***Załącznik Nr 1a***

***Oferowany przedmiot zamówienia przez Wykonawcę***

**OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA**

Przedmiotem zamówienia jest Zakup sprzętu i pomocy dydaktycznych do zajęć - pracownia do nauki języków obcych do Szkoły Podstawowej Nr 2
im. Stanisława Staszica w Ostrołęce w ramach realizacji projektu ,,Rozwój kompetencji kluczowych uczniów Szkoły Podstawowej nr 2 im. Stanisława Staszica w Ostrołęce”. Minimalne wymagania zostały określone w tabeli poniżej:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Lp.** | **MINIMALNE WYMAGANIA ZAMAWIAJĄCEGO** | **OFEROWANY PRZEDMIOT ZAMÓWIENIA PRZEZ WYKONAWCĘ****Potwierdzenie spełniania wymagań – wypełnia Wykonawca\*** |
| **1.** | **PRACOWNIA DO NAUKI JĘZYKÓW OBCYCH – 1 szt.** |
|  | Cyfrowa Pracownia językowa na 16 stanowisk:**OPIS OPROGRAMOWANIA:****Lista uczniów:**- tworzenie klas i list uczniowskich;- przypisywanie ucznia do danego stanowiska poprzez funkcję „przeciągnij i upuść”(„D&P”);- sortowanie list zarówno alfabetycznie jak i po numerze stanowiska;- ukrywanie i chowanie listy uczniów i klas;- sprawdzanie obecności przy uruchomieniu programu;- zaznaczenie obecnych i nieobecnych w trakcie pracy z programem (program rozróżnia graficznie i uwzględnia stanowiska nieaktywne przy podziałach na grupy);- aktywowanie obecności spóźnionych na zajęcia bez konieczności restartu programu;- zamiana miejsc uczniów na stanowiskach realizowana w prosty sposób w programie poprzez D&P.**Sala:**- możliwość zdefiniowania ilości stanowisk;- możliwość zmiany ustawienia sali (położenie ikon stanowisk można ustawiać poprzez D&P);- możliwość odwzorowania w programie rozmieszczenia stanowisk z sali;- personalizacja tła - ustawianie dowolnego tła poprzez wybór szablonu lub dowolnego zdjęcia (JPEG/PNG);- możliwość ustawienia schematu klasy jako tła w programie;- ustawianie wielkości ikon stanowisk (trzy poziomy) – uwzględnia różne ilości;stanowisk oraz rozdzielczość wyświetlacza;- zapamiętywanie układu sali - osiem programowalnych przycisków, tzw. makra z możliwością tworzenia nazw;- kolorystyczne rozróżnienie poszczególnych grup;- włączenie / wyłączenie wszystkich mikrofonów;- włączenie / wyłączenie wszystkich słuchawek;- timer (minutnik);- instrukcja obsługi programu dostępna z poziomu aplikacji;**Stanowisko ucznia:**- kolor tła jest unikalny dla każdej grupy;- informacja do której grupy uczeń przynależy;- informacja, czy mikrofon ucznia jest aktywny/nieaktywny;- informacja czy słuchawki ucznia są aktywne/nieaktywne;- wizualizacja indywidualnego poziomu głośności;- numer stanowiska ucznia;- imię i nazwisko ucznia;**Panel nauczyciela:**- dołączanie do wybranej grupy;- wybór źródła dźwięku, które ma być odtwarzane w danej grupie (w której znajduje się nauczyciel);- włączenie mikrofonu lektora (dioda zielona);- wyłączenie mikrofonu lektora (dioda szara);- włączenie słuchawek lektora (dioda zielona);- wyłączenie słuchawek lektora (dioda szara);- włączenie nagrywania tego, co lektor słyszy w słuchawkach (dioda czerwona) – automatyczne uruchomienie nagrywania, możliwość zapisu do pliku w formacie wav;- regulacja poziomu głośności słuchawek lektora.**Tryby pracy, grupy, selekcje:**- tryb wszyscy – wszystkie stanowiska znajdują się w jednej grupie (mogą się słyszeć i mogą mieć to samo źródło audio);- tryb indywidualny – każde stanowisko stanowi niejako osobną grupę (uczeń słyszy siebie w słuchawkach i kontroluje własną wymowę, nie słyszy innych stanowisk; wszyscy mogą mieć to samo źródło audio);- tryb własny – tworzenie dowolnych grup przez nauczyciela w sposób manualny;- tryb „inteligentny” - algorytm generowania grupy w taki sposób, aby żaden z uczniów nie pozostał bez grupy (nieobecności, „dzielenie z resztą”, itd..);- praca w parach – wszystkie stanowiska są dzielone na grupy dwuosobowe;- trójki – praca w grupach trzyosobowych;- czwórki – praca w grupach czteroosobowych;- dwie grupy – podział na dwie równe grupy;- zamiana grup – uwzględnia również zmianę przypisanego do grupy źródła audio;- trzy grupy – podział na trzy równe grupy;- cztery grupy – podział na cztery równe grupy;- selekcja kolejna – stworzenie grup zgodnie z kolejnymi numerami stanowisk;- selekcja losowa – automatyczne (dowolne) przypisanie stanowisk do poszczególnych grup przez program;- selekcja ręczna - nauczyciel tworzy grupy manualnie w dowolny sposób;- funkcja „resetuj” - powrót do ustawienia pierwotnego z odłączeniem źródeł audio (tryb „wszyscy” - nauczyciel mówi z podsłuchem własnym, wszyscy uczniowie słuchają i mają wyłączone mikrofony);- funkcja „tuba” - przytrzymanie przycisku włącza ustawienie „nauczyciel mówi, reszta słucha” - wyłączenie tej funkcji powoduje powrót do ustawień poprzednich (podział na grupy, przypisanie wejść audio, etc.).**Nagrywanie cyfrowe:**- zapis plików audio w formacie \*.WAV (ścieżka katalogu bazowego do ustawienia w konfiguracji);- stanowiska – jednoczesny zapis audio konwersacji wszystkich stanowisk do osobnych plików (tyle ścieżek-plików, ile stanowisk);- grupy – jednoczesna rejestracja audio konwersacji wszystkich grup do osobnych plików (zsumowanie mikrofonów w grupie; tyle ścieżek-plików, ile grup);- grupy + stanowiska – jednoczesne nagrywanie konwersacji wszystkich stanowisk do osobnych plików i konwersacji wszystkich grup do osobnych plików (liczba ścieżek-plików to suma liczby stanowisk i grup).**Tłumaczenia symultaniczne:**- min. 6 kanałów-języków (grup) wejściowych i wyjściowych;- min. 2 sprzętowe źródła audio;- możliwość realizowania tłumaczenia bezpośredniego lub pośredniego;- jednoczesne nagrywanie konwersacji wszystkich stanowisk do osobnych plików i konwersacji wszystkich grup do osobnych plików (liczba ścieżek-plików to suma liczby stanowisk i grup);- nauczycielski podsłuch konwersacji wybranej grupy;- dołączanie nauczyciela do wybranej grupy;**Dodatkowe ustawienia:**- domyślny czas minutnika;- globalne ustawienie głośności (dla słuchawek na wszystkich stanowiskach);- regulacja głośności nagrywania;- ustawienie ścieżki katalogu z nagraniami;- definiowanie aktywnej ilości wejść audio (podłączonych urządzeń) – maksymalnie 8;- możliwość przypisania nazw własnych poszczególnym wejściom audio;- regulacja głośności poszczególnych wejść audio;- wybór języka (min. j. angielski, j. polski).**Funkcje specjalne:**1. Multiplex: jednoczesne nagrywanie nauczyciela, grup i stanowisk z automatycznym utworzeniem plików audio, bez wykorzystania zewnętrznego sprzętowego rejestratora audio.2. Głuchy telefon: np. uczeń na stan. 1 słyszy tylko nauczyciela, stan. 2 słyszy tylko stan. 1, stan. 3 słyszy tylko stan. 2, stan. 4 słyszy tylko stan. 3, stan. 5 słyszy tylko stan. 4, itd. (min. 16 stanowisk). Realizując funkcję „głuchego telefonu” wszystkie stanowiska mają włączone mikrofony.3. Czytanie: wszyscy uczniowie czytają w tym samym czasie ten sam tekst (w słuchawkach słyszą tylko siebie) i jednocześnie te wypowiedzi są nagrywane do osobnych plików (ilu uczniów-tyle ścieżek/plików). Realizując funkcję „Czytanie” nauczyciel ma możliwość podsłuchu wybranego stanowiska.4. Audio-lingual: wszyscy uczniowie w tym samym czasie odsłuchują tę samą audycję z nagranymi zwrotami i powtarzają je na głos (nie słyszą się wzajemnie). Realizując funkcję „audio-lingual” nauczyciel ma możliwość podsłuchu wybranego stanowiska, a wszystkie wypowiedzi są nagrywane do osobnych plików (ilu uczniów-tyle ścieżek/plików).5. Panel Lektora: niezależenie od przypisanych uczniom źródeł audio i trybu pracy nauczyciel ma możliwość odsłuchu innego źródła dźwięku; niezależnie od rejestracji „nagrywania cyfrowego”, tzn. równolegle lektor ma możliwość rejestracji całej lub fragmentu lekcji do osobnego pliku audio (nagrywanie tego, co słyszy w swoich słuchawkach).6. Tłumaczenia symultaniczne: min. 6 kanałów-języków (grup) wejściowych i wyjściowych, min. 2 sprzętowe źródła audio, możliwość realizowania tłumaczenia bezpośredniego lub pośredniego.**DANE TECHNICZNE:****1. JSC - JEDNOSTKA CENTRALNA SYSTEMU – 1 SZT.:**- metalowa obudowa umieszczona w biurku lektora lub na blacie; max. Wym. 35 x 5 x 40 cm (szer x wys. x gł.);- wysokość modułu w przypadku montażu w szafie typu Rack: max. 1U;- min. 3 niezależne sprzętowe wejścia sygnału audio (mini jack 3,5 mm) z opcją dystrybuowania dźwięku z każdego wejścia do oddzielnej grupy (min. 3 grupy odsłuchują jednocześnie inny program);- min. 2 wejścia audio (mini jack 3,5 mm) na panelu przednim jednostki centralnej,- wyjście na głośniki zewnętrzne: terminal zaciskowy 2pin;- min. 1 wyjście audio REC (mini jack 3,5 mm) – recorder nauczyciela;- uruchamianie centralki za pomocą przełącznika on/off z diodową sygnalizacją statusu pracy;- moduł USB typu A do podłączenia komputera zgodny z USB 2.0;- maks. 5 portów power/data typu RJ45;- sprzętowy potencjometr z płynną regulacją poziomu głośności głośników;- wbudowany wzmacniacz 2x50W, wbudowany zasilacz 65W;- podłączenie lektorskich słuchawek z mikrofonem: 2 x mini jack 3,5 mm;- komplet dedykowanych przewodów audio i power/data zgodnych z typami złącz sterownika niezbędnych do właściwego działania systemu.**TECHNOLOGIA JSC:**- architektura systemu: konwersja ADC (analog to digital) – cyfrowy mikser audio – konwersja DAC (digital to analog);- multipleks digital CAV (Control, Audio, Voice) – zastosowanie trzech magistrali cyfrowych- control bus – cyfrowe sterowanie funkcjami pracowni;- audio bus – cyfrowe przesyłanie / przełączanie sygnałów audio;- voice bus – cyfrowe przesyłanie / przełączanie dźwięków z mikrofonów;- cyfrowy rejestrator audio – jednoczesne nagrywanie 25 ścieżek audio z automatycznym utworzeniem 25 plików audio;- cyfrowa komunikacja pomiędzy stanowiskami – cyfrowy przesył sygnałów;- cyfrowa komunikacja pomiędzy JCS a pulpitami uczniów – cyfrowy przesył sygnałów;- cyfrowa komunikacja pomiędzy JCS a PC lektora – cyfrowy przesył sygnałów.**OPROGRAMOWANIE STERUJĄCE – 1 SZT.:**- umożliwia obsługę pracowni z tablicy interaktywnej, z komputera;- lista uczniów sortowana zarówno alfabetycznie jak i po numerze stanowiska- min. 8 programowalnych przycisków (makr zapamiętujących układ sali) z możliwością tworzenia nazw;- praca indywidualna – jednoczesna rejestracja audio konwersacji wszystkich stanowisk do osobnych plików;- praca w parach – wszystkie grupy dwuosobowe mogą jednocześnie odsłuchiwać to samo źródło audio;- praca w trójkach;- praca w czwórkach;- praca w grupach 5 lub 6 osobowych;- praca w dowolnie konfigurowanych grupach 2,3,4 osobowych;- dowolne grupy – o ilości grup oraz rozdziale stanowisk każdorazowo decyduje nauczyciel- funkcja sprawdzania obecności - program uwzględnia stanowiska nieaktywne;- edycja ustawienia sali (położenie ikon stanowisk predefiniowane i ustawiane przez użytkownika poprzez tzw. „przeciągnij i upuść”);- personalizacja tła - ustawianie dowolnego tła poprzez wybór szablonu lub dowolnego zdjęcia.**OPROGRAMOWANIE MAGNETOFONU CYFROWEGO Z TRENEREM WYMOWY**:- dwie ścieżki rejestratora dające możliwość jednoczesnego odsłuchiwania audycji i nagrywania;- funkcja magnetofonu (wybór prędkości odtwarzania);- funkcja rejestratora (10 znaczników wyodrębniających część zapisu);- graficzne przedstawienie przebiegu dźwięku i porównanie z oryginałem - zapis wykresu oscyloskopowego wymawianego wyrazu/frazy.**WYSOKIEJ JAKOŚCI SŁUCHAWKI Z MIKROFONEM DYNAMICZNYM:**- słuchawki: impedancja 2x32Ω, czułość 110±3dB, częstotliwość 20~20000Hz, maksymalna moc wyjściowa 2x100 mW,;- mikrofon: impedancja 200Ω, czułość -48±3dB, częstotliwość 30~16000Hz;- trwałe, odporne na uszkodzenia mechaniczne, miękka, elastyczna obudowa, eliminujący szum otoczenia mikrofon kierunkowy na giętkim pałąku, duże nauszniki szczelnie kryjące ucho, 2 x mini jack 3,5 mm.**PULPIT UCZNIA:**- metalowa obudowa; umieszczony w kanale kablowym stołu lub na blendzie; wymiary max: 12 cm x 14 cm x 4 cm (szer x wys. x gł.);- podłączenie dwóch stanowiskowych słuchawek z mikrofonem 2 x mini jack 3,5 mm;- wejście audio (2 x mini jack 3,5 mm) - pozwala na podłączenie telefonu, tabletu, magnetofonu, komputera i odsłuch odtwarzanego audio;- wyjście audio (2 x mini jack 3,5 mm) - pozwala na podłączenie rejestratora cyfrowego, dyktafonu, magnetofonu, komputera i nagrywanie dialogu prowadzonego z lektorem, w parze lub dyskusji w grupach roboczych, czy słyszanej audycji oraz własnego głosu;- komplet dedykowanych przewodów power/data: 2 x patch cord (2 m) cat.6;- wejścia / wyjścia: maks. 5 x RJ45 (port power/data).**UCHWYT NA SŁUCHAWKI:**- wykonany z blachy stalowej, pokryty powłoką matową epoksydową;- brak widocznych elementów montażowych (śrub, wkrętów);- wyprofilowany bez ostrych krawędzi;- wyznaczona strefa gięcia gwarantująca bezpieczeństwo użytkowania.**GŁOŚNIK MONTOWANY W BLENDZIE BIURKA LEKTORSKIEGO:** - konfiguracja głośników: 6,5&•39;&•39;- impedancja: 8Ω;- moc: 50W;- zakres częstotliwości: 60Hz – 10kHz;- efektywność (1W/1m): 90dB;- wymiary Ø 226/192mm x 63mm;- kolor: biały,**WYMAGANIA DODATKOWE:**- ergonomiczne szeregowe połączenia (jednostka centralna łączy się z pierwszym pulpitem, a kolejne pomiędzy sobą); nie dopuszcza się aby wszystkie stanowiska uczniowskie łączyły się z jednostką centralną bezpośrednio;- gwarancja na pracownię minimum 24 miesiące, w tym na słuchawki;- nieodpłatne aktualizacje oprogramowania co najmniej przez okres gwarancji na pracownię;- dostarczenie z pracownią instrukcji w języku polskim.**Wyjście dźwięku (głośnik zewnętrzny):**- dystrybucja wybranego źródła audio z Jednostki Centralnej Systemu (min. 3 audio in) na zewnętrzny głośnik;- dystrybucja na zewnętrzny głośnik wybranej (dowolnej) grupy - praca na forum – 8 grup;- dystrybucja na zewnętrzny głośnik wybranego stanowiska (mikrofon ucznia) – prezentacja – 16 stanowisk;- dystrybucja na zewnętrzny głośnik wykładu lektora;- dystrybucja na zewnętrzny głośnik 1 z 28 dostępnych kanałów audio.**Wybór źródła dźwięku w grupach dyskusyjnych (min. 8 grup odsłuchuje jednocześnie inne źródło)**:- wybór spośród min. 3 wejść audio Jednostki Centralnej Systemu;- wybór dowolnej (innej) grupy - min. 7 kanałów audio;- wybór dowolnego stanowiska spoza grupy własnej - min. 14 kanałów audio;- możliwość wyboru tego samego źródła audio w różnych grupach;- łączna ilość dostępnych źródeł audio: min. 24.**WYPOSAŻENIE MEBLOWE:** **-** biurko Lektor do pracowni językowej, 1 szt.;- krzesło, rozm. 6, szare, 16 szt.;**-** krzesło obrotowe, szaro-czarne, 1 szt.**KOLOR MEBLI:** - klon | Spełnia/ Nie spełnia |

\**Wykonawca wypełnia kolumnę „Ofertowany Przedmiot Zamówienia Potwierdzenie spełniania wymagań - wypełnia Wykonawca”. W kolumnie należy wybrać odpowiednio słowa „spełnia” lub „nie spełnia”.*

*W przypadku, gdy Wykonawca w którejkolwiek z pozycji wpisze słowa „nie spełnia”, powinien wstawić oferowane parametry przedmiotu zamówienia, jednakże Wykonawca winien mieć na uwadze, że oferowane parametry nie mogą być niższe niż wskazane  przez Zamawiającego jako minimalne. Jeżeli wstawione parametry będą niższe od minimalnych - oferta nie będzie brana pod uwagę przy wyborze Wykonawcy, gdyż jej treść nie odpowiada treści Zapytania.*