

# U M O W A

W/UMEL/     /WB/     /DKI/     /2025

zawarta w ..... w Elblągu pomiędzy:

**Gminą - Miasto Elbląg** z siedzibą w Elblągu, ul. Łączności 1  
reprezentowaną przez:

**dr. Michała Missana** – Prezydenta Miasta Elbląg  
NIP 578 305 14 46 zwaną dalej „**Zamawiającym**”

a

-----  
-----  
-----

zwanym dalej „**Wykonawcą**”.

## § 1

1. W wyniku przeprowadzonego postępowania Zamawiający zleca a Wykonawca przyjmuje do wykonania zamówienie polegające na zapewnieniu scenotechniki podczas plenerowej imprezy masowej pn. „**Dni Elbląga 2025**”, odbywającej się w terminie 27 - 29 czerwca 2025 roku, na placu obok Katedry pw. Św. Mikołaja w Elblągu.
2. W celu realizacji przedmiotu zamówienia Zamawiający udostępni Wykonawcy teren placu obok Katedry pw. Św. Mikołaja w Elblągu w terminie od 23 czerwca 2025r. do 3 lipca 2025r.
3. Zamawiający zastrzega, że udostępniony Wykonawcy teren zostanie przez niego wykorzystany wyłącznie w celu określonym w niniejszej umowie.
4. W niewykorzystanym zakresie, dysponentem terenu pozostaje wyłącznie Zamawiający.

## § 2.

**1. Wykonawca w ramach realizacji umowy zobowiązany jest do zapewniania sprzętu oraz pełnej obsługi scenotechnicznej na potrzebę realizacji koncertów i prób w zakresie:**

- a) zapewnienia sceny plenerowej o wymiarach 12 m x 10 m wraz z osłoną z trzech stron oraz schodami po prawej i lewej stronie sceny, spełniających wymagania zawarte w riderach technicznych Artystów, będących załącznikiem nr 1 do niniejszej umowy;
- b) zapewnienia konstrukcji zadaszenia scenicznego posiadającego wszystkie niezbędne atesty bezpieczeństwa, o udźwigu umożliwiającym montaż sprzętu nagłośnieniowego i oświetleniowego oraz wymaganych multimediiów określonych w riderach technicznych Artystów będących załącznikiem nr 1 do niniejszej umowy. Konstrukcja zadaszenia powinna zmieścić pod poszyciem dachowym scenę o wymiarach 12m x 10m oraz spełniać wszystkie dodatkowe parametry określone w riderach technicznych



Artystów. Zamawiający zapewnia sobie prawo żądania od Wykonawcy przedstawienia dokumentacji potwierdzającej spełnienie warunków technicznych, w tym przegląd konstrukcji oraz jej udźwig;

- c) zapewnienia 2 sztuk ekranów LED (1 sztuka po prawej stronie i 1 sztuka po lewej stronie sceny), o wymiarach szer. 2m i wys. 6m każda, wraz z usługą relacji „na żywo” podczas koncertów przez 3 dni wydarzenia, zgodnie z line up’em wydarzenia będącym załącznikiem nr 2 do niniejszej umowy. Ekran LED typu outdoor renomowanego i uznanego producenta o parametrach: Pixel pitch mniejszy lub równy P3,4mm, Scan rate 1/8 lub więcej, ze względu na obecność kamer niedopuszczalne są 1/16, 1/24 lub 1/32, jasność min. 500 nitów na 1mkw, odświeżanie min. 7680Hz, przyłącza prądowe IP65, system kontroli obrazu, emisji obrazu oparty o min. głębię kolorów 12bit lub więcej. Zamawiający zastrzega sobie prawo żądania od Wykonawcy przedstawienia karty katalogowej dostarczonych ekranów LED ze specyfikacją techniczną określoną powyżej. Całkowita szerokość konstrukcji wymaganej do powieszenia 2 sztuk ekranów LED nie może przekraczać 28m , liczone łącznie z szerokością sceny określoną w § 2 pkt 1 ppkt a;
  - d) dostarczenie aktualnych dokumentów tj.: przeglądów technicznych, atestów sceny, wyciągarek oraz certyfikatów niepalności elementów tekstylnych użytych na scenie;
  - e) zapewnienia sprzętu nagłośnieniowego wraz z obsługą, zgodnie z riderami Artystów, będącymi załącznikiem nr 1 do niniejszej umowy wraz z niezbędnym okablowaniem, usługą montażu i demontażu;
  - f) zapewnienia sprzętu oświetleniowego wraz z obsługą zgodnie z riderami Artystów, będącymi załącznikiem nr 1 do niniejszej umowy wraz z niezbędnym okablowaniem, montażem i demontażem;
  - g) zapewnienia sprzętu multimedialnego wraz z obsługą zgodnie z riderami Artystów, będącymi załącznikiem nr 1 do niniejszej umowy wraz z niezbędnym okablowaniem, montażem i demontażem;
  - h) zapewnienia ekranu LED o wymiarach 8m x 3,5m, powieszonego na niezależnej konstrukcji na tylnej ścianie sceny przez 3 dni wydarzenia wraz z obsługą; Ekran LED typu outdoor renomowanego i uznanego producenta o parametrach: Pixel pitch mniejszy lub równy P3,4mm, Scan rate 1/8 lub więcej, ze względu na obecność kamer niedopuszczalne są 1/16, 1/24 lub 1/32, jasność min. 500 nitów na 1mkw, odświeżanie min. 7680Hz, przyłącza prądowe IP65, system kontroli obrazu, emisji obrazu oparty o min. głębię kolorów 12bit lub więcej. Zamawiający zastrzega sobie prawo żądania od Wykonawcy przedstawienia karty katalogowej dostarczonych ekranów LED ze specyfikacją techniczną określoną powyżej;
  - i) zapewnienia stanowiska FOH oraz stanowiska monitorującego na potrzebę realizacji koncertów i prób Artystów występujących na scenie podczas imprezy zgodnie z riderami Artystów, będącymi załącznikiem nr 1 do niniejszej umowy;
  - j) zapewnienia obsługi realizatorskiej tj. obsługę podczas trwania imprezy, pomoc fizyczną przy rozładunku i załadunku oraz przy montażu i demontażu sprzętu Artystów występujących na scenie w trakcie wydarzenia.
2. Wykonawca zobowiązany jest do przedstawienia Zamawiającemu projektu aranżacji oświetlenia, multimediiów i dźwięku tzw. „PLOT”, na 10 dni przed rozpoczęciem wydarzenia,



liczonym od pierwszego dnia wydarzenia , o którym mowa w § 1 niniejszej umowy.

3. Wykonawca zobowiązany jest do przekazania Zamawiającemu w formie pisemnego oświadczenia, na 10 dni przed rozpoczęciem wydarzenia liczonym od pierwszego dnia wydarzenia, o którym mowa w § 1 niniejszej umowy, będącego potwierdzeniem skonsultowania z Artystami sposobu rozmieszczenia riserów dla płynnej i nieprzerwalnej realizacji następujących po sobie kolejno koncertów, każdego dnia, zgodnie z line up'em wydarzenia, będącym załącznikiem nr 2 do niniejszej umowy.

4. Wykonawca zobowiązany jest do posiadania aktualnej polisy OC odpowiedniej przy realizacji wydarzeń, o którym mowa w § 1 niniejszej umowy, na kwotę minimum 500 tys. złotych.

5. Wykonawca przy realizacji zamówienia publicznego zobowiązany jest spełniać przesłanki określające minimalne wymagania służące zapewnieniu dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami zgodnie z art. 6 Ustawy z dnia 19 lipca 2019 roku o zapewnianiu dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami.

6. W indywidualnym przypadku, jeżeli Wykonawca nie jest w stanie, w szczególności ze względów technicznych lub prawnych, zapewnić dostępności osobie ze szczególnymi potrzebami, o których mowa w ust. 6, Wykonawca jest obowiązany zapewnić takiej osobie dostęp alternatywny, o którym mowa w art. 7 Ustawy z dnia 19 lipca 2019 roku o zapewnianiu dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami.

7. Wykonawca zobowiązany będzie do wykonywania wszelkich działań związanych z realizacją niniejszego zamówienia zgodnie z przepisami BHP i ppoż.

### **§ 3.**

1. Wykonawca oświadcza, że dysponuje odpowiednim potencjałem techniczno-sprzętowym, wiedzą i doświadczeniem pozwalającym na należyte zrealizowanie przedmiotu umowy.

2. Wykonawca wykonując przedmiot umowy zobowiązuje się do działania z najwyższą starannością, efektywnością oraz zgodnie z najlepszą praktyką i wiedzą zawodową.

3. Wykonawca ponosi odpowiedzialność za działania i zaniechania osób, którymi posługuje się przy wykonaniu przedmiotu niniejszej umowy lub którym powierzył wykonanie przedmiotu niniejszej umowy.

4. W przypadku powstania jakiejkolwiek szkody na skutek niewykonania lub uchybień w wykonaniu przedmiotu umowy Wykonawca zobowiązany jest do pokrycia całej szkody.

5. W razie powstania w trakcie wykonywania umowy i po jej wykonaniu roszczeń osób trzecich, wynikłych z wykonania umowy przez Wykonawcę i jego pracowników, Wykonawca bierze na siebie wyłączną odpowiedzialność za zaspokojenie roszczeń osób trzecich z tytułu szkód materialnych lub na osobie.

### **§ 4.**

1. Za wykonanie prac określonych w umowie w § 2 ustala się wynagrodzenie w wysokości -----netto (słownie: ----- złotych netto), plus Vat ---



-----tj. -----brutto (słownie: -----  
----- złotych brutto), płatne przelewem, po dokonaniu odbioru bez zastrzeżeń czynności będących przedmiotem niniejszej umowy, w terminie 30 dni, po dostarczeniu Zamawiającemu prawidłowo wystawionej faktury.

2. Faktura, o której mowa w § 4 pkt 1 winna być wystawiona na Zamawiającego tj.:

**Gmina Miasto Elbląg**  
**ul. Łączności 1**  
**82-300 Elbląg**  
**NIP 578 305 14 46**

## **§ 5.**

1. Zamawiającemu przysługuje prawo odstąpienia od umowy z przyczyn dotyczących Wykonawcy w przypadku, gdy:

- a) wykonawca zaprzestanie prowadzenia działalności gospodarczej;
- b) wykonawca opóźnia realizację prac tak dalece w stosunku do terminów określonych w umowie, że istnieje prawdopodobieństwo niewykonania zobowiązań umownych.

2. Zamawiającemu przysługuje prawo odstąpienia od umowy w razie wystąpienia istotnej zmiany okoliczności powodującej, że wykonanie przedmiotu umowy nie leży w interesie publicznym, czego nie można było przewidzieć w chwili zawarcia.

3. Wykonawcy przysługuje prawo odstąpienia od umowy w przypadku niedotrzymania przez Zamawiającego postanowień umowy, w tym w szczególności dotyczących spełnienia warunków technicznych oraz finansowych w stopniu uniemożliwiającym wykonanie zadania.

4. Oświadczenie o odstąpieniu od umowy, pod rygorem nieważności, winno nastąpić na piśmie i powinno zawierać uzasadnienie.

5. W sytuacji wystąpienia okoliczności związanych z epidemią, a w szczególności w przypadku wprowadzenia zakazów, nakazów i obostrzeń uniemożliwiających wykonanie przedmiotu umowy, Zamawiający może odstąpić od umowy.

6. W przypadku odstąpienia od umowy, o którym mowa w pkt 5, Wykonawcy nie będzie przysługiwało prawo do naliczenia Zamawiającemu kar umownych oraz odszkodowania za odstąpienie od umowy.

## **§ 6.**

1. Wykonawca zapłaci Zamawiającemu karę umowną:

- a) za nieprzystąpienie do realizacji przedmiotu umowy, po jej podpisaniu, z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy, pomimo jednokrotnego wezwania Wykonawcy przez Zamawiającego do niezwłocznego przystąpienia do realizacji przedmiotu umowy, w wysokości 70% wynagrodzenia brutto opisanego w § 4 pkt 1 niniejszej umowy;
- b) w przypadku wykonania przedmiotu umowy wadliwie lub w sposób nienależyty, Zamawiający zastrzega sobie prawo do obciążenia Wykonawcy karą umowną w wysokości 5% wynagrodzenia brutto opisanego w § 4 pkt 1 niniejszej umowy za każde naruszenie.



2. Łączna kwota kar umownych nie może przekroczyć 70% wynagrodzenia brutto opisanego w § 4 pkt 1 niniejszej umowy.
3. Wykonawca wyraża zgodę na potrącenie kar umownych z należnego mu wynagrodzenia.

## **§ 7.**

1. Zamawiający zapłaci Wykonawcy karę umowną:

a) za odstąpienie od umowy przez Zamawiającego z przyczyn zawinionych, leżących po stronie Zamawiającego – w wysokości 25% wynagrodzenia brutto opisanego w § 4 pkt 1 niniejszej umowy, chyba, że odstąpienie od umowy następuje wskutek okoliczności, o których jest mowa w § 5 ust. 1 i ust. 2 – w takim przypadku Zamawiający nie ma obowiązku zapłaty kary umownej.

2. Zamawiający swoją wierzytelność, z tytułu naliczonych kar na podstawie niniejszej umowy, zaspokoi w pierwszej kolejności przez potrącanie z należności Wykonawcy, po uprzednim pisemnym powiadomieniu Wykonawcy.

3. Niezależnie od powyższego, Wykonawca ponosi odpowiedzialność z tytułu szkody wyrządzonej osobom trzecim przy realizacji niniejszego zamówienia.

4. Jeżeli kara umowna nie pokrywa poniesionej szkody, Strony mogą dochodzić odszkodowania uzupełniającego do wysokości rzeczywiście poniesionej szkody.

## **§ 8.**

1. Żadna ze stron nie ponosi odpowiedzialności za wykonanie swoich zobowiązań wynikających z niniejszej umowy wobec drugiej strony w przypadku zaistnienia siły wyższej.

2. Za siłę wyższą uważa się: trzęsienia ziemi, powódzie, sztormy, huragany, pożary, epidemie, wojny, akty terroryzmu i strajki o zasięgu krajowym, które mają bezpośrednio wpływ na możliwość wykonania zobowiązań wynikających z niniejszej umowy, kwarantanny, eksplozje, wypadki lub inne zdarzenia losowe (zarówno u Wykonawcy i Zamawiającego, jak i poza Wykonawcą i Zamawiającym); przerwy lub ograniczania w dostawie energii elektrycznej, ciepłej lub gazowej mającej wpływ na wykonywanie prac, o ile miały one charakter generalny – a nie wynikały z zaniechań bądź bezczynności Wykonawcy; warunków pogodowych istotnie utrudniających lub uniemożliwiających wykonywanie prac; strajku lub innych form sporów zbiorowych z pracownikami, ale nie ograniczony wyłącznie do Wykonawcy; stanu wojny lub działań wojennych bądź zagrożenia takimi działaniami; rozruchów, zamieszek, powstań; sabotażu, aktu terrorystycznego. Przyczyny wymienione w niniejszym punkcie odnoszą się również do Podwykonawców, jeżeli zostaną potwierdzone przez właściwy organ lub instytucję z państwa Podwykonawcy.

3. Podczas wystąpienia okoliczności siły wyższej Strona, podlegająca takim okolicznościom, powinna w ciągu 30 dni poinformować o nich w formie pisemnej drugą Stronę.

4. W zawiadomieniu powinny być przekazane dane o charakterze okoliczności, a także, w miarę możliwości, ocena ich wpływu na możliwość wypełnienia zobowiązań wynikających z Umowy i termin wypełnienia zobowiązań. Po ustaniu wyżej wymienionych okoliczności, Strona która podlegała wpływom okoliczności siły wyższej powinna bezzwłocznie poinformować o tym drugą Stronę w formie pisemnej.

W zawiadomieniu powinien być przedstawiony termin, w którym proponuje się wypełnienie zobowiązań wynikających z umowy.

5. W przypadku wystąpienia okoliczności siły wyższej termin wypełnienia przez Strony zobowiązań wynikających z umowy przesuwana się proporcjonalnie do czasu, w ciągu którego takie okoliczności i ich następstwa mają/miały miejsce.

6. Jeśli okoliczności Siły wyższej trwają ciągle ponad 20 dni, Strony omówią i uzgodnią podjęcie odpowiednich kroków pozwalających wykonać swoje zobowiązania. W przypadku, jeśli okoliczności Siły wyższej trwają ciągle ponad 2 miesiące i Strony nie mogą podjąć decyzji o dalszych uzgodnionych czynnościach w wykonaniu zobowiązań wynikających z umowy, wówczas każda ze Stron ma prawo do rozwiązania umowy bez okresu wypowiedzenia.

## **§ 9.**

1. Niniejsza umowa wchodzi w życie z dniem jej podpisania.

2. Wszelkie zmiany niniejszej umowy mogą być dokonywane wyłącznie w formie pisemnego aneksu podpisanego przez obie strony, pod rygorem nieważności.

3. W sprawach nie uregulowanych niniejszą umową mają zastosowanie przepisy Kodeksu Cywilnego.

4. Strony deklarują, że będą dążyć do polubownego rozstrzygnięcia wszelkich sporów powstałych w związku z realizacją niniejszej umowy, a w przypadku braku możliwości rozstrzygnięcia polubownego - sądem właściwym do ich rozstrzygnięcia będzie sąd powszechny właściwy dla siedziby Zamawiającego.

5. Umowę sporządzono w trzech jednobrzmiących egzemplarzach, dwa egzemplarze dla Zamawiającego i jeden egzemplarz dla Wykonawcy.

**WYKONAWCA**

**ZAMAWIAJĄCY**

DYREKTOR DEPARTAMENTU  
KULTURY I ORGANIZACJI IMPREZ

*Agata Prystupa*

Paweł Sobczak  
RADCA PRAWNY  
OL-1417



Załącznik nr 2 do umowy

W/UMEL/     /WB/     /DKI/     /2025

Line up – scena - plener - DNI ELBLĄGA 2025

**27.06.2025 (piątek):**

19:00 – support

20:00 – Artysta 1

**22:00 – Artysta 2**

23:30 – planowane zakończenie

**28.06.2025 (sobota):**

**21:00 – Artysta 3**

23:00 – Artysta 4

00:30 – planowane zakończenie

**29.06.2025 (niedziela):**

19:00 – Artysta 5

20:30 – Artysta 6

**22:00 – Artysta 7**

23:30 – planowane zakończenie