

## OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

**Nazwa zamówienia:** Opracowanie dokumentacji projektowej pn. **"Wykonanie dwóch wiatrołapów przy wejściach do budynku „E” Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu"** wraz z pełnieniem nadzoru autorskiego.

1. **Nazwa zamawiającego :** *Akademia Muzyczna im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu*

**Adres Zamawiającego:** *pl. Jana Pawła II nr 2 Wrocław*

**Adres terenu objętego opracowaniem:** *ul. Zelwerowicza 7-11 Wrocław dz. nr 36 AM - 7 ob. STARE MIASTO*

### I. PRZEDMIOT ZAMÓWIENIA

Przedmiotem niniejszego zamówienia jest wykonanie dokumentacji projektowej oraz sprawowanie nadzoru autorskiego nad pracami realizowanymi na podstawie wykonanej dokumentacji projektowej obejmujące:

1. **Część I** – wykonanie dokumentacji projektowej dla zadania pn: **"Wykonanie dwóch wiatrołapów przy wejściach do budynku „E” Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu"**, w tym:
  - 1) opracowanie wizualizacji ww. zadania i przedstawienie go do akceptacji Zamawiającemu, wprowadzenie ewentualnych zmian na podstawie uwag Zamawiającego,
  - 2) opracowanie projektu architektoniczno - budowlanego, na podstawie zaakceptowanego przez Zamawiającego projektu wizualizacji, wraz ze zgłoszeniem w imieniu Zamawiającego rozpoczęcia budowy obiektu do właściwego miejscowo organu administracji architektoniczno - budowlanej i reprezentowanie Zamawiającego w tym postępowaniu aż do braku sprzeciwu z jego strony na budowę obiektu,
  - 3) opracowanie projektu technicznego, przedmiaru robót, kosztorysu inwestorskiego oraz specyfikacji technicznych (STWiORB).
2. Zakres prac projektowych obejmuje:
  - 1) inwentaryzację istniejących wejść do budynku E w tym drzwi przesuwanych, oraz instalacji sanitarnych oraz elektrycznych w tym niskoprądowych,
  - 2) zaprojektowanie wiatrołapów ze ścianami, sufitami w technologii lekkiej konstrukcji metalowej z wypełnieniem szkłem uwzględniających aktualną konstrukcję witryn parteru budynku,
  - 3) zaprojektowanie drzwi automatycznie otwieranych wewnętrznych w wiatrołapach i niezbędnych instalacji elektrycznych i sanitarnych,
  - 4) wszelkie niezbędne uzgodnienia w tym z rzeczoznawcą ds. p.poż.,
  - 5) uzyskanie akceptacji rozwiązań projektowych projektu architektoniczno – budowlanego przez mgr. inż. arch. A. Krzysztofa Barysza jako głównego projektanta budynku „E”.

Teren objęty opracowaniem należy potraktować całościowo w celu stworzenia spójnej stylistycznie przestrzeni obu wejść do budynku „E” Akademii Muzycznej.

3. Dokumentacja wykonana na podstawie umowy zawierać powinna:
  - 1) Wizualizację,
  - 2) projekt architektoniczno - budowlany,
  - 3) projekt techniczny,
  - 4) przedmiar robót,
  - 5) kosztorys inwestorski, oraz jego jednokrotną aktualizację w razie zaistnienia konieczności powtarzania postępowania o udzielenie zamówienia publicznego, po upływie jego ważności,
  - 6) STWiORB.
4. **Część II** – sprawowanie nadzoru autorskiego nad pracami realizowanymi na podstawie wykonanej dokumentacji projektowej.

## II. STAN ISTNIEJĄCY

1. Uwarunkowania formalno – prawne
  - 1) budynek Sali Koncertowej Akademii Muzycznej, oznaczony symbolem „E” jest budynkiem nowo wybudowanym. Budynek został zrealizowany i przekazany do użytkowania w 2013 r.
  - 2) działka objęta zakresem opracowania znajduje w obszarze oznaczonym symbolem U14 miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego obszaru rozwoju Plac 1 Maja, przyjętego uchwałą Nr IV/48/07 Rady Miejskiej z dnia 18 stycznia 2007 r.,
2. Opis stanu istniejącego terenu objętego opracowaniem

Akademia Muzyczna we Wrocławiu w obrębie swojego kampusu (działka nr 36 AM-7 Stare Miasto, Wrocław) dysponuje budynkiem Sali Koncertowej oznaczonym symbolem „E”. Budynek ten jest obiektem wielokondygnacyjnym o zwartej bryle architektonicznej, wielokondygnacyjnym z parkingiem podziemnym i dojazdem do niego przylegającym do budynku. Wejście główne znajduje się od strony ul. Zelwerowicza 7-11. Naprzeciw niego znajduje się wyjście prowadzące na parking wewnętrzny oraz dziedziniec historyczny. Oba wejścia znajdują się w podcieniu zapewniającym ochronę przed opadami atmosferycznymi.

Celem ograniczenia wychładzania parteru budynku oraz przeciągów potrzebą jest wykonanie przedmiotowych wiatrołapów. Projekt wiatrołapów musi uwzględniać potrzeby osób niepełnosprawnych w zakresie odpowiednich wymiarów jak i automatyki drzwi.

### III. PRACE PROJEKTOWE

#### 1. Projekt obejmuje branże:

- architektoniczną,
- konstrukcyjno - budowlaną,
- instalacji sanitarnych,
- instalacji elektrycznych w tym niskoprądowych.

#### 2. Założenia i cele projektu:

- 1) Głównym celem zamierzenia, którego dotyczyć będzie dokumentacja projektowa, jest ograniczenie wychłodzenia oraz przeciągów utrudniających pracę służb ochrony oraz recepcji.
- 2) Wybudowanie dwóch wiatrołapów w lokalizacjach istniejących drzwi dwuskrzydłowych na parterze budynku E.
- 3) Projekt wizualizacji powinien zawierać rozwiązania architektoniczne wraz z rzeczywistą kolorystyką konstrukcji ścian i sufitów.

### IV. NADZÓR AUTORSKI

1. W ramach otrzymanego wynagrodzenia Wykonawca zobowiązuje się do pełnienia nadzoru autorskiego nad robotami budowlanymi wykonywanymi na podstawie dokumentacji.
2. Zakres nadzoru autorskiego obejmuje:
  - 1) Nadzór w toku realizacji robót budowlanych nad zgodnością rozwiązań technicznych, materiałowych i użytkowych z dokumentacją i obowiązującymi przepisami, w tym techniczno-budowlanymi, oraz obowiązującymi normami;
  - 2) Uzupełnienia szczegółów dokumentacji projektowej w trakcie realizacji robót budowlanych;
  - 3) Wyjaśnianie Zamawiającemu i wykonawcy robót budowlanych wątpliwości dotyczących rozwiązań przyjętych w dokumentacji powstałych w toku realizacji robót budowlanych i usług;
  - 4) Stwierdzenie w toku wykonywania robót budowlanych i usług zgodności realizacji z dokumentacją;
  - 5) Uzgodnienia z Zamawiającym możliwości wprowadzenia rozwiązań zamiennych w stosunku do przewidzianych w dokumentacji projektowej, zgłoszonych przez kierownika budowy lub inspektora nadzoru inwestorskiego oraz ich wprowadzenia do dokumentacji powykonawczej;
  - 6) Udział w naradach technicznych;
  - 7) Nadzór nad sporządzaniem i zatwierdzenie dokumentacji powykonawczej uwzględniającej wszystkie zmiany wprowadzone do Dokumentacji na etapie realizacji;
  - 8) Udział w odbiorze końcowym.

## V. WARUNKI REALIZACJI

Przy realizacji niniejszego przedmiotu zamówienia należy w szczególności uwzględnić następujące warunki i założenia:

1. Dokumentację projektową należy wykonać zgodnie z obowiązującymi we właściwym jej zakresie przepisami.
2. Wykonawca zobowiązany jest uzyskać opinie, uzgodnienia i decyzje niezbędne do prawidłowego wykonania przedmiotu zamówienia.
3. Wszelkie koszty związane z uzyskaniem materiałów wyjściowych do projektowania (np. mapa do celów projektowych, odkrywki), oraz uzyskaniem wymaganych uzgodnień, opinii, decyzji (np. opłaty skarbowe) ponosi Wykonawca.
4. Zakres i forma dokumentacji projektowej zgodnie z *Ustawą z dn. 07.07.1994r. Prawo budowlane (Dz.U. z 2020 r. poz. 1333.)*, *Rozporządzeniem Ministra Infrastruktury z dn. 02.09.2004 r. w sprawie szczegółowego zakresu i formy dokumentacji projektowej, specyfikacji technicznych wykonania i odbioru robót budowlanych oraz programu funkcjonalno – użytkowego (Dz. U. z 2013 r. poz. 1129)*.
5. Kosztorys inwestorski należy opracować zgodnie z *Rozporządzeniem Ministra Infrastruktury z dn. 18.05.2004 r. w sprawie określenia metod i podstaw sporządzania kosztorysu inwestorskiego, obliczania planowanych kosztów prac projektowych oraz planowanych kosztów robót budowlanych określonych w programie funkcjonalno - użytkowym (Dz. U. z 2004 r. Nr 130, poz. 1389)*.
6. Wykonana dokumentacja projektowa powinna być kompletna, obejmować wszystkie konieczne branże i szczegóły wykonawcze.
7. Dokumentacja powinna charakteryzować się bardzo dużym stopniem uszczegółowienia tzn. uwzględniać każdy element w sposób umożliwiający realizację robót.
8. Wszystkie części dokumentacji projektowej powinny być podpisane przez projektantów poszczególnych branż/wykonawców kosztorysów i przedmiarów oraz przez głównego projektanta.
9. Wykonawca wraz z protokołem przekazania dokumentacji złoży pisemne oświadczenie, iż jest ona kompletna, kompleksowa, uzgodniona między branżami i w pełni wystarcza do realizacji przedmiotowego zadania.
10. Dokumentacja projektowa musi być wykonana w sposób umożliwiający przeprowadzenie postępowania przetargowego w celu wyłonienia wykonawcy robót budowlanych zgodnie z obowiązującą ustawą Prawo Zamówień Publicznych oraz wykonanie rzeczowe całości zadania.
11. Informacje zawarte w dokumentacji w zakresie technologii wykonania robót, doboru materiałów i urządzeń powinny określać przedmiot zamówienia w sposób zgodny z Prawem Zamówień Publicznych bez używania nazw własnych czy określania producenta, a jedynie poprzez określenie parametrów precyzujących ich rodzaj, standard, wielkość oraz inne istotne elementy.

## 12. Sposób przygotowania dokumentacji

### 1) Wizualizacja:

- 1 egzemplarz w formie papierowej oraz elektronicznej zawierający fotorealistyczną wizualizację (co najmniej 3 ujęcia) wraz z zestawieniem proponowanych materiałów i wstępnym oszacowaniem kosztów realizacji,
- Po zatwierdzeniu wizualizacji przez Zamawiającego, uwzględnieniu uwag – ostateczna wersja - 1 egzemplarz w formie papierowej oraz elektronicznej zawierający fotorealistyczną wizualizację (co najmniej trzy ujęcia) wraz z zestawieniem materiałów i wstępnym oszacowaniem kosztów realizacji,

### 2) Projekt architektoniczno - budowlany

- 1 egzemplarz w formie papierowej przekazany Zamawiającemu do ostatecznej akceptacji przed złożeniem wniosku o zgłoszenie budowy obiektu,
- Przekazanie Zamawiającemu potwierdzenia złożenia wniosku o zgłoszenie budowy obiektu,
- 2 egzemplarze w formie papierowej jako załączniki do zgłoszenia budowy obiektu oraz w formie elektronicznej (w formacie właściwym dla oprogramowania, w którym został wykonany oraz w plikach PDF).

### 3) Projekt techniczny, przedmiar robót, kosztorys inwestorski oraz STWiORB:

- 3 egzemplarze w formie papierowej oraz 1 egzemplarz w formie elektronicznej (w formacie właściwym dla oprogramowania, w którym zostały wykonane oraz w pliku PDF).

## 13. Terminy realizacji:

- 1) Termin wykonania wizualizacji – 2 tygodnie od daty podpisania umowy,
- 2) Termin wykonania ostatecznej wizualizacji – 1 tydzień od dokonania akceptacji Zamawiającego i wniesieniu uwag,
- 3) Termin wykonania projektu architektoniczno - budowlanego wraz ze złożeniem wniosku o zgłoszenie budowy obiektu – 2 tygodnie od zaakceptowania przez Zamawiającego ostatecznej wersji wizualizacji,
- 4) Termin wykonania projektu technicznego , specyfikacji technicznej, przedmiaru robót i kosztorysu inwestorskiego – 5 tygodni od zaakceptowania przez Zamawiającego ostatecznej wersji wizualizacji,
- 5) Termin wykonywania nadzoru autorskiego - do zakończenia robót budowlanych realizowanych w oparciu o wykonaną dokumentację projektową.

