rane 62 lub 72, Pioneer S9, Reloop Elite.
- sprzęt własny DJ'a: gramofony Technics 1200 oraz mikser Rane 62

3. WAŻNE INFORMACJE

- nagłośnienie dostosowane do rozmiarów sali/ wielkości imprezy, wolne od szumów i przydźwięków;
- scena o wymiarach co najmniej 4 m x 5 m, podwyższona względem parkietu o co najmniej 100 cm;
- metalowe bariery bezpieczeństwa, oddzielające scenę od publiczności;
- próba dźwięku przed koncertem (z akustykiem) odbywa się nie później niż na godzinę przed otwarciem klubu/imprezy dla publiczności (czas próby około 20-30 minut);
- zastrzegamy sobie prawo do 10-minutowej próby przed samym koncertem;
- **godzina próby oraz koncertu musi być ustalona wspólnie z Wykonawcą i przez niego zaakceptowana(!!!)**
- **możliwość wpływu na ułożenie występu artysty w rozpisce godzinowej** jest wymogiem koniecznym umowy;
- podczas koncertu na scenie nie może przebywać nikt poza członkami zespołu oraz osobami wskazanymi przez zespół, akustykiem, a także fotografem/kamerzystą akredytowanym przez organizatora lub zespół.

